



LES  
CORRESPONDANCES  
DU 24  
AU 28  
SEPT  
2014  
PONDAN  
DANS  
LES

ÉCRIVAINS  
EN LECTURE  
PERFORMANCES  
CAFÉS  
LITTÉRAIRES  
LECTURES  
SPECTACLES  
CONCERTS  
LITTÉRAIRES  
ÉCRITOIRES

MANOSQUE  
LA POSTE

[WWW.CORRESPONDANCES-MANOSQUE.ORG](http://WWW.CORRESPONDANCES-MANOSQUE.ORG) - 04 92 75 67 83

CONTACTS PRESSE :  
LAURENT PAYET / CHRISTEL BONNEAU / PAULINE BOLAC 01 53 26 42 10  
[contact@lp-conseils.com](mailto:contact@lp-conseils.com)

DOSSIER DE PRESSE



---

---

## L'édito

### Les Correspondances 2014

C'est à Manosque que le terme « littérature en scène » a été inventé. Car, à défaut d'avoir un thème (la question revient chaque année et la réponse est toujours la même : il n'y en a pas), le festival n'a d'autre but que de donner la parole aux écrivains, de faire entendre la littérature selon toutes les façons imaginables et, chaque année, faire part de nos engouements sans distinction de genre ou de registre.

Avec un tel principe, nous ne sommes jamais à l'abri d'une surprise. Nous pourrions dire que cette année, l'Afrique est très présente : les somptueux romans de Nii Ayikwei Parkes et Taiye Selasi, les Ivoiriens de Paris de Gauz, la musique de Guinée-Bissau avec Sylvain Prudhomme, le commerce africain avec Lieve Joris... Mais très vite, on s'aperçoit que le monde entier est présent à Manosque : Patrick Deville évoque le Mexique ; Minh Tran Huy, le Vietnam ; Valérie Zenatti, l'Algérie ; Christine Montalbetti, Éric Vuillard et Caroline de Mulder, les états-Unis ; Simonetta Greggio, l'Italie contemporaine ; Ludmila Oulitskaïa, la Russie naturellement... Pour autant, la France est également auscultée sous toutes les coutures : ville, forêt, campagne, bord de mer, économie, éducation, médecine, religion, dépression... Et, c'est un fait, la littérature déborde sans cesse. Elle rejoint l'histoire avec Patrick Boucheron, la méditation avec Pascal Quignard, la réflexion avec Jean-Yves Jouannais. Elle peut aborder les fondements du christianisme avec Emmanuel Carrère ou dépeindre le désarroi contemporain avec Olivier Adam.

Au fond, Les Correspondances souhaitent nourrir les quatre sens de l'esprit que distingue Pascal Quignard : « rêver, lire, penser, méditer ». Sans oublier d'en faire une fête, à laquelle vous êtes tous conviés.

Olivier Chaudenson,  
directeur.



---

---

## Les invités du festival

Programme complet et détaillé sur [www.correspondances-manosque.org](http://www.correspondances-manosque.org)

### AUTEURS

Olivier Adam  
Véronique Aubouy  
Jean-Marie Blas de Roblès  
Patrick Boucheron  
Emmanuel Carrère  
Laurent Corvaisier  
Céline Curiol  
Julia Deck  
Pierre Demarty  
Patrick Deville  
Sika Fakambi (traductrice)  
Jean-Hubert Gailliot  
Christian Garcin  
Gauz  
Simonetta Greggio  
Kaoutar Harchi  
Hedwige Jeanmart  
Serge Joncour  
Lieve Joris  
Jean-Yves Jouannais  
Ahmed Kalouaz  
Maylis de Kerangal  
Nathalie Kuperman  
Marie-Hélène Lafon  
Édouard Louis  
Christine Montalbetti  
Raphaële Moussafir  
Caroline de Mulder  
Ludmila Oulitskaïa  
Nii Ayikwei Parkes  
Sylvain Prudhomme  
Pascal Quignard  
Éric Reinhardt  
Mathieu Riboulet  
Olivia Rosenthal  
Lydie Salvayre  
Taiye Selasi  
Joy Sorman  
Laurence Tardieu  
Minh Tran Huy  
Marcelino Truong  
Delphine de Vigan  
Antoine Volodine  
Éric Vuillard  
Cécile Wajsbrot  
Valérie Zenatti  
Alice Zeniter

