

## Compte- rendu du comité de lecture de 16 décembre 2014

Nous avons eu le plaisir d'accueillir pour ce dernier comité de l'année **Sylvain Prudhomme**, notre auteur en résidence que nous avons déjà reçu aux apéros littéraires pour **Là avait dit Bahi** (en 2012) et pour **les Grands** (en 2014) parus chez Gallimard.

Sylvain nous a présenté six ouvrages du XXIème siècle dont les auteurs ne sont jamais venus au festival des Correspondances (ce qui n'était pas tâche facile !) :

- **Estive** de **Blaise HOFFMANN** paru chez Zoé en 2007 : le narrateur devient berger en Suisse le temps d'une saison. Avec humour, il pose un regard moderne sur ce métier et sur ce qu'il appelle la "suissitude", cette espèce d'image d'Epinal des montagnes suisses.
- **Autoportrait** d'**Edouard LEVE** paru chez POL en 2005 : L'auteur se dévoile intimement au fil d'une longue énumération d'une centaine de pages, avec pour seule logique le fil de ses pensées. **Georges Perec** s'était déjà livré à cet exercice sous une forme différente dans son livre **Je me souviens** paru chez Hachette littérature.
- **Mélo** de **Frédéric CIRIEZ** paru chez Verticales en 2012 : en trois chapitres indépendants l'auteur dresse le portrait de trois personnages très différents, un syndicaliste qui se suicide au début du livre, un conducteur de camion-poubelle qui se transforme le soir venu en prince de la sape (Société des Ambianceurs et Personnes Élégantes) et une jeune chinoise lesbienne qui vend des colifichets aux touristes, juchée sur ses rollers pour financer ses études de marketing. Un lien ténu les lie les uns aux autres, ainsi qu'une unité de lieu et d'action, Paris le 30 avril.
- **Riwan ou le chemin de sable** de **Ken BUGUL** paru chez Présence Africaine en 2011 : Parcours autobiographique de cette sénégalaise partie en Belgique pour étudier, découvrir une liberté nouvelle et revenant déçue dans son pays où elle essaie de renouer avec son identité sénégalaise. Elle devient la vingt-huitième femme d'un marabout et curieusement découvre le bonheur avec cet homme, intellectuellement et amoureusement.
- **Sur la scène intérieure** de **Marcel COHEN** paru chez Gallimard en 2013 : c'est un livre sur la perte de la famille du narrateur en déportation. L'auteur dresse un inventaire des objets pour se souvenir de chacun, mais il n'a plus d'image de sa petite soeur de trois mois. Livre bouleversant.
- **Caisses** de **Christophe TARKOS** paru chez POL (comme l'ensemble de son oeuvre) en 1998. Poésie singulière qui ne craint pas la répétition et qui "malaxe" les mots (Christophe Tarkos parlait d'ailleurs de "pâte-mot"). Décédé en 2011 à l'âge de 47 ans, il a marqué de son empreinte la poésie contemporaine.

**Nos prochains rendez-vous :**

- **20 janvier** 2015 à 18h à la médiathèque de Manosque : comité de lecture où chacun pourra s'exprimer sur les livres de son choix. Les avis étant partagés sur le roman d'**Eric REINHARDT**, **l'amour et les forêts**, nous invitons ceux qui le souhaitent à le lire pour étoffer la discussion.
- **29 janvier** 2015 à 17h à la médiathèque de Manosque : présentation de la vie et de l'oeuvre de **Léon WERTH** (1878-1955) par Nathanaële et les membres du comité. Cet auteur, témoin de son temps, traversa les deux guerres, prit partie contre la colonisation, rencontra les plus grands artistes de son époque ; **Saint-Exupéry** fut son meilleur ami et lui dédicaça le **petit prince**.

Si vous êtes intéressés pour participer à cette animation (lectures, réflexions...), adressez-vous à Nathanaële.

- **17 février** 2015 à 18h à la médiathèque de Manosque : comité de lecture sur l'oeuvre de **Patrick MODIANO**, prix Nobel de littérature 2014.
- **17 mars** 2015 à 18h à la médiathèque de Manosque : comité de lecture sur **l'insurrection**, thème du **Printemps des poètes 2015**.
- **21 mars** 2015 à 10h30 : **déambulation poétique** dans le centre ancien, les librairies, la médiathèque et le conservatoire, par les lecteurs du comité accompagnés des clarinettes de l'école de musique. Ceux qui veulent participer devront prévoir quelques séances de préparation et de répétitions.

**En attendant, bonnes fêtes à tous, bonnes lectures et à l'année prochaine !**