LES CORRESPONDANCES

MANOSQUE • LA POSTE

Dossier de presse

DU 25 AU 29 SEPT. 2019

www.correspondances-manosque.org • 04 92 75 67 83

CONTACTS PRESSE

Laurent Payet
laurent@lp-conseils.com
06 89 95 48 87

Christel Bonneau
christel@lp-conseils.com
06 07 82 28 52

Édito

Comme chaque année à la sortie de l'été, nous allons sonder le cœur et l'esprit de la rentrée littéraire. Et ce n'est pas tout à fait une surprise si aux thèmes habituels et légitimes – l'histoire, la famille, l'amour, la mort… – s'ajoutent cette année quelques motifs particulièrement contemporains.
Frontalement ou en creux, en pleine lumière ou par un jeu d'ombres, apparaissent les préoccupations et maux d'aujourd'hui. Ce n'est donc pas un hasard si nous marcherons par exemple sur la banquise (pour combien de temps encore ?), courserons de grands cerfs (il en reste beaucoup dans la forêt ?), traverserons l'Amazonie (malmenée), parlerons d'exil et de « migrants », de domination masculine, de radicalisation et d'attentats, d'organismes génétiquement modifiés, de crise économique et politique…
Mais rassurez-vous, ce ne sera pas qu'un concert de lamentations. L'apocalypse est peut-être pour demain mais la drôlerie, la poésie, l'inventivité, le souffle, le style – la littérature, donc – nous accompagneront dans cette plongée à travers une époque inquiète.
Et puis en soirée, nous partirons vers d'autres temps, d'autres lieux et d'autres formes : visiter le comte Dracula en son château des Carpates, redonner voix à George Sand et Gustave Flaubert, à Françoise Sagan et à Romain Gary, suivre les préceptes généreux mais bien peu diététiques de l'ogre poète Jim Harrison, aller en musique explorer le rythme et le son de la langue…
« *Quand tu lis, le temps passe si tu le veux : c'est toi l'horloge, c'est toi qui tournes les pages* », nous dit Éric Chevillard.

Durant cinq jours, nous tournerons donc les pages pour parcourir le monde et le temps en toute liberté.

Olivier Chaudenson,
directeur

Les invités du festival

Programme complet et détaillé sur www.correspondances-manosque.org

AUTEURS

Olivier Adam
Kaouther Adimi
Nathacha Appanah
Bertrand Belin
Charles Berberian
Philippe Besson
Clarence Boulay
Giosuè Calaciura
Arnaud Cathrine
Lise Chapuis (traductrice)
Éric Chevillard
Jonathan Coe
Cécile Coulon
Bérengère Cournut
Louis-Philippe Dalembert
Marie Darrieussecq
Charly Delwart
Patrick Deville
Cyril Dion
Gaëtan Dorémus
Jacques Ferrandez
Philippe Forest
Mathilde Forget
René Frégni
Hélène Gaudy
Brigitte Giraud
Valentine Goby
Claudie Hunzinger
Philippe Jaenada
Victor Jestin
Alexandre Labruffe
Emmanuelle Lambert
Luc Lang
Philippe Lechermeier
Alban Lefranc
Laure Limongi
Victoria Mas
Jean-Baptiste Maudet
Clémentine Mélois
Vincent Message
Denis Michelis
Christine Montalbetti
Anne Pauly
Irma Pelatan
Mazarine Pingeot
Emmanuelle Pireyre
Bernard Plossu (photographe)
Sylvain Prudhomme
Abel Quentin
Blandine Rinkel
Constance Rivière
Olivia Rosenthal
Monica Sabolo
David Teboul (réalisateur)
Sylvain Tesson
Miriam Toews
Beata Umubyeyi Mairesse
Vincent Villeminot
Michel Viotte (réalisateur)

COMÉDIENS

Clément Beauvoir
Olivier Berhault
Jacques Bonnaffé
Nicolas Bouchaud
Christophe Brault
Jean-Quentin Châtelain
Julie Depardieu
Michel Fau
Raphaël France-Kullmann
Philippe Fréchet
Fanny Zeller