### COMÉDIENS

Begat Theater  
Didier Bezace  
Dominique Blanc  
Jacques Bonnaffé  
Éric Caravaca  
Raphaël France-Kullmann  
Noémie Lvovsky  
François Morel  
Dominique Reymond  
Marie Vialle

### MUSICIENS

Julien Adam  
Joseph d'Anvers  
Jil Caplan  
La Grande Sophie  
Bastien Lallemant  
Maëva Le Berre  
Seb Martel  
Jp Nataf  
Raphael  
Gaëtan Roussel

### RÉALISATEUR

Raphaël Neal



## Les rencontres littéraires

> Les rencontres sont animées par Michel Abescat, Joseph Confavreux, Pascal Jourdana, Maya Michalon, Yann Nicol et Victor Pouchet.

### ● Mercredi 24 Septembre

17h Inauguration

> Place de l'Hôtel-de-Ville

18h Grand entretien  
avec **Ludmila Oulitskaïa**

> Place de l'Hôtel-de-Ville

21h Lecture musicale  
« L'une et l'autre »  
**La Grande Sophie & Delphine de Vigan**  
> Théâtre Jean-le-Bleu

### ● Jeudi 25 Septembre

10h30 Lecture « Sacrée Souris »  
de **Raphaële Moussafir**

> Théâtre Jean-le-Bleu

11h Apéro littéraire

Le Comité de lecture invite

**Simonetta Greggio & Sylvain Prudhomme**

15h Sieste littéraire

avec **Bastien Lallemand, Maëva Le Berre, Seb Martel, Jp Nataf & Jill Caplan**

16h30 **Valérie Zenatti**

> Place de l'Hôtel-de-Ville

16h30 **Marcelino Truong**

Rencontre-projection

> Petite Salle du théâtre

18h **Serge Joncour**

> Place De L'hôtel-de-Ville

18h **Céline Curio**

> Place d'Herbès

18h **Édouard Louis**

> Petite salle du théâtre

21h Lecture par Didier Bezace  
« **Lettres à Alexandrine** » d'Émile Zola  
> Théâtre Jean-le-Bleu

22h30 Concert littéraire  
**Noémie Lvovsky & Gaëtan Roussel**  
> Café provisoire

### LE BISTROT DES CORRESPONDANCES

> Galerie MJC, allée de Provence.  
Merc. à partir de 19h30, du jeu. au sam. à partir de 11h30, dim. à partir de 10h.

Le Potager moderne investit le bistrot des Correspondances avec un espace restauration et un bar-salon de thé. Venez passer un moment convivial avant, pendant et après les spectacles. L'occasion aussi de croiser certains auteurs... derrière le comptoir.

Le bistrot héberge également un écran de retransmission des performances de la petite salle du théâtre Jean-le-Bleu, l'exposition rétrospective des 15 ans du festival et une librairie éphémère proposée par Le Petit Pois.



---

---

## Les rencontres littéraires

> Les rencontres sont animées par Michel Abescat, Joseph Confavreux, Pascal Jourdana, Maya Michalon, Yann Nicol et Victor Pouchet.

### ● Vendredi 26 Septembre

**10h30** Lancement du Prix littéraire des adolescents du département avec **Laurent Corvaisier & Ahmed Kalouaz**  
> Place Marcel-Pagnol

