

ibliographie 2022 :

Emmanuelle A. *Le Présent impossible*, Iconoclaste, coll. « Iconopop »
Yves Aden. *Dessous les roses*, Flammarion, coll. « Littérature française »
Delia Autila. *La Vie gourmande*, Castorman, coll. « Albums »
Christine Baglin. *En saute Minut*, 1^{er} roman
Emmanuelle Bayramack-Tam. *La Troisième heure*, POL, coll. « Fiction »
Lucas Belvaux. *Les Tourmentés*, Alma Éditeur
Guillaume Bonnefoy. *L'Inventeur*, Rivages
Alain Boullier. *Le cœur ne crée pas*, Flammarion, coll. « Littérature française »
Armand Bréac. *À l'amie des sombres temps – Lettres à Virginia Woolf* [Nî éditions, 2021, 1. « Les Affranchis »]
Arnaud Calecki. *Je suis Jésus*, Les Éditions Noir Sur Blanc, coll. « Notabilia »
Emmanuelle Cailis. *Ainsi pleurent nos hommes*, Philippe Rey, 1^{er} roman
Michel Cusk. *La dépendance*, Gallimard, coll. « Du monde entier »
Aline Delabroy-Allard. *Où soit*, Gallimard - NRF, coll. « Blanche »
Aline Dreyfus. *Le présent se tait*, Grasset, coll. « Littérature française »
Armand Ducrozet. *Variations de Paul*, Acte Sud
René Duray. *Disparition*, Mallet Barnault
Armand Escara. *Guillaume Vaudou Roman-Photo*, Seuil
Armand Escara. *Somours*, Gallimard, coll. « Sygne »
Armand Giraud. *Vive vite* [Flammarion, coll. « Littérature française »]
Armand Grain. *Z comme zombie*, POL
Armand Haenel. *Le trésorier-papeye*, Gallimard, coll. « L'Infini »
Armand Happe. *Le Rocher blanc*, Le Bruit du monde
Armand Hurlinger. *Un chien à ma table*, Grasset, coll. « Littérature française »

Victor Jestin. *L'homme qui danse*, Flammarion, coll. « Littérature française »
Jean-Yves Jouanville. *Félien Marboeuf (1852-1924) correspondance avec Marcel Proust*, Verticales
Clotilde Karmen. *Les presque sœurs*, Seuil, coll. « Cadre rouge »
Lola Lafon. *Quand tu écouteras cette chanson*, Stock, coll. « Ma nuit au musée »
Marie Larrea. *Les gens de Bilbao naissent où ils veulent*, Grasset, 1^{er} roman
David Lopez. *Vivance*, Seuil, coll. « Cadre rouge »
Alain Mabankou. *Le commerce des Allongés*, Seuil, coll. « Fiction & Cie »
Emilie Malfetta. *Le colonel ne dort pas*, Éditions du Sous-Sol, coll. « Feuilleton 1 »
Xavier Maumigean. *El gordo*, Alma Éditeur
Jarred McGinnis. *Le Lâche*, Métailié, 1^{er} roman
Mona Messine. *Boche*, Livres Agités
Fiona Mozley. *Dernière nuit à Soho*, Joëlle Losfeld, coll. « Littérature étrangère »
Marie Nimsier. *Petite sœur*, Gallimard, coll. « Blanche »
Christophe Ono-dit-Biot. *Trouver refuge*, Gallimard, coll. « Blanche »
Polina Panassierko. *Tenir sa langue*, L'Olivier, coll. « Littérature française », 1^{er} roman
Laurence Potté-Bonneville. *Jean-Luc et Jean-Claude*, Verdier, 1^{er} roman
Lucie Rico. *GPS*, POL, coll. « Fiction »
Olivia Rosenthal. *Un singe à ma fenêtre*, Verticales
Monica Sabala. *La vie clandestine*, Gallimard, coll. « Blanche »
Mariam Shuk Fared. *Le syndrome de l'accent étranger*, Philippe Rey
Kinga Wyrzykowska. *Petite blanche*, Seuil, coll. « Cadre rouge », 1^{er} roman
Alice Zeniter. *Toute une moitié du monde*, Flammarion