MUSICIENS

Albin de la Simone
Mathieu Baillot
Catastrophe
Theo Hakola
Antoine de la Hase
Sébastien Hoog
Cédric Laban
Bastien Lallemant
Maëva Le Berre
Lescop
Emily Loizeau
JP Nataf
Csaba Palotaï
Marc-Antoine Perrio
Vincent Truel
Vîrus
Frank William

Programme

Programme complet à retrouver sur
www.correspondances-manosque.org

Les rencontres littéraires sont animées par Michel Abescat, Sophie Joubert, Élodie Karaki, Maya Michalon et Yann Nicol. La traduction est assurée par Valentina Leÿs.

Mercredi 25 septembre

15h30 Lecture dessinée « La machine à histoires »
par **Gaëtan Dorémus** & **Philippe Lechermeier**
> Place Marcel-Pagnol

17h Inauguration du festival
> Place de l'Hôtel-de-Ville

18h Sylvain Tesson
> Place de l'Hôtel-de-Ville

21 h
Lecture
par **Jacques Bonnaffé**
& **Theo Hakola**
« Dracula »
de **Bram Stocker**

> Théâtre Jean-le-Bleu

Jeudi 26 septembre

10h Lecture dessinée « Le Till Show »
par **Gaëtan Dorémus** & **Philippe Lechermeier**
> Théâtre Jean-le-Bleu

11h Le labo de l'édition
> Place d'Herbès

15h Philippe Besson
> Place de l'Hôtel-de-Ville

15h Exposition : « Back and forth : les deux côtés de la frontière mexicano-américaine »
Visite guidée par **Bernard Plossu**
> Fondation Carzou

16h30 Bertrand Belin
> Place de l'Hôtel-de-Ville

18h Louis-Philippe Dalembert
& **Beata Umubyeyi Mairesse**
> Place de l'Hôtel-de-Ville

18h Emmanuelle Lambert & **Clémentine Mélois**
> Place Marcel-Pagnol

18h Lecture musicale et vidéo
Arnaud Cathrine & **Mathieu Baillot**
> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu

18h30 René Frégni
> Écomusée de L'Olivier - Volx

TOUS LES JOURS,
à partir du jeudi 26 à **14h30** :
siestes littéraires, petite salle du théâtre Jean-le-Bleu

21h
Lecture par
Nicolas Bouchaud
« Je ne reverrai plus le monde »
de **Ahmet Altan**

> Théâtre Jean-le-Bleu

22h30
Concert littéraire
par
Blandine Rinkel
& **Catastrophe**

> Café Provisoire

Programme

Vendredi 27 septembre

10h30 Lancement du prix littéraire des adolescents du département avec **Brigitte Giraud** & **Vincent Villeminot**
> Place de l'Hôtel-de-Ville

11h Apéro littéraire
avec **René Frégni** & **Louis-Philippe Dalembert**
> Place d'Herbès

11h30 « Lettres à Clipperton »
d'**Irma Pelatan**
Performance
> Fondation Carzou

14h Karaoké littéraire
> Place Marcel-Pagnol

15h **Olivier Adam**
> Place de l'Hôtel-de-Ville

15h **Bérangère Cournut** & **Hélène Gaudy**
> Place Marcel-Pagnol

15h **Olivia Rosenthal**
Lecture-rencontre
> Auditorium des Observantins

16h30 **Philippe Forest**
> Place Marcel-Pagnol

16h30 **Sylvain Prudhomme** & **Blandine Rinkel**
> Place de l'Hôtel-de-Ville

16h30 Rencontre-projection
Charly Delwart
> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu

18h **Kaouther Adimi** & **Brigitte Giraud**
> Place de l'Hôtel-de-Ville

18h Un écrivain et sa traductrice
Giosuè Calaciura & Lise Chapuis
> Place Marcel-Pagnol

