

# LES CO RESPONDANCES

MANOSQUE | LA POSTE



25  
> 29  
SEPT.  
2024

Illustration: François Avril - graphisme: Philippe et Anais Longchamp - édition 2024

[www.correspondances-manosque.org](http://www.correspondances-manosque.org) | 04 92 75 67 83

Les Correspondances de Manosque – Centre culturel & littéraire Jean Giono – 3 bd Élémir Bourges – 04 100 Manosque  
04 92 75 67 83 – [contact@correspondances-manosque.org](mailto:contact@correspondances-manosque.org) – [www.correspondances-manosque.org](http://www.correspondances-manosque.org)  
Siret 424 785 780 00034 – Ape 9499Z - Entrepreneur de spectacles Licences 2 L-R-20-009445 / 3 L-R-20-010468

**26<sup>e</sup> édition, du 25 au 29 septembre 2024**

### GRANDES LECTURES

- « **Paul Auster en toutes lettres** » - Actes Sud / par **Charles Berling**
- **Jeanne**, par **Jeanne Moreau** - Gallimard / par **Dominique Reymond**
- **Gaël Faye, Jacaranda** - Grasset / Lecture musicale par **Gaël Faye & Samuel Kamanzi**
- **Stig Dagerman, Lettres choisies** - Actes-Sud- Traduit du suédois par Olivier Gouchet / par **Nicolas Maury**
- **Goliarda Sapienza, Les miroirs du temps** - Le Tripode - Traduit de l'italien par Nathalie Castagné / par **Maissiat, Laura Cahen, Marie-Hélène Lafon, Johanna Nizard et Audrey Bonnet**

### LECTURES ET CONCERTS LITTÉRAIRES

- **Dominique A**, *Memento, chansons autour de Modiano*
- **Marie Modiano & Peter von Poehl**, *L'île intérieure* - Robert Laffont
- **Fred Nevché**, *Emotional data* (textes de Nicolas Mathieu et Milène Tournier)
- **Florent Marchet**, *L'Admiration* - Stock / Lecture musicale avec Karine Serafin
- **Marie Darrieussecq**, *Fabriquer une femme* - P.O.L / Lecture musicale avec le duo Namoro
- **Colombe Boncenne**, *De mes nouvelles* - Zoé / Lecture musicale avec Maëva Le Berre et Gaspar Claus
- **Siestes littéraires de Bastien Lallemant**, avec JP Nataf, Mocke, Maëva Le Berre...

### NOUVEAUX FORMATS LITTÉRAIRES 2024

- **Revue Kometa** : correspondance inédite entre Hélène Gaudy et György Dragomán
- **Atelier de critique littéraire** avec Pierre Benetti
- **Labo de l'édition 2024** avec Benoît Verhille des éditions La Contre Allée
- **Club des critiques de la NRF** avec Alice Zeniter, Xabi Molia, Jérôme Ferrari et Maylis de Kerangal