**11h** Apéro littéraire  
Le comité de lecture invite **Serge Joncour & Valérie Zenatti**

**14h** Battle littéraire  
> Place Marcel-Pagnol

**15h** Sieste littéraire  
> Petite salle du théâtre

**15h** **Nii Ayikwei Parkes & Sika Fakambi**  
(sa traductrice)  
> Place de l'Hôtel-de-Ville

**15h** **Laurent Corvaisier & Raphaël France-Kullmann**  
Lecture dessinée  
> Place d'Herbès

**15h** **Jean-Hubert Gailliot & Cécile Wajsbrot**  
> Place Marcel-Pagnol

**16h30** **Olivier Adam & Simonetta Greggio**  
Rencontre-projection  
> Place de l'Hôtel-de-Ville

**16h30** **Antoine Volodine**  
> Place d'Herbès

**16h30** **Christine Montalbetti & Caroline de Mulder**  
> Place Marcel-Pagnol

**16h30** Lecture par **Olivia Rosenthal**  
> Petite salle du théâtre  
(en partenariat avec le festival ActOral)

**18h** **Sylvain Prudhomme & Éric Vuillard**  
> Place de l'Hôtel-de-Ville

**18h** **Gauz & Lieve Joris**  
> Place Marcel-Pagnol

**18h** **Christian Garcin**  
> Place d'Herbès

**18h** Lecture par **Maylis de Kerangal**  
> Petite salle du théâtre

**18h30** Lecture par **Pascal Quignard**  
> Théâtre Jean-le-Bleu

**21h** Lecture - projection  
par **François Morel & Éric Caravaca**  
« **Les Correspondances littéraires de Robert Doisneau** »  
> Théâtre Jean-le-Bleu

**22h30** Concert littéraire  
**Noémie Lvovsky & Gaëtan Roussel**  
> Café provisoire

---

---

Pendant Les Correspondances, rendez-vous sur notre page Twitter pour découvrir les tweets d'Alice Zeniter, qui s'empare de notre compte : <http://twitter.com/LCM04100>

---

---



---

---

## Les rencontres littéraires

> Les rencontres sont animées par Michel Abescat, Joseph Confavreux, Pascal Jourdana, Maya Michalon, Yann Nicol et Victor Pouchet.

### ● Samedi 27 Septembre

10h Rencontre professionnelle

#### Le renouveau des clubs de lecture : la littérature portée par le goût de l'échange

Avec Marie Sellier, présidente de la SGDL, Françoise Fernandes, responsable du club des lecteurs.com (Orange), Mariette Darigrand, sémiologue, une représentante du festival du premier roman de Chambéry, un(e) libraire, un(e) bibliothécaire...

11h Apéro littéraire

Le comité de lecture invite

**Gauz & Nii Ayikwei Parkes**

11h Projection du film « fever » de **Raphaël Neal**

> Cinéma Le Lido

15h Sieste littéraire

> Petite salle du théâtre

15h **Patrick Boucheron**

> Place Marcel Pagnol

15h **Pierre Demarty & Hedwige Jeanmart**

> Place d'Herbès

15h **Taiye Selasi**

> Place de l'Hôtel-de-Ville

16h30 **Jean-Marie Blas de Roblès**

> Place de l'Hôtel-de-Ville

16h30 **Véronique Aubouy & Mathieu Riboulet**

> Place Marcel Pagnol

16h30 **Jean-Yves Jouannais & Maylis de Kerangal**

> Place d'Herbès

16h30 **Laurence Tardieu & Joseph d'Anvers**

Lecture musicale

> Petite salle du théâtre

18h **Emmanuel Carrère**

> Place de l'Hôtel-de-Ville

18h **Julia Deck & Joy Sorman**

> Place Marcel Pagnol

18h Lecture par **Nathalie Kuperman & Marie Vialle**

> Petite salle du théâtre

21h Lecture par **Dominique Reymond**  
« M.D. Portrait » - Marguerite Duras

> Théâtre Jean-le-Bleu

22h30 Concert littéraire  
Carte blanche à **RAPHAEL**

> Petite salle du théâtre

### ● DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

11h Apéro littéraire

Le comité de lecture invite

**Marie-Hélène Lafon & Joy Sorman**

11h Lecture par **Emmanuel Carrère**

> Petite salle du théâtre

11h **Éric Reinhardt**

> Place de l'Hôtel-de-Ville

14h30 **Min Tran Huy & Lydie Salvayre**

> Place Marcel Pagnol

15h **Patrick Deville**

> Place de l'Hôtel-de-Ville

15h **Kaoutar Harchi & Marie-Hélène Lafon**

> Place d'Herbès

15h **Olivier Adam & Julien Adam**

Lecture musicale

> Petite salle du théâtre

17h Lecture  
par **Dominique Blanc & Jacques Bonnaffé**  
« Au bonheur des lettres »

> Théâtre Jean-le-Bleu

# Les écrivains en résidence



Les résidences d'auteur sont coordonnées par Les Correspondances et portées collectivement par les principaux acteurs du livre du territoire : l'association Éclat de lire, le Centre Jean Giono, les médiathèques de la DLVA, en relation avec les établissements scolaires et notamment l'École internationale de Manosque. Ce programme a déjà permis de recevoir à Manosque, au cours des dernières années, Yann Apperry, François Beaune, Jeanne Benameur, Frédéric Forte, François Matton, Robert McLiam Wilson, Makenzy Orcel, le slameur Rocé, Moshe Sakal et Jacques Serena.