18h **Éric Chevillard**
> Place d'Herbès

18h Rencontre-projection
Charles Berberian
> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu

19h30
Vîrus
Café Provisoire

21h
Lecture par
Julie Depardieu & **Michel Fau**
« Tu aimes trop la littérature, elle te tuera »
George Sand et Gustave Flaubert
> Théâtre Jean-le-Bleu

22h30
Concert littéraire
Philippe Jaenada & **Emily Loizeau**
> Théâtre Jean-le-Bleu

VOYAGES IMMOBILES AVEC LE BEGAT THEATER

Écoute *in situ* de fictions sonores. Parcours sonore créé par le Begat Theater à partir des textes inédits de douze auteurs contemporains, « Voyages Immobiles » est la nouvelle proposition pérenne du Centre Jean Giono. Pour présenter ce projet inauguré le 24 septembre (voir p. 59), les artistes de la compagnie proposent au public d'écouter in situ quelques-unes des douze fictions sonores.

Casques audio mis à disposition par Begat Theater.
Temps d'écoute par voyage : 8 à 10 minutes. Tout public.
Avec le soutien de la DLVA. Renseignements au 06 28 34 56 57 ou par mail à begat.theater@gmail.com

Programme

Samedi 28 septembre

10h30 Projection
« Sigmund Freud, un juif sans dieu »
Avant-première du film de David Teboul
> Cinéma CGR, esplanade Soubeyran

11h Apéro littéraire
avec **Bérangère Cournut** & **Charly Delwart**
> Place d'Herbès

11h « Giono : lettres à des amis peintres »
Lecture par **Philippe Fréchet**
> Jardin du Paraïs, maison de Jean Giono

11h30 « Lettres à Clipperton »
d'**Irma Pelatan**
Performance
> Fondation Carzou

14h45 « Silence, on lit! »
> Place de l'Hôtel-de-Ville

15h Marie Darrieussecq
> Place de l'Hôtel-de-Ville

15h Mazarine Pingeot & Vincent Message
> Place Marcel-Pagnol

15h « Le marathon autofictif »
Lecture par Christophe Brault
> Auditorium des Observantins

16h30 Patrick Deville
> Place de l'Hôtel-de-Ville

16h30 Victoria Mas & **Denis Michelis**
> Place Marcel-Pagnol

16h30 Abel Quentin & **Constance Rivière**
> Place d'Herbès

16h30 Alban Lefranc
Performance
> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu

18h Jonathan Coe
> Place de l'Hôtel-de-Ville

18h Victor Jestin & **Monica Sabolo**
> Place Marcel-Pagnol

18h Jacques Ferrandez
Rencontre-projection
> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu

18h « Le marathon autofictif »
Lecture par Christophe Brault
> Auditorium des Observantins

19h L'apéritif de la librairie
Au Poivre d'Âne
> 3 rue Arthur-Robert

19h15
Concert littéraire
Cyril Dion
& **Sébastien Hoog**
> Théâtre Jean-le-Bleu

21h
Lecture par
Jean-Quentin Châtelain
« Un sacré gueuleton : manger, boire et vivre »
de Jim Harrison
> Théâtre Jean-le-Bleu

22 h30
Concert littéraire
« Lescop chante Rimbaud »
> Café Provisoire

Programme

Dimanche 29 septembre

11h Cécile Coulon & **Nathacha Appanah**
> Place de l'Hôtel-de-Ville

11h Projection
« De Giono à Ferrandez, du roman à la BD »
Avant-première du film de **Michel Viotte**
En partenariat avec France 3 Paca
> Cinéma CGR, esplanade Soubeyran