## AUTEURS INVITÉS

**Abigail Assor**, *La nuit de David*, Gallimard

**Justine Augier**, *Personne morale*, Actes Sud

**Christophe Bigot**, *Un autre m'attend ailleurs*, La Martinière

**Ruben Barrouk**, *Tout le bruit du Guéliz*, Albin Michel (1er roman)

**Colombe Boncenne**, *De mes nouvelles*, Zoé

**Grégoire Bouillier**, *Le syndrome de l'Orangerie*, Flammarion

**Martial Cavatz**, *Les Caractériels*, Alma (1<sup>er</sup> roman)

**Marwan Chahine**, *Beyrouth, 13 avril 1975*, Belfond

**Thomas Clerc**, *Paris, Musée du XXI<sup>e</sup> siècle*, Minuit

**Bernard Comment**, *La ferme du Paradis*, Albin Michel

**Kamel Daoud**, *Houris*, Gallimard

**Marie Darrieussecq**, *Fabriquer une femme*, P.O.L

**Julia Deck**, *Ann d'Angleterre*, Le Seuil

**Maryline Desbiolles**, *L'Agrafe*, Wespieser

**Ananda Devi**, *La nuit s'ajoute à la nuit*, Stock

**György Dragomán**, *Le chœur des lions*, Gallimard – Traduit du hongrois par Joëlle Dufeuilly

**Gaël Faye**, *Jacaranda*, Grasset

**Jérôme Ferrari**, *Nord sentinelle*, Actes Sud

**Daniel Fohr**, *Vies sauvages*, Inculte

**Hélène Gaudy**, *Archipels*, L'Olivier

**Shane Haddad**, *Aimez Gil*, P.O.L

**Célia Houdart**, *Les Fleurs sauvages*, P.O.L

**Claudie Hunzinger**, *Il neige sur le pianiste*, Grasset

**Philippe Jaenada**, *La désinvolture est une bien belle chose*, Mialet-Barrault

**Quentin Jardon**, *Le chagrin moderne*, Flammarion (1<sup>er</sup> roman)

**Maylis de Kerangal**, *Jour de ressac*, Verticales

**Étienne Kern**, *La vie meilleure*, Gallimard

**Mathieu Larnaudie**, *Trash Vortex*, Actes Sud

**Rebecca Lighieri**, *Le Club des enfants perdus*, P.O.L

**Alexandre Lenot**, *Cette vieille chanson qui brûle*, Denoël

**Florent Marchet**, *L'admiration*, Stock

**Carole Martinez**, *Dors ton sommeil de brute*, Gallimard

**Célestin de Meeûs**, *Mythologie du .12, Sous-sol* (1<sup>er</sup> roman)

**Anne Michaels**, *Étreintes*, Sous-sol – Traduit de l'anglais (Canada) par Dominique Fortier

**Marie Modiano**, *L'Île intérieure*, Robert Laffont

**Xabi Molia**, *La vie ou presque*, Le Seuil

**Anatole Edouard Nicolo**, *À l'ombre des choses*, Calmann-Lévy (1<sup>er</sup> roman)

**Guillaume Perilhou**, *La Couronne du serpent*, L'Observatoire

**Abel Quentin**, *Cabane*, L'Observatoire

**Clément Ribes**, *Mille images de Jérémie*, Verticales

**Estelle Rocchitelli**, *Après la brume*, Dalva (1<sup>er</sup> roman)

**Eliot Ruffel**, *Après ça*, L'Olivier (1<sup>er</sup> roman)

**Safiya Sinclair**, *Dire Babylone*, Buchet-Chastel – Traduit de l'anglais (États-Unis) par JFHG SCS

**Abdellah Taïa**, *Le Bastion des Larmes*, Julliard

**Perrine Tripier**, *Conque*, Gallimard

**Maud Ventura**, *Célèbre*, L'Iconoclaste

**Gabriella Zalapi**, *Ilaria ou la conquête de la désobéissance*, Zoé

**Alice Zeniter**, *Frappier l'épopée*, Flammarion

**Nagui Zinet**, *Une trajectoire exemplaire*, Joëlle Losfeld (1<sup>er</sup> roman)

**Les Correspondances de Manosque – La Poste**  
sont conçues par l'Association  
*Les Mille et Une Nuits de la Correspondance*

Président : **Didier Le Bret**  
Vice-présidente : **Fabienne Pavia**  
Trésorier : **Pascal Raoust**  
Secrétaire : **Marie-Christine Aveline-Layrac**

Direction : **Olivier Chaudenson & Evelyn Prawidlo**

Programmation : **Sylvie Ballul, Colombe Boncenne, Arnaud Cathrine,  
Olivier Chaudenson, Evelyn Prawidlo**

Coordination : **Camille Garcia & Frédéric Vladyslav**  
Assistés par : **Ludivine Bel**

Modérateurs littéraires : **Pierre Benetti, Nathanaële Corriol, Sophie Joubert,  
Élodie Karaki, Salomé Kiner, Maya Michalon,  
Yann Nicol, Régis Penalva**

Montage des textes et mise en espace des lectures : **Sylvie Ballul**  
Suivi des lectures petite salle, La Capsule et auditorium : **Haluma Aichouba**

Logistique : **Maëlle Sagnes, Lionel Henry, Gwenaëlle Bouvier**

Responsable technique : **Stéphane Gondran**  
Régie des extérieurs : **Simon Blanchard**

Écritoires : **Jean Lautrey** (conception), **C-Cube** (réalisation), **Smail Touati**  
(installation)

Graphisme : **Philomène & Anaïs Longchamp**  
Rédaction du programme : **Colombe Boncenne**  
Mise en page du programme : **Sophie Greloux**  
Visuel 2024 : **François Avril**

Photographe : **Nicolas Serve & Alexandre Biville**

Relations presse : **LP Conseils**

Le festival est réalisé à Manosque grâce à l'appui attentif des membres de l'association Les Mille et Une Nuits de la Correspondance et de ses bénévoles, chauffeurs, techniciens, machinistes et bistrotiers.

La programmation jeunesse est portée par l'association **Éclat de lire (Laetitia Fourquin, Virginie Gontrand, Aude Templier)** et ses bénévoles. Elle est complétée par les propositions jeunesse du OFF.

## LES PARTENAIRES

**Les Correspondances de Manosque - La Poste sont financées par**

- > le ministère de la Culture (Centre national du livre - Drac Paca)
- > le conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur
- > le conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence
- > Durance-Luberon-Verdon Agglomération
- > La Ville de Manosque

**ainsi que par**

- > la Fondation d'entreprise La Poste/La Poste
- > Action culturelle de La Sofia
- > la Fondation Jan Michalski
- > Géosel-Manosque/Géométhane

**avec le soutien de**

- > Clairefontaine
- > Terre d'Oc
- > Territoire de Provence
- > Botanic

**Les partenaires médias du festival sont :**

LA PROVENCE  
BFM DICI  
AFP  
LIVRES HEBDO  
KOMETA  
LE POINT

**Les Correspondances remercient particulièrement pour leur mobilisation**

- > tous les bénévoles, chauffeurs, machinistes et techniciens
- > les services de la Ville de Manosque et de Durance-Luberon-Verdon Agglomération (culture, communication, jeunesse, domaine public, technique, etc.) et notamment toute l'équipe de la médiathèque d'Herbès, du théâtre Jean-le-Bleu et de la MJC
- > l'Office des artisans et commerçants de Manosque (Ocam) et l'association du Quartier des arts, ainsi que tous les commerces, hôtels et restaurants de Manosque
- > les nombreux acteurs impliqués dans le « Off », ainsi que tous les lieux accueillant des écrivains