Autoportrait d'Alice Zeniter.

## ALICE ZENITER

en résidence de novembre 2013 à juillet 2014

Alice Zeniter est née en 1986. Après - parfois même pendant - des études de littérature et de théâtre entre l'École normale supérieure et la Sorbonne Nouvelle, elle entreprend à la fois d'écrire des romans (publiés pour les deux derniers chez Albin Michel), de mettre en scène des pièces de théâtre et de voyager entre la France et la Hongrie. Le succès de son dernier livre, *Sombre Dimanche* - prix du livre Inter 2013 - lui permet d'arrêter les petits boulots alimentaires, ce qui est un soulagement pour elle, ses parents et son banquier. Elle consacre 2014 à l'écriture d'un nouveau roman et prépare son année d'auteure associée au Théâtre de Vanves pour la saison à venir.

Lors de sa résidence à Manosque, elle a animé plusieurs ateliers d'écriture avec différentes classes de l'École internationale de Manosque, participé à des rencontres publiques qui lui ont donné l'occasion d'être floue sur un nombre important de sujets et marché en long et en large dans les Mourres. Il n'est pas exagéré de dire qu'elle a adoré ces moments. Elle en a même tiré quelques dessins à retrouver sur le nouveau site des Correspondances : [www.correspondances-manosque.org](http://www.correspondances-manosque.org).

> À LIRE : *Sombre Dimanche*, Albin Michel, 2013 ; *Jusque dans nos bras*, Albin Michel, 2010.

Pendant Les Correspondances, rendez-vous sur notre page Twitter pour découvrir les tweets d'Alice Zeniter, qui s'empare de notre compte : <http://twitter.com/LCM04100>



© Catherine Hélié, Gallimard.

## SYLVAIN PRUDHOMME

en résidence à partir de septembre 2014

Sylvain Prudhomme est né en 1979 à La Seyne-sur-Mer. Il a vécu dans de nombreux pays d'Afrique pendant son enfance (Cameroun, Niger, Burundi, Île Maurice) avant de retourner à Paris faire des études de lettres. Après quelques années dans l'enseignement, il se tourne vers l'écriture. Il a ainsi collaboré à la création de la revue *Geste* et a fait partie du comité de rédaction du magazine *Le Tigre* en 2010, montrant son intérêt pour des supports journalistiques indépendants et curieux d'esprit. Son œuvre romanesque compte aujourd'hui cinq ouvrages dans lesquels on retrouve un goût de l'exploration, des possibilités d'évasion et une réflexion sur notre monde contemporain. Sylvain Prudhomme a également traduit deux ouvrages, dont un essai, *Décoloniser l'esprit*, du Kenyan Ngugi wa Thiong'o (La Fabrique, 2011). Il présente pendant Les Correspondances son tout dernier roman, *Les Grands* (Gallimard, 2014).

À LIRE : *Les Grands*, Gallimard, coll. « L'Arbalète », 2014 ; *Là, avait dit Bahi*, Gallimard, coll. « L'Arbalète », 2012 ; *Tanganyika Project*, Léo Scheer, 2010 ; *L'Affaire Furtif*, Burozoïque, 2010 ; *Les Matinées d'Hercule*, Le Serpent à plumes, 2007.



Depuis 2004, Jean Lautrey, plasticien et scénographe, consacre chaque année aux Correspondances une part de son incroyable imagination en créant de toutes pièces de nouveaux écrivains. Passionné par les mécanismes, systèmes et autres engrenages qui rythment le cours du temps, ce rêveur, inventeur de décors de cirque, de théâtre, d'objets d'art urbain, est celui à qui l'on doit les créations les plus spectaculaires.