11h Apéro littéraire
avec **Monica Sabolo** & **Victoria Mas**
> Place d'Herbès

11h30 « Lettres à Clipperton »
d'**Irma Pelatan**
Performance
> Fondation Carzou

14h30 Christine Montalbetti & **Laure Limongi**
> Place Marcel-Pagnol

15h Luc Lang & **Claudie Hunzinger**
> Place de l'Hôtel-de-Ville

15h Alexandre Labruffe & **Jean-Baptiste Maudet**
> Place d'Herbès

15h Clarence Boulay
> Hôtel Raffin, Centre culturel et littéraire

16h30 Miriam Toews
> Place de l'Hôtel-de-Ville

16h30 Valentine Goby
> Place Marcel-Pagnol

16h30 Mathilde Forget & Anne Pauly
> Place d'Herbès

16h30 Emmanuelle Pireyre
Performance
> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu

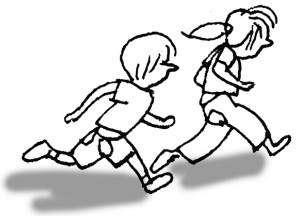
18h
Les grands entretiens : Françoise Sagan et Romain Gary avec **Clément Beauvoir, Olivier Berhault** & **Fanny Zeller**

> Théâtre Jean-le-Bleu

CALLIGRAPHIES URBAINES

Henri Mérou, peintre en lettres et calligraphe, propose ses écritures urbaines, jeu visuel de déambulation. Les premières phrases de chacun des ouvrages des auteurs invités sont calligraphiées sur des petits papiers de soie de couleur, apposés sur les murs de la ville, et ainsi offertes au regard attentif et curieux des passants.
Cette année, des citations se promènent sur les vitres des bus de Manosque et ses environs à partir du 17 septembre. Ouvrez l'œil !

Programme jeunesse



Proposé par l'association Éclat de lire

ESPACE JEUNESSE

> Esplanade François-Mitterrand
Atelier d'illustration avec **Fanny Pageaud** et **Guillaume Ruffault**
Tout public et scolaires, à partir de 5 ans.

Mercredi 25 septembre de 14 h à 17 h
Jeudi 26 septembre de 9 h 30 à 18 h
Vendredi 27 septembre de 9 h 30 à 18 h
Samedi 28 septembre de 10 h à 18 h
Renseignements et inscription au 04 92 71 01 79
ou par mail à eclatdelire@gmail.com

HÔTEL RAFFIN

> Centre culturel et littéraire

- **« Les Machines de Sophie »**
Tout public et scolaires, à partir de 9 ans. Dans le jardin.

Mercredi 25 septembre à 14h30 et 16h30
Jeudi 26 et vendredi 27 septembre de 9h30 à 16h (scolaires) et de 17h à 18h (tout public)
Samedi 28 septembre à 10h, 12h, 14h et 16h (tout public)
Dimanche à 10h, 12h et 16h (tout public)
Renseignements et inscription au 04 92 71 01 79
ou par mail à eclatdelire@gmail.com

- **Atelier d'illustration** avec **Camille Louzon**
Scolaires, à partir de 9 ans.

Jeudi 26 et vendredi 27 septembre
à 9h30 et à 14h
Sur inscription au 04 92 71 01 79 ou par mail à eclatdelire@gmail.com

- **Balade dessinée**
Scolaires, à partir de 11 ans.

Jeudi 26 et vendredi 27 septembre
à 9h30 et à 13h30
Sur inscription au 04 92 71 01 79 ou par mail à eclatdelire@gmail.com

Proposé par Empreinte 04

> Correspondances gravées
Tout public et scolaires, à partir de 8 ans
Atelier Empreinte 04
6, rue des Marchands
Renseignements et inscription au 06 32 30 16 32
ou par mail à empreinte04@wanadoo.fr

Proposé par la Bibliothèque pour tous

> Jeux littéraires
Tout public et scolaires
Place du Docteur-Joubert
Renseignements et réservation au 06 75 22 56 95

Proposé par le Centre de l'enfance Robert Honde

> « La Route de Valentine »
Conte musical participatif
Place Pierre-de-Coubertin
Renseignements et réservation au 06 80 02 67 16
ou 06 02 14 83 23

