

DOSSIER DE PRESSE

LES CORRESPONDANCES

MANOSQUE | LA POSTE

25^e édition

20
>24
SEPT.
2023



Illustration © Tom Haugomas / Graphisme - Anais & Philoberte Longs jump

www.correspondances-manosque.org | 04 92 75 67 83

CONTACTS PRESSE

Laurent Payet
laurent@lp-conseils.com
06 89 95 48 87

Aurelia Szewczuk
aurelia@lp-conseils.com
06 82 29 52 56



ÉDITO

Pour fêter cette 25^e édition, nous avons parsemé le festival de quelques surprises, de « curieuses correspondances ». Avec Aram Kebedjian, il s'agira de correspondre avec le cosmos, avec Emmanuel Lascoux nous entendrons *L'Odysée* au plus proche d'Homère, en grec ancien lu et chanté, avec David Wahl nous observerons les abysses, avec Marion Fayolle le dessin, le geste et la parole se croiseront avec malice, avec Adrianna Wallis nous découvrirons les histoires bouleversantes des lettres qui n'ont pu être acheminées faute d'adresse exacte (et que La Poste conserve), avec le Montréalais Alain Farah et la Dignoise Nathalie Quintane c'est un échange épistolaire transatlantique qui a été engagé et sera dévoilé...

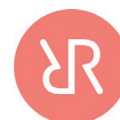
Cette série ne nous empêchera pas d'explorer comme chaque année la rentrée littéraire. Passionnante et toujours diverse, cette rentrée fait une large place aux livres qui puisent dans la mémoire familiale : réminiscences, secrets, drames, blessures de l'enfance... C'est aussi une rentrée hantée par les ruptures, de couples ou de vies. Les esprits s'échauffent et la terre aussi... Si bien que les enjeux écologiques et l'attention à la nature traversent également de nombreux textes. Ainsi, l'intime et l'universel se croiseront sans cesse sur les places de Manosque.

Et puis nous avons souhaité beaucoup de musique pour cette édition anniversaire car c'est aux Correspondances plus que partout ailleurs que les « concerts littéraires » ont été suscités et encouragés depuis 25 ans. À Manosque, les écrivains s'accompagnent de musique et les musiciens deviennent écrivains.

Naturellement, nos soirées seront également faites de grandes lectures : les lettres de Colette ou encore celles de Pierre Loti, la correspondance de Marie Bonaparte et Sigmund Freud, les mémoires de Barbara, la prose poétique de Georges Perros. Georges Perros à qui on laissera les mots de la fin avec ses phrases qui cinglent comme des aphorismes : « Je ne dirai jamais de mal de la littérature. Aimer lire est une passion, un espoir de vivre davantage, autrement mais davantage que prévu. »

Suivons-le à la lettre, durant cinq jours à Manosque, vivons autrement et davantage que prévu.

Olivier Chaudenson
Directeur



Programme complet et détaillé sur www.correspondances-manosque.org

AUTEURS

Olivier Adam
 Santiago H. Amigorena
 Mokhtar Amoudi
 Nathacha Appanah
 Justine Augier
 Pierric Bailly
 Dominique Barbéris
 François Bégaudeau
 Yamina Benahmed Daho
 Claire Berest
 Serge Bloch (illustrateur)
 Barbara Carlotti
 Fabrice Caro
 Sarah Chiche
 Joseph d'Anvers
 Chloé Delaume
 Agnès Desarthe
 Pascal Dibie
 Arthur Dreyfus
 Mathias Enard
 Alain Farah
 Marion Fayolle
 Caryl Férey
 René Frégni
 Isabelle Garreau
 Thomas Gunzig
 Aram Kebabdjian
 Gaspard Kœnig
 Marie-Hélène Lafon
 Emmanuel Lascoux
 Régis Lejonc (illustrateur)
 Eden Levin