© Laurent Cayla

Écrivain « Premier jet » de Jean Lautrey

## POUR ÉCRIRE EN TOUTE LIBERTÉ

Avec la Fondation d'entreprise La Poste

Une centaine d'installations et de lieux insolites invitent à l'écriture, à retrouver le goût du papier le temps d'une pensée, d'un mot doux ou d'une vacherie savamment tournée. Vous accueillant chacun dans une atmosphère, un décor particulier, les écrivains forment un parcours insolite à travers Manosque et sa région. Ouverts à tous, ils offrent papier, stylos, enveloppes.

Écrivez à vos proches et vos lointains, vos amis ou vos ennemis : vos courriers seront affranchis par Les Correspondances. Écrivez à l'un des auteurs, comédiens ou artistes invités : nous ferons suivre. Écrivez aux Correspondances : faites-nous part de vos coups de cœur, vos coups de gueule. Écrivez une lettre à ceux à qui vous envoyez des mails, à ceux avec lesquels vous chattez sur Facebook, remplacez le tweet ou le texto par une lettre manuscrite, qui voyagera et prendra le temps d'arriver. Écrivez une lettre à un(e) inconnu(e), écrivez à vos anciens professeurs, à vos anciennes amours, à vos amours actuelles, à vos enfants, parents, à vos anciens correspondants étrangers de collège, aux amis oubliés... Écrivez en toute liberté !

## LETTRES PARFUMÉES

> Hôtel Voland, 5 rue Voland. Merc. à sam. 10h-12h et 14h-18h ; dim. 10h-12h et 14h-17h.

Lavande, rose, verveine, pivoine... Avec les « lettres parfumées », La Poste vous propose d'associer ces senteurs de Provence à vos correspondances. Sur ses écrivains réalisés à partir d'anciens casiers de tri transformés, vous trouverez papier, enveloppes et parfums pour joindre, à vos mots et pensées, les fragrances originales et naturelles proposées par L'Occitane et l'Université européenne des senteurs et saveurs de Forcalquier.

### CRÉATION D'ÉCRIVAINS PAR LES ÉCOLES PRIMAIRES DU DÉPARTEMENT

Le groupe départemental pour la maîtrise de la langue a lancé un concours auprès de toutes les écoles des Alpes-de-Haute-Provence en proposant un projet de réalisation d'écrivain.

Une trentaine de classes dans treize écoles ont relevé ce défi, déployant beaucoup d'imagination et prenant plaisir à l'usage de l'écrivain. Ce projet ludique leur a permis de développer la pratique de l'écrit, intimement liée à l'apprentissage de la langue.

Les deux écrivains gagnants sont exposés dans la verrière de la Fondation Carzou pendant la durée du festival, les autres réalisations sont visibles dans différentes médiathèques (Barcelonnette, Sisteron...) et font l'objet d'une exposition photographique à la Fondation Carzou. (Voir p. 83.)

Ce concours d'écrivains ayant rencontré un vif succès, il sera reconduit durant l'année scolaire 2014-2015.



**Le Begat Theater poursuit sa collaboration avec Les Correspondances et propose une nouvelle création « La Disparition » départs solitaires en milieu urbain.**

Une expérience transmédia par Le Begat Theater

> Horaires et rendez-vous dévoilés lors de la réservation. Départs jusqu'à 11h30. Réservation auprès de la MJC au 04 92 72 19 70.

Départ toutes les 5 minutes. Durée : environ 50 minutes. Sur place, en échange d'une pièce d'identité, un dispositif multimédia vous est remis. Important : chaque spectateur parcourt seul la ville. Expérience déconseillée aux personnes à mobilité réduite. À partir de 16 ans.

## ATELIERS JEUNESSE

### ◆ Ateliers d'illustrations

◆ Jérémie Fischer, illustrateur en résidence, Laurent Corvaisier et Marcelino Truong

Organisé par Éclat de lire.

> Esplanade François-Mitterrand & Fondation Carzou

### ◆ Atelier et concours d'écriture ludique

◆ (Faites vos lettres), correspondance et transparence avec Jérémie Fischer

Organisé par Éclat de lire.

> Esplanade François-Mitterrand.

### ◆ Atelier cartes postales et d'écriture ludique

◆ Organisé par Éclat de lire.