CONCOURS D'ÉCRITURE
à partir de 8 ans

« À toi que je ne connais pas encore… »
Imagine la suite de cette carte postale adressée au correspondant de ton choix.
Ton texte, manuscrit ou dactylographié, doit tenir sur le dos d'une carte postale qui est à remettre avant le vendredi 27 septembre à 17 h, à Éclat de lire à l'Hôtel Raffin – Centre culturel et littéraire, 3 bd Élémir-Bourges, 04100 Manosque ou par mail à eclatdelire@gmail.com
Remise des prix sur l'esplanade François-Mitterrand, le samedi 28 septembre à 16 h 30 autour d'un goûter musical. Les cartes postales gagnantes y seront lues par Raphaël-France Kullmann et récompensées par nos amis facteurs.
Renseignements au 04 92 71 01 79 ou par mail à eclatdelire@gmail.com

Les écritoires

Depuis 2004, **Jean Lautrey**, plasticien et scénographe, consacre chaque année aux Correspondances une part de son incroyable imagination à créer de toutes pièces de nouveaux écritoires. Passionné par les mécanismes, systèmes et autres engrenages qui rythment le cours du temps, ce rêveur, inventeur de décors de cirque, de théâtre, d'objets d'art urbain, est celui à qui l'on doit les créations les plus spectaculaires du festival.

Autre objet singulier, place des Observantins, **L'écritoire à Vertiges** est une installation de **Lise Couzinier** et **Olivier Lubeck**, qui invite le public à vivre une expérience poétique où se croisent les vertiges de la mise en abîme et ceux de l'écriture. Une production de l'association **Visualise**, en collaboration avec Les Correspondances de Manosque.
www.ecritoirevertiges.com

POUR ÉCRIRE EN TOUTE LIBERTÉ

avec la Fondation d'entreprise La Poste

Les écritoires se composent d'une centaine d'installations et de lieux insolites invitant à l'écriture et formant un parcours singulier à travers Manosque et sa région. Ouverts à tous, ils offrent papier, stylos, enveloppes.
Écrivez à vos proches et vos lointains, vos amis (ou vos ennemis) : **vos courriers seront affranchis par Les Correspondances.**

Écrivez à l'un des auteurs, comédiens ou artistes invités : nous ferons suivre (*À l'attention de..., Les Correspondances, Hôtel Raffin-Centre culturel et littéraire, 3 bd Élémir-Bourges, 04100 Manosque*).

Écrivez aux Correspondances : faites-nous part de vos coups de cœur, vos coups de gueule. Remplacez le tweet ou le texto par une lettre manuscrite qui prendra le temps d'arriver. Écrivez en toute liberté !

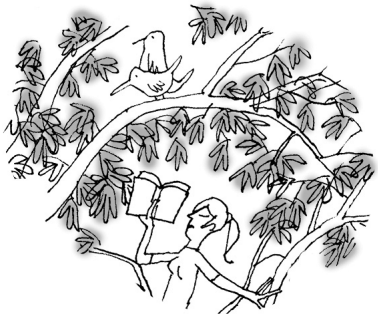
L'écritoire à Vertiges © François-Xavier Emery

LETTRES PARFUMÉES

Hôtel Raffin - Centre culturel et littéraire,
3 bd Élémir-Bourges. Merc. à dim., 10 h-18 h.

Dans l'écritoire végétal du jardin de l'Hôtel Raffin, découvrez « Thé sous les étoiles », « Verveine » et « Jasmin »... Avec les « lettres parfumées », ces senteurs originales et naturelles proposées par Terre d'Oc embaument vos correspondances.

le Off



LA PARENTHÈSE DU MARDI

Lancement de la résidence de Camille Louzon, illustratrice jeunesse
Inauguration de « Voyages immobiles » avec Begat Theater
> Hôtel Raffin-Centre culturel et littéraire
mardi 24 septembre à 18H30

EXPOSITIONS

Bernard Plossu, « Back and forth : les deux côtés de la frontière mexicano-américaine »
Photographies, visite guidée par Bernard Plossu
> Fondation Carzou, salles de la rue des Potiers