Hugo Lindenberg
 Lisette Lombé
 Maud Lübeck
 Marielle Macé
 Agnès Mathieu-Daudé
 Richard Morgiève
 Laure Murat
 Margot Nguyen Béraud
 (traductrice)
 Véronique Ovaldé
 Mazarine Pinget
 Alana S. Portero
 Maria Pourchet
 Sylvain Prudhomme
 Nathalie Quintane
 Léonor de Récondo
 Éric Reinhardt
 Alice Renard
 Thomas B. Reverdy
 Stéphanie Richard
 Laurent Rivelaygue
 Laurine Roux
 Régis de Sá Moreira
 Thomas Scotto
 Mathieu Simonet
 Neige Sinno
 Angélique Villeneuve
 Liuna Virardi
 David Wahl
 Adrianna Wallis
 Antoine Wauters

COMÉDIENS & MUSICIENS

Julien Adam
 Pierre Baux
 Barbara Carlotti
 Jean-Quentin Châtelain
 Vincent Courtois
 Joseph d'Anvers
 Marianne Denicourt
 Emmanuelle Devos
 Raphaël France-Kullmann
 Clotilde Hesme
 Bastien Lallemand
 Christelle Lassort
 Maëva Le Berre
 Maud Lübeck
 Seb Martel
 Anna Mouglalis
 JP Nataf
 Robin Renucci
 Antonin Tardy
 Aurélie Saada
 Ingrid Samitier
 Olivier Vauquelin
 Clara Ysé
 Louis Zampa



Rencontres littéraires, lectures & lectures musicales

MERCREDI 20 septembre

- 15h30** • « Le véto libraire »
par la Cie Les Barbus
Spectacle tout public, à partir de 5 ans
- 17h** • Inauguration du festival
- 18h** • Pierre Baux & Emmanuel Lascoux
Lecture bilingue
Nouvelle traduction d'Emmanuel Lascoux

21h

Lecture « Colette en toutes lettres »

Par Emmanuelle Devos



Tous les jours

à partir du jeudi 21 septembre

14h30 > Sieste littéraire

avec Bastien Lallemand, Maëva Le Berre,
JP Nataf, Seb Martel

> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu.

JEUDI 21 septembre

- 10h** • Thomas Scotto & Régis Lejonc
Lecture dessinée
Public scolaire
- 11h** • Le Labo de l'édition
Animé par Florian et Yves Torrès,
et Nathanaële Corriol
- 15h** • Pascal Dibie & Marielle Macé
- 16h30** • David Wahl
- 16h30** • Isabelle Garreau & Eden Levin
- 18h** • Gaspard Koenig
- 18h** • Lisette Lombé

21h

Lecture « Lettres d'ici et d'ailleurs »

De Pierre Loti par Jean-Quentin Châtelain

22h30

Lecture musicale « L'Art et la Manière »

De et par Barbara Carlotti

accompagnée par Ingrid Samitier (guitare électrique)

RESTAURATION AU BISTROT DES CORRESPONDANCES

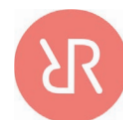
Comptoir ouvert au public à partir de 14h30, du jeudi au dimanche.

Restauration à partir de 19h, du mercredi au samedi avec **Label Bouche**, cuisine locale et de saison.

Service jusqu'à 1 h du matin, pour le plus grand plaisir des festivaliers.

À la carte : vins du domaine de Saint Jean, bières locales, jus de fruits bio.

> Galerie de la MJC, 1 allée de Provence.



VENDREDI 22 septembre

10h30 • Laurine Roux & Stéphanie Richard
Lancement du prix littéraire
des adolescents du département



11h • Eden Levin & Lisette Lombé
Apéro littéraire

14h • Karaoké littéraire

15h • Chloé Delaume & Hugo Lindenberg

15h • Mokhtar Amoudi & Alice Renard

15h • Neige Sinno

16h30 • Sylvain Prudhomme

16h30 • Nathacha Appanah & Yamina Benahmed Daho

16h30 • Correspondances croisées -
Alain Farah & Nathalie Quintane
Lecture-rencontre

16h30 • Véronique Ovaldé
avec Maëva Le Berre (violoncelle)
Lecture musicale

18h • Léonor de Récondo & Angélique Villeneuve

18h • Dominique Barbéris & François Bégaudeau

18h • Alana S. Portero
Une autrice et sa traductrice,
Margot Nguyen Béraud
En partenariat avec ATLAS

18h • Adrianna Wallis
Performance
Rendez-vous à 17h45 rue Sans-Nom
(angle rue Raffin) ou à 18h au théâtre.

