



## LES CORRESPONDANCES DE MANOSQUE – 24<sup>e</sup> édition

### Bibliographie 2022 :

**Dominique A.**, *Le Présent impossible*, L'Iconoclaste, coll. « Iconopop »  
**Olivier Adam**, *De sous les roses*, Flammarion, coll. « Littérature française »  
**Aurilia Aurilia**, *La Vie gourmande*, Castelman, coll. « Albums »  
**Claire Baglin**, *En salle*, Minit, 1<sup>er</sup> roman  
**Emmanuelle Bayamack-Tain**, *La Troisième heure*, POL, coll. « Fiction »  
**Hadrien Bois**, *Tôir à Nôrche*, L'Iconoclaste  
**Lucas Belvaux**, *Les Tourmentés*, Alma Éditeur  
**Nicolas Bonnefoy**, *L'inventeur*, Riages  
**Grégoire Bouillier**, *Le cœur ne cède pas*, Flammarion  
**Geneviève Brisac**, *À l'amie des sabbats temps – Lettres à Virginia Woolf*, 141 éditions, coll. « Les Affranchis »  
**Giosuè Calacurà**, *Je suis Jésus*, Les Éditions Noir Sur Blanc, coll. « Notabilia »  
**Dominique Cailis**, *Ainsi pleurent nos hommes*, Philippe Rey, 1<sup>er</sup> roman  
**Rachel Cusk**, *La dépendance*, Gallimard, coll. « Du monde entier »  
**Fouline Delabroy-Alard**, *Qui sait*, Gallimard - NRF, coll. « Banche »  
**Diaby Diatta**, *Deux seconds d'air au Brésil*, Seuil, coll. « Fiction & Cie »  
**Pauline Dreyfus**, *Le président se tait*, Grasset  
**Pierre Ducrest**, *Variations de Paul*, Acte Sud  
**Lionel Duray**, *Disparaître*, Mallet-Benoist  
**Fabrice**, *Guacazole Woudou*, Roman-Photo, Seuil  
**Fabrice**, *Samouraï*, Gallimard, coll. « Sygne »  
**Brigitte Giraud**, *Vivre vite*, Flammarion, coll. « Littérature française »  
**Jegor Gran**, *Z comme Zambie*, POL  
**Yannick Haenel**, *Le triporteur-payeur*, Gallimard, coll. « L'Infini »  
**Anna Hope**, *Le Rocher blanc*, *Le bruit du monde*

**Claude Huzinger**, *Un chien à ma table*, Grasset, coll. « Littérature française »  
**Victor Jedin**, *L'homme qui danse*, Flammarion, coll. « Littérature française »  
**Jean-Yves Jouanais**, *Félicien Harbouef (1852-1924), correspondance avec Marcel Proust*, Verticales  
**Olé Korman**, *Les presque sœurs*, Seuil, coll. « Cadre rouge »  
**Lola Lafon**, *Quand tu écouteras cette chanson*, Stock, coll. « Ma nuit au musée »  
**Marie Larnoe**, *Les gens de Bilbao naissent où ils veulent*, Grasset, 1<sup>er</sup> roman  
**David Lopez**, *Vivance*, Seuil, coll. « Cadre rouge »  
**Alain Mabonckou**, *Le commerce des Allongés*, Seuil, coll. « Fiction & Cie »  
**Emilienne Maffatto**, *Le colonel ne dort pas*, Éditions du Seuil-Sol, coll. « Feuilletton Fiction »  
**Xavier Mauméjean**, *El gordo*, Alma Éditeur  
**Jarrod McGinnis**, *Le Lâche*, Métailié, 1<sup>er</sup> roman  
**Hana Meskine**, *Biche*, Livres Agités  
**Fiona Mozley**, *Dernière nuit à Soho*, Jodit Lesclapart, coll. « Littérature étrangère »  
**Marie Nimier**, *Petite sœur*, Gallimard, coll. « Banche »  
**Christophe Ono-dit-Biot**, *Trouver refuge*, Gallimard, coll. « Banche »  
**Polina Panassenko**, *Tenir sa langue*, L'Œilivier, coll. « Littérature française », 1<sup>er</sup> roman  
**Antony Passeron**, *Les Étrépis exotiques*, Globe  
**Laurence Pâtte-Bonneville**, *Jean-Luc et Jean-Claude*, Verdier, 1<sup>er</sup> roman  
**Ladrieco**, *GPS*, POL, coll. « Fiction »  
**Olivia Rosenthal**, *Un singe à ma fenêtre*, Verticales  
**Monica Sabido**, *La vie clandestine*, Gallimard, coll. « Banche »  
**Mariam Sheik Fareed**, *Le syndrome de l'accent étranger*, Philippe Rey  
**Kinga Wyrzykowska**, *Pâtte blanche*, Seuil, coll. « Cadre rouge », 1<sup>er</sup> roman  
**Alice Zeniter**, *Toute une moitié du monde*, Flammarion