« Le chant du monde : Giono/Ferrandez »
Planches de BD
> Médiathèque d'Herbès, place d'Herbès.
Inauguration le samedi 28 septembre à 16 h

Camille Louzon
Illustrations originales
> Hôtel Raffin, Centre culturel et littéraire

Jean Giono : « les chemins de l'œuvre »
> Hôtel Raffin, Centre culturel et littéraire

Daniel T. Taulois,
« le monde irréel de l'imaginaire »
> Librairie Le Petit Pois, place Saint-Sauveur

Patricia Bouchet,
« Mains d'écrivains »
> Aux Goûts du livre, 2 place de l'Hôtel-de-Ville

Et d'autres encore...

VISITES GUIDÉES DU PARAÏS

> Maison et jardins Jean Giono
Inscriptions obligatoires au 04 92 70 54 54

BALADE LITTÉRAIRE

« Sur la colline de la Thomassine »
proposée par l'association Handi Cap Evasion et APF France Handicap

LES ARCHIVES MUNICIPALES DE MANOSQUE

Visite guidée, sur inscription
> Archives municipales

LECTURES

« Lettres de Madame de Sévigné à sa fille »
« Lettres de prison (1926-1934) » d'Antonio Gramsci et « Lettres de prison » de Nelson Mandela
« Rûmi, poésie et musique » Groupe Souffle et Voix
« Apollinaire – décalages » Compagnie Le Chat qui tousse et l'association Gem Ma Vie
« Love Letters » Compagnie Quartet
> Théâtre de La Fourmi

« Le sourire au pied de l'échelle »
d'Henry Miller par James Fontaine
« Pierre Louÿs et la littérature érotique »
par Xavier Lainé
« Les brèves de comptoir »
de Jean-Marie Gouriot par les lecteurs d'Aux Goûts du livre
> Aux Goûts du livre, 2 place de l'Hôtel-de-Ville

« Notre-Dame de Paris, Ô Reine de douleur »
de Sylvain Tesson, par le chœur Spiritus Novus
> Notre-Dame de Romigier, place de l'Hôtel-de-Ville

Lettres polyphoniques
> La Petite Marmite

ATELIERS

Amnesty International
> Place Saint-Sauveur

Correspondances gravées
> Empreinte 04

Calligraphie
> La Petite Marmite

PRIX DES MÉDIATHÈQUES DE LA DLVA

Pour la troisième année consécutive, les médiathèques de la DLVA proposent aux lecteurs de l'agglomération de découvrir une sélection de livres et de participer au vote* pour le prix Une Terre, un ailleurs. Parmi les quatre livres en lice cette année, figure *Tristan*, de Clarence Boulay (Sabine Wespieser éditeur, 2018). L'auteure est invitée par le réseau de lecture publique de la DLVA dans le cadre des Correspondances.

*** Les votes sont ouverts jusqu'au 10 novembre.**
Remise du prix le 23 novembre.
Plus d'informations sur le site mediatheques.dlva.fr

Infos pratiques

Bureau des Correspondances • Hôtel Raffin - Centre culturel et littéraire
3 bd Élémir-Bourges, 04100 Manosque. Tél. 04 92 75 67 83.
contact@correspondances-manosque.org • www.correspondances-manosque.org

TARIFS

Grande salle du théâtre Jean-le-Bleu
> 21 h (merc. à sam.) et 18 h (dim.) : 15 € (tarif plein), 10 € (moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d' emploi, sur présentation d'un justificatif).
> 22 h30 (jeu. et sam.) : 10 € (tarif unique et hors abonnement).
Abonnements uniquement pour les spectacles de 21h (mercredi à samedi) et 18h (dimanche) dans la grande salle du théâtre Jean-le-Bleu : 30 €/3 spectacles, 40 €/4 spectacles, 50 €/5 spectacles. Tarif réduit : 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif.