21h

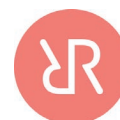
Lecture musicale « Barbara, il était un piano noir...
Mémoires interrompus »

Par Anna Mouglalis
avec la participation de Clara Ysé
Accompagnées au piano par Antonin Tardy

22h30

Lecture musicale « Un garçon ordinaire »

De et par Joseph d'Anvers
avec Aurélie Saada



SAMEDI 23 septembre



11h • Alice Renard & Angélique Villeneuve
Apéro littéraire

10h-13h • L'atelier de critique littéraire

Animé par Pierre Benetti

Sur inscription :

inscription@correspondances-manosque.org

11h • Mazarine Pingot

14h30 • Silence, on lit !

15h • Éric Reinhardt

15h • Agnès Mathieu-Daudé & Laure Murat

15h • Arthur Dreyfus

16h30 • Agnès Desarthe

16h30 • Justine Augier & Mathieu Simonet

16h30 • Pierric Bailly

16h30 • Olivier Adam & Julien Adam
Lecture musicale

18h • Thomas B. Reverdy

18h • Santiago H. Amigorena & Claire Berest

18h • Richard Morgiève

18h • Marie-Hélène Lafon

19h30 • Aram Kebabdjian & Stéphane Perraud
Lecture-rencontre

21h

Lecture « Correspondance »
de Marie Bonaparte – Sigmund Freud

Par Marianne Denicourt et Robin Renucci

22h30

Lecture musicale « Privé S.V.P »

De et par Maud Lübeck,
accompagnée par Clotilde Hesme,
Christelle Lassort et Maëva Le Berre



DIMANCHE 24 septembre



11h • Antoine Wauters & Pierric Bailly
Apéro littéraire

11h • Mathias Enard

11h • Thomas Gunzig & Régis de Sá Moreira

15h • Caryl Férey

15h • Sarah Chiche

15h • Antoine Wauters

16h30 • Maria Pourchet

16h30 • Fabrice Caro & Laurent Rivelaygue

16h30 • Marion Fayolle & Louis Zampa
Lecture dessinée

18h

Lecture « Hommage à Georges Perros »

Par Pierre Baux
avec Vincent Courtois (violoncelle)
& Serge Bloch (dessin)

Et au Théâtre Jean Le Bleu :
Retransmission en direct
des spectacles de la petite salle du théâtre.

Librairie éphémère
proposée par Le Petit Pois.
> Galerie de la MJC, 1 allée de Provence.

POUR ÉCRIRE EN TOUTE LIBERTÉ

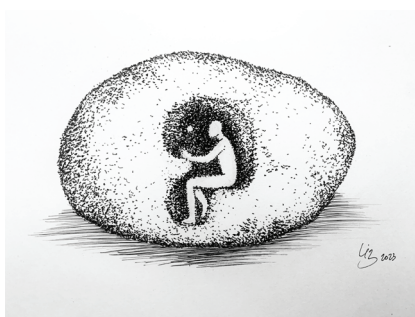
avec la Fondation d'entreprise La Poste.

Les écritoires se composent d'une centaine d'installations et de lieux insolites invitant à l'écriture et formant un parcours à travers Manosque et sa région. Ouverts à tous, ils offrent papier, stylos, enveloppes. Retrouvez les informations détaillées sur tous les écritoires dans le guide du festival et des écritoires et sur le site Internet.

- Écrivez à vos proches et vos lointains, vos amis.
- Écrivez à l'un de nos invités.
- Écrivez aux Correspondances : faites-nous part de vos coups de cœur, vos coups de gueule.

C'est gratuit : l'affranchissement de vos courriers est pris en charge par Les Correspondances. Écrivez en toute liberté !

