

MANOSQUE

HPi - 19 au 25 juillet 2024 - hauteprovenceinfo.com 06

LES CORRESPONDANCES 2024 SE DÉVOILENT

C'est toujours un moment attendu avec impatience par les amoureux des Correspondances, la présentation du programme de l'édition 2024 a eu lieu en fin de semaine, au centre Jean Giono, en présence de près de 100 personnes.

Une 26^e édition qui s'annonce riche en événements, comme à chaque fois, avec près de 50 auteurs, comme l'a annoncé d'emblée Olivier Chaudenson, directeur du festival, dont une grande partie est composée de nouveaux venus. «C'est



un choix délibéré que nous avons chaque année, afin d'éviter que les Correspondances ne deviennent un club fermé. C'est ainsi que cette année, du 25 au 29 septembre, nous aurons notamment 9 auteurs dont c'est le premier roman ». Autant dire, «*que c'est une bonne saison, une bonne cuvée en premier roman, et ce avec une grande diversité éditoriale* ». Parmi ces nouveaux auteurs, Olivier Chaudenson et Evelyn Prawidlo ont cité Ruben Barrouk, Martial Cavatz, mais aussi Quentin Jardon, Célestin de Meuûs, ou encore Anatole Edouard Nicolo et Estelle Rocchitelli.

Sur la globalité des auteurs, le directeur du festival a tenu à noter que «*la notion d'inquiétude est assez palpable, avec de nombreuses fictions et des projections assez sombres chez certains auteurs*», de même que «*des histoires de familles, de fratries et des traces qu'elles peuvent laisser*»...

Pour cette édition 2024, l'équipe d'organisation a concocté quelques

nouveautés, comme chaque année, et développe année après année la partie «Off» du festival grâce aux nombreuses actions proposées par tous les partenaires qui créent des rencontres, des lectures, des expositions... De beaux moments en perspective, comme les grandes soirées au Théâtre Jean-le-Bleu, où lectures et musiques se mêlent avec un talent certain durant quatre soirs. Cette année, c'est le comédien Charles Berling qui ouvrira ces moments avec une lecture de « Paul

Auster en toutes lettres ».

Lors de cette présentation du programme 2024, le maire Camille Galtier a tenu à rappeler que «*les Correspondances, ce ne sont pas seulement 4 jours en septembre. Vous êtes présents toute l'année avec vos équipes sur le terrain* ». Et d'ajouter : «*Vous nous aviez fait part il y a trois ans de difficultés pour boucler le budget, nous avons abondé, apporté 10.000 euros de la mairie, le Conseil Départemental a joué le jeu aussi, et je travaille aussi pour que la Région augmente son aide. Une certitude, il faut que le festival continue, il apporte des retombées économiques importantes sans commune mesure pour la ville de Manosque. Ça n'a pas de prix. J'ajouterai que si 2024 on était plus sur le sport, 2025 sera une année plus culturelle...*», a conclu le premier magistrat. De quoi réjouir tous les acteurs culturels de Manosque.

Guillaume MESSIEN