Café Provisoire (MJC) : 10 € (tarif unique).

Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu
> Siestes littéraires : 5 € (tarif unique).
> Lectures-performances : entrée libre dans la limite des places disponibles. Distribution de tickets 30 min avant chaque séance dans le hall du théâtre.

Auditorium des Observantins
> Entrée libre dans la limite des places disponibles. Distribution de tickets 30 min avant chaque séance devant le conservatoire.
Sauf mention contraire, toutes les autres rencontres du festival sont gratuites.

BILLETTERIE

Ouverture le lundi 19 août 2019.
Ouverture sur place à Manosque le vendredi 6 septembre 2019

> **EN LIGNE** : www.correspondances-manosque.org/billetterie
Conditions : prix du billet + 0,99 € de frais de location par billet
Tél. 04 92 75 67 83

> **À MANOSQUE** : accueil du service culturel DLVA,
place de l'Hôtel-de-Ville
Ouvert du lundi au vendredi, 9 h-12 h et 13 h30-17 h et, pendant le festival, le samedi de 9 h à 12 h 30. Tél. 04 92 70 35 21.
Conditions : prix du billet + 1 € de frais de location par billet (o,5 € pour pour les billets à 5 €).
Vente des abonnements 3 à 5 spectacles :
Uniquement pour les spectacles de 21h (mercredi à samedi) et 18h (dimanche)
Sur place, à l'accueil du service culturel DLVA

Tous les spectacles payants sont en pré-vente.
Les billets ne sont ni repris ni échangés.
Les places ne sont pas numérotées.
En cas d'annulation et de remboursement, les frais de location restent dus.

PARKING

Le parking de la Poste est ouvert du mercredi au vendredi jusqu'à 1 h du matin, le samedi jusqu'à 2 h du matin.

L'équipe

Les Correspondances de Manosque-La Poste sont conçues par l'association Les Mille et Une Nuits de la Correspondance.

Présidente : **Régine Hatchondo**
Vice-présidente : **Claude de Peretti**
Trésorier : **Pascal Raoust**
Secrétaire : **Marie-Christine Aveline-Layrac**
Membre associée : **Fabienne Pavia**

Direction : **Olivier Chaudenson, Evelyn Prawidlo**
Programmation : **Sylvie Ballul, Colombe Boncenne, Arnaud Cathrine, Olivier Chaudenson, Evelyn Prawidlo**
Coordination générale et activités permanentes : **Frédéric Vladyslav**
Coordination festival : **Clémence Jouve**
Stagiaire : **Capucine Blaisse**
Lectures grande salle, montage : **Sylvie Ballul**
Suivi des lectures en petite salle : **Manon Trompowsky**

Graphisme : **Odile Brault**
Rédaction : **Colombe Boncenne**
Mise en page du programme : **Sophie Greloux**
Illustration du visuel 2019 : **Charles Berberian**

Écritoires : **Jean Lautrey** (conception et maîtrise d'ouvrage)/**C-Cube** (réalisation et construction)/**Medinscop** (installation et entretien)
Logistique : **Maëlle Sagnes**, **Lionel Henry**, **Gwenaëlle Bouvier**
Régie générale : **Simon Blanchard**

Relations presse : LP Conseils **(Laurent Payet**, **Christel Bonneau)**,
tél. 01 53 26 42 10, contact@lp-conseils.com

Le festival est réalisé à Manosque grâce à l'appui attentif des membres de l'association Les Mille et Une Nuits de la Correspondance et de ses bénévoles, chauffeurs, machinistes et techniciens.