Les créations les plus spectaculaires sont signées Jean Lautrey, plasticien et scénographe.



L'ÉCRITOIRE PIERRE À PIERRE Variations sur le minéral

> Emplacement à découvrir dans le guide du festival et des écritoires.

Le festival célèbre sa 25^e édition en inaugurant l'installation d'écritoires minéraux avec le soutien de la Ville de Manosque.

Pour les artistes Lise Couzinier et Olivier Lubeck, La Pierre s'impose comme matériau idéal pour inscrire dans le temps une correspondance avec les générations futures. Ils en proposent des variations, en écho au texte La Pierre de Jean Giono et aux enjeux écologiques actuels.

À LIRE : Jean Giono, « La Pierre » in *Arcadie... Arcadie...*, Folio, 2001.

L'ÉCRITOIRE À VERTIGES

> Place des Observantins.

Au cœur d'une mise en scène composée de miroirs et de rondins de bois, l'installation de Lise Couzinier et Olivier Lubeck invite les festivaliers à expérimenter les vertiges de la mise en abyme et ceux de l'écriture. En écho, des correspondances ont été établies avec les patients et membres du personnel du Centre hospitalier Valvert (psychiatrie) de Marseille.

Une production de l'association Visualise (programme « culture et santé, handicap et dépendances » de la Drac Paca, l'ARS et la Région Sud). www.ecritoireavertiges.com - #ecritoireavertiges

LE CANOP'ÉCRITOIRE

Atelier d'écriture et de mise en mouvement

> Fontaine de l'esplanade François-Mitterrand.
Du 21 au 24 septembre de 14h30 à 15h30.

Un salon ombragé et coloré pour écrire, échanger, s'étirer et flâner, conçu et animé par le chorégraphe Gilles Viandier et l'animatrice d'atelier d'écriture/comédienne Hélène Lemaire.

En partenariat avec l'Atelier des Ormeaux-Isatis de Manosque. Un projet soutenu par la Drac Paca dans le cadre de l'opération Été culturel 2023. Renseignements au 06 73 76 70 88.

L'ÉCRITOIRE VÉGÉTAL

Lettres parfumées

> Centre culturel et littéraire Jean Giono, 3 bd Élémir-Bourges.

Installez-vous au sein de l'écritoire végétal du jardin du Centre culturel et littéraire Jean Giono pour un voyage olfactif avec les senteurs originales proposées par Terre d'Oc, créateur et fabricant local.

GUIDE DU FESTIVAL ET DES ÉCRITOIRES

Ce dépliant est disponible au Point info et dans les écritoires. Il indique le calendrier et les lieux du festival, précise le parcours d'écritoires ainsi que leur fonctionnement et regroupe les infos pratiques.

BALADES LITTÉRAIRES

- « **Lazarine de Manosque ou une autrice retrouvée** »
& • « **Regards sur Manosque** »

par **Juliette**

Balades littéraires et historiques

> Centre historique de Manosque.

- « **Giono... écolo ?** »
Randonnée littéraire
> Rendez-vous au Centre culturel et littéraire Jean Giono.

VISITES GUIDÉES DU « Parais »

- **Maison et jardin de Jean Giono**

Visites guidées. Durée : 1 h.

Renseignements et réservation au 04 92 70 54 54.

Croisière littéraire « La Vie profonde »

avec **David Wahl**

Renseignements et inscription :

04 92 78 78 05.

> Le port, Esparron-de-Verdon.

LECTURES • SPECTACLES

- « **Poésie (interactive) saltimbanque** »

par **Clara Sfez**

> Le Comptoir de Marilou.

- **Romans et poésie avec Jacques Bec**

Lecture et rencontre

> Association manosquine pour une retraite active (Ampra).

- « **OnirYques** » par **Frédérique Leno**

Conte musical

> Atelier Arpège, Villa Riches Heures.

Renseignements et réservation au 06 41 02 63 05.

- **L'Histoire contée de Marc Donato**

Lecture

> Association manosquine pour une retraite active (Ampra).

- « **Cartons Pleins** » par le collectif **Bolnaudak**

Sortie de résidence - Théâtre documentaire

> Médiathèque d'Herbès.

- **Chanson et roman social avec Claude Rouge**

Lecture et chansons

> La Petite Marmite.

- **Conversation avec René Frégni**

> Opticien Entre 4 z.yeux. En partenariat avec l'Acam.

- « **Une araignée dans le rétroviseur** »
de **Patricia Bouchet**

Lecture et rencontre

> Association manosquine pour une retraite active (Ampra).

- « **Desproges et Barbara : graines de dérision** »
par **Brigitte Weiss** et **Philippe Capelier**

Spectacle

> Maison du Rotary.

- « **Les personnages extraordinaires** »
chez **Jean Giono**

Lecture

> Maison de la biodiversité de La Thomassine.

- « **Giono et l'Histoire** »

Lecture et rencontre

> Centre culturel et littéraire Jean Giono.



EXPOSITIONS

- « **Un roman derrière la porte** » de **Blutch**
> Librairie Forum BD.
- **Jean Giono**, « **Les Chemins de l'œuvre** »
> Centre culturel et littéraire Jean Giono.
- « **ABC des peuples** » de **Liuna Virardi**
> Centre culturel et littéraire Jean Giono.
- « **A French Man in New York** »
de **Stéphane Kossmann**
Photographie
> Fondation Carzou.
- « **Correspondances gravées** »
Gravure
> Médiathèque d'Herbès.
Vernissage le jeudi 21 à 17h en présence de
René Frégni et Jean Darot
- « **Livre d'artiste dans tous ses états** »
> Galerie La Voûte des Arts.

• • •



le OFF

ATELIERS

- **Fablab d'écriture**
> Médiathèque d'Herbès.
- « **Laissons parler les objets** »
avec **Marie Mérand**
> La Petite Marmite.
- **Amnesty International**
> Place Saint-Sauveur.
- **Correspondances gravées**
> Atelier Empreinte 04.
- « **Semilles de mots** »
> Jardin solidaire « Graines de Paradis ».



RENCONTRES ET SIGNATURES EN LIBRAIRIES

• **Le Petit Pois**

> 32, rue Grande.
Lecture par

Mélissa Bertrand
le jeudi 21 septembre
à 15h30.

• **Forum BD**

> 3, place du Terreau.
Dédicace de
Marion Fayolle
le samedi 23 septembre
à 16 h.

• **Librairie L'Arbousier**

> 1, av Abdon-Martin, Oraison.
Rencontre avec
Marielle Macé
le jeudi 21 septembre
à 18h.

• **Le Bleuët**

> Place Saint-Just, Banon.
Rencontre avec
Sylvain Prudhomme
le samedi 23 septembre
à 11h.



Proposé par l'association **Éclat de lire**

Renseignements au 04 92 71 01 79 ou par mail à eclatdelire@gmail.com

CENTRE CULTUREL ET LITTÉRAIRE JEAN GIONO

> 3, bd Élémir-Bourges.

- **Lancement de la résidence de Liuna Virardi**
Mardi 19 septembre 18h30.
- « **Cartes postales et autoportraits aux tampons** »
Atelier d'illustration avec **Sophie Couderc**.
- « **Création de peuples réels ou imaginaires** »
Atelier d'illustration avec **Liuna Virardi**.
- « **Double carte et mini plexi** »
Par l'Atelier Autonome du Livre.
- « **Grande enveloppe et monotype animalier et familial** »
Par l'Atelier Autonome du Livre.

ESPACE JEUNESSE ESPLANADE FRANÇOIS MITTERRAND

- « **Alien** » - « **Ailleurs** » - « **C'est où là-bas** »
Ateliers d'illustration avec **Sophie Couderc**.

LA PETITE MARMITE

- Ateliers calligraphie et graffiti.

MÉDIATHÈQUE D'HERBÈS

- « **Histoires envoyées** » : heure du conte.

EMPREINTE 04

- « **Correspondances gravées** »
Atelier d'initiation à la gravure.