Les partenaires

Les Correspondances de Manosque-La Poste sont financées par

> le ministère de la Culture (Centre national du livre – Drac Paca)
> le conseil régional Provence-Alpes-Côte d' Azur
> le conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence
> Durance-Luberon-Verdon Agglomération

ainsi que par

> la Fondation d'entreprise La Poste/La Poste
> Action culturelle de la Sofia
> Fondation Orange
> Géosel-Manosque/Géométhane

avec le soutien de

> Pedinielli Manosque
> Clairefontaine
> Terre d' Oc
> Botanic

et le partenariat média de

> *Libération*
> *La Provence*
> *Télérama*
> France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur

Les Correspondances remercient particulièrement pour leur mobilisation

> les services de la Ville de Manosque et de Durance-Luberon-Verdon Agglomération (culture, communication, jeunesse, domaine public, technique, etc.) et notamment toute l'équipe du théâtre Jean-le-Bleu et de la MJC pour leur engagement formidable.
> l'association Hautes Plaines

Enfin, pour l'élaboration du programme et le déroulement du festival

> remerciements chaleureux à tous les bénévoles,
> remerciements à l'ensemble des éditeurs et des attachés de presse.

EXPRESSION écrite
LA FONDATION D'ENTREPRISE LA POSTE FAVORISE LE DÉVELOPPEMENT HUMAIN ET LA PROXIMITÉ À TRAVERS L'ÉCRITURE, POUR TOUS, SUR TOUT LE TERRITOIRE ET SOUS TOUTES SES FORMES.
épistolaire
novatrice
l'écriture
en faveur de ceux
qui sont Exclus
www.fondationlaposte.org
LA FONDATION D'ENTREPRISE LA POSTE, dont l'autorisation de création a été délivrée par le préfet des Hauts-de-Seine le 3 avril 2002, située au 9, rue du Colonel Pierre Avia, 75015 PARIS. Edité par La Poste - PRC ALPC - 2018-3738 - 05/2018
fondation D'ENTREPRISE

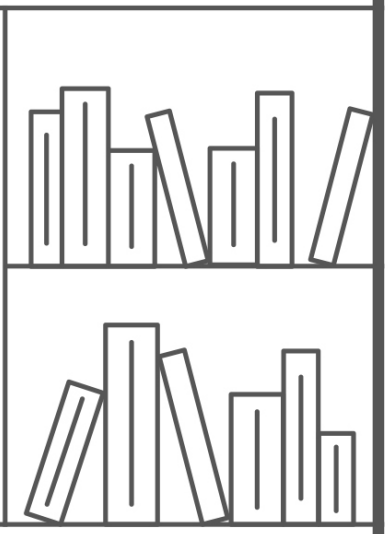
CNL
CENTRE NATIONAL DU LIVRE

LE LIVRE, TOUS LES LIVRES !

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France.

Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.



NOUS SOUTENONS

Le CNL apporte son soutien à l'édition 2019 des ***Correspondances*** **de Manosque**.
Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Plus d'informations sur les aides aux manifestations littéraires et sur le CNL :
www.centrenationaldulivre.fr
Toute l'actualité du CNL sur :

—

Hôtel d'Avejan
53, rue de Verneuil
75343 Paris Cedex 07
01 49 54 68 68

ACTION CULTURELLE sofia

La *Société Française des Intérêts des Auteurs* de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX^{e} siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient les **« Correspondances de Manosque ».**

www.la-sofia.org

N°Azur 0 810 642 642
PRIX APPEL LOCAL

la culture avec la copie privée

Prix Orange du Livre
11e édition

LAURÉAT 2019
DU PRIX ORANGE DU LIVRE
le roman élu par des libraires
des écrivains et des lecteurs

Un prix présidé par Jean-Christophe Rufin et décerné par des auteurs, des libraires et des lecteurs.

« De ce Mexique de la poussière, du soleil de plomb, de la tequila, on en respire toutes les odeurs. Tout est prétexte à voyage, à aventure. Le rythme, les personnages, et ce somptueux voyage à la Thelma et Louise font de ce premier roman un très grand livre qu'il faut découvrir…»
Charles, juré.

Bravo
à Jean-Baptiste Maudet
pour son roman « Matador Yankee »
aux éditions Le Passage

Vous aimez la lecture, continuez à partager votre passion sur lecteurs.com

Fondation orange