• • •



Quand je traverse la route au passage piéton, j'aime marcher seulement sur les bandes blanches, sans dépasser.

J'aime faire pousser une graine de haricot dans du coton.

J'aime écrire mon nom sur la première page d'un cahier neuf.

J'aime mettre ma main à la fenêtre quand la voiture roule à toute vitesse, pour sentir la force du vent.

Extrait de *J'aime...* de Véronique Le Normand et Natali Fortier, Albin Michel Jeunesse, 2018.

CONCOURS D'ÉCRITURE à partir de 8 ans

Chacun et chacune peuvent adresser à la personne de leur choix la liste de ces petits riens qui rendent la vie belle...
Le texte, manuscrit ou dactylographié, doit tenir sur le dos d'une carte postale.

> **Remise des prix le samedi 23 septembre à 16h30 sur l'esplanade François-Mitterrand.**



RENSEIGNEMENTS

Bureau des Correspondances

Centre culturel et littéraire Jean Giono

3 bd Élémir-Bourges, 04100 Manosque.

Tél. 04 92 75 67 83.

contact@correspondances-manosque.org

www.correspondances-manosque.org

ACCÈS AUX SALLES

Réservation fortement recommandée - Placement libre

Toutes les propositions du festival sont gratuites à l'exception des spectacles mentionnés dans le programme avec un tarif.

Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu

En dehors des siestes littéraires, l'entrée est libre dans la limite des places disponibles.

Distribution de tickets 30 minutes avant chaque séance dans le hall du théâtre.

Auditorium des Observantins

L'entrée est libre dans la limite des places disponibles.

Distribution de tickets 30 minutes avant chaque séance devant l'entrée du conservatoire.

TARIFS DES SPECTACLES

16 € (tarif plein) et 11 € (tarif réduit) + frais de location / Grande salle du théâtre Jean-le-Bleu.

11 € (tarif unique) + frais de location / La Capsule.

6 € (tarif unique) + frais de location / Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu

+ 1 € par commande en ligne.

Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif en cours de validité au moment du contrôle des billets :

- Jeunes de moins de 26 ans (pièce d'identité)
- Étudiants (carte d'étudiant 2023-2024)
- Personnes en situation de handicap (justificatif en vigueur)
- Demandeurs d'emploi (relevé de situation Pôle emploi de moins de 3 mois)
- Bénéficiaires de minima sociaux (attestation Caf de moins de 3 mois)

Entre 15 et 18 ans, billets disponibles grâce au Pass Culture du ministère de la Culture.

BILLETTERIE

Sur place : dans les offices de tourisme de DLVAgglo (Gréoux-les-Bains, Manosque, Oraison, Quinson, Riez, Valensole).

Contacts et horaires : www.durance-luberon-verdon.com/contact-office-de-tourisme.html

En ligne : www.durance-luberon-verdon.com/reservation-en-ligne.html

Tarifs identiques + frais de location + 1 € par commande.

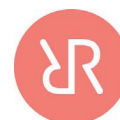
Tous les spectacles payants sont en prévente.

Remise en vente des places non retirées ou non scannées 5 minutes avant le début de chaque séance, dans le hall du théâtre.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Les places ne sont pas numérotées.

En cas d'annulation et de remboursement, les frais restent dus.



Les Correspondances de Manosque-La Poste sont conçues par l'association Les Mille et Une Nuits de la Correspondance.

Président : **Didier Le Bret**
Vice-présidente : **Fabienne Pavia**
Trésorier : **Pascal Raoust**
Secrétaire : **Marie-Christine Aveline-Layrac**

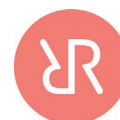
Direction : **Olivier Chaudenson, Evelyn Prawidlo**
Programmation : **Sylvie Ballul, Colombe Boncenne, Arnaud Cathrine, Olivier Chaudenson, Evelyn Prawidlo**
Coordination générale et activités permanentes : **Frédéric Vladyslav et Camille Garcia**
Assistés de : **Lauranne Perotin**
Logistique : **Maëlle Sagnes, Lionel Henry, Gwenaëlle Bouvier**
Régie générale : **Simon Blanchard**
Lectures grande salle, montage : **Sylvie Ballul**
Suivi des lectures en petites salles : **Manon Trompowsky**
Photographe : **Nicolas Serve et Alexandre Biville**
Graphisme : **Philomène et Anaïs Longchamp**
Rédaction : **Colombe Boncenne**
Mise en page du programme : **Sophie Greloux**
Visuel 2023 : **Tom Haugomat**
Écritoires : **Jean Lautrey** (conception et maîtrise d'ouvrage) / **C-Cube** (réalisation et construction) / **Smaïl Touati** (installation et entretien)
Relations presse : **Langage & Projets Conseils** (Laurent Payet, Aurelia Szewczuk),
tél. 01 53 26 42 10, contact@lp-conseils.com.
Programmation jeunesse : association **Éclat de lire**.

Le festival est réalisé à Manosque grâce à l'appui attentif des membres de l'association Les Mille et Une Nuits de la Correspondance et de ses bénévoles, chauffeurs et techniciens.



Les rencontres littéraires sont animées par :

Sophie Joubert - Élodie Karaki - Salomé Kiner - Maya Michalon - Yann Nicol - Régis Penalva



Les Correspondances de Manosque-La Poste sont financées par

- > le ministère de la Culture (Centre national du livre – Drac Paca)
- > le conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur
- > le conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence
- > Durance-Luberon-Verdon Agglomération
- > La Ville de Manosque

ainsi que par

- > La Fondation d'entreprise La Poste/La Poste
- > Action culturelle de la Sofia
- > La Fondation Jan Michalski
- > Géosel-Manosque/Géométhane

avec le soutien de

- > Clairefontaine
- > Terre d'Oc
- > Botanic
- > Territoire de Provence

et le partenariat média de

- > Libération
- > La Provence
- > BFM Dici
- > AFP
- > Livres Hebdo

Les Correspondances remercient particulièrement pour leur mobilisation

> les services de la Ville de Manosque et de Durance-Luberon-Verdon Agglomération (culture, communication, jeunesse, domaine public, technique, etc.), notamment toute l'équipe de la Médiathèque d'Herbès, du théâtre Jean-le-Bleu et de la MJC pour leur engagement.

L'association des commerçants et artisans de Manosque (Acam), tous les commerces, hôtels et restaurants de Manosque pour leur accueil ; tous les participants du OFF pour leur engagement et leurs propositions.

Enfin, pour l'élaboration du programme et le déroulement du festival

- > remerciements chaleureux à tous les bénévoles,
- > remerciements à l'ensemble des éditeurs et des attachés de presse.





Écrire Partager Transmettre

La Fondation La Poste favorise
le développement humain et la proximité
à travers l'écriture pour tous sur tout
le territoire et sous toutes ses formes.

www.fondationlaposte.org

La Poste – Société Anonyme au capital de 5 364 851 364 euros – 356 000 000 RCS PARIS
Siège social : 9 rue du Colonel Pierre Avia – 75015 Paris – PRC NA/2022-5387 - juillet 2023

Correspondances
de Manosque-La Poste 2023

Une manifestation
soutenue par le

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

Le CNL reconnaît la
qualité de la manifestation
construite autour
d'un projet littéraire
structuré qui associe tous
les acteurs du livre et qui
rémunère les auteurs.

www.centrenationaldulivre.fr





La Sofia

est le seul organisme de gestion collective exclusivement dédié aux auteurs/autrices et aux éditeurs/éditrices de livres.

La Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XXe siècle.

Elle soutient et finance également les manifestations littéraires, la formation professionnelle et la retraite complémentaire des auteurs et autrices de livres.



Pour en savoir plus, connectez-vous sur : www.la-sofia.org

**PARCE QUE CORRESPONDRE AVEC VOUS
EST NOTRE QUOTIDIEN...**

LES
CORRESPONDANCES

**ÊTRE PARTENAIRE DES
CORRESPONDANCES EST UNE ÉVIDENCE.**



DLVA.fr