> Esplanade François Mitterrand

### ◆ Atelier et lecture « Petits mots doux »

◆ Organisé par la Médiathèque d'Herbès.

> Médiathèque d'Herbès.

## VISITES DU PARAÏS & BALADES LITTÉRAIRES

### ◆ Jean Giono et Lucien Jacques, une amitié en poésie

Réservation obligatoire au 04 92 70 54 54

### ◆ « Le grand troupeau » de Jean Giono Balade Littéraire

Réservation obligatoire et information 04 92 70 54 54

### ◆ Naissance d'un poète

Réservation obligatoire 04 92 70 54 54

### ◆ « Le Paraïs », Maison de Jean Giono

Tous les jours. Inscription obligatoire au Point info du festival.

### BOÎTES AUX LIVRES

Sur une idée de l'association Éclat de lire, le service de développement culturel Durance-Luberon-Verdon Agglomération, avec l'aide des services techniques de la Ville de Manosque, a mis en place depuis un an des boîtes à livres à (re)découvrir dans les rues et sur les places de Manosque. Des livres à emprunter, à lire, à échanger...



## LECTURES

◆ « Lettres de la Grande Guerre (1915-1919) »  
de Jean Giono  
Lecture par Léo Plotton, proposée par Les Amis  
de Jean Giono.

> Le Paradis, maison de Jean Giono, montée des Vraies-Richesses.

◆ Les lectures du Théâtre de la Fourmi

◆ « Je vous écris du bus » par la Cie Kartoffeln

> Animations sur toutes les lignes Manobus  
Une proposition du service mobilité de la DLVA.

## ATELIERS

◆ Atelier de gravure Empreinte 04

> Place d'En-Gauch

◆ Jeux littéraires de la BPT

> place du Dr Joubert

◆ Atelier « Komuniku per esperanto »

> esplanade François Mitterrand

◆ Atelier d'Amnesty International

> place Saint-sauveur

## EXPOSITIONS

◆ *Une si jolie petite guerre*  
originaux de Marcelino Truong

> Fondation Carzou

◆ *Missak, l'enfant de l'Affiche rouge*  
originaux de Laurent Corvaisier

> Fondation Carzou

◆ *Ivan Ivanovitch Kossiakoff*  
Gravures et dessins

> Fondation Carzou

◆ *Création d'écrivoires*  
Photographies

> Fondation Carzou

◆ Originaux de Jérémie Fischer,  
illustrateur jeunesse

> Hôtel Voland

◆ *Renaître. Giono après la Grande Guerre*  
Parcours Scénographié

> Centre Jean Giono

◆ *Promenades peintures*

> Galerie Fred K

◆ *Ascensions gravures*

> Église Notre-Dame-de-Romigier, place de l'Hôtel-de-Ville.

◆ *Regards d'ailleurs...*

Photographies, dessins, textes & écriture

> CADA des Alpes-de-Haute-Provence, 16 rue J.-J.-Rousseau

...

## LES LIBRAIRIES

AU POIVRE D'ÂNE

> 9 place de l'Hôtel-de-Ville

LE PETIT POIS

> 32 rue Grande (place Saint-Sauveur)

Les libraires sont au cœur de la vie littéraire et culturelle de Manosque. Toujours soucieux de proposer un choix raisonné de livres, de CD ou de DVD en lien avec la programmation du festival. Olivier Roman, Au Poivre d'âne, et Isabelle Maloberti, Le Petit Pois, soutiennent la littérature et, bien évidemment, le festival des Correspondances.



Point info du festival : place de l'hôtel-de-Ville, 04100 Manosque.

## TARIFS

GRANDE SALLE DU THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU : 15 €. Tarif réduit : 10 € (-25 ans, étudiants, chômeurs).  
Abonnement : 30 €/ 3 spectacles, 40 €/ 4 spectacles, 50 €/ 5 spectacles.

Nombre limité d'abonnements.

Concert littéraire de Raphael (sam. 27 sept.) : 10 € (tarif unique).

PETITE SALLE DU THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU : distribution de tickets gratuits 30 minutes avant chaque séance dans le hall du théâtre. Retransmission vidéo en direct, dans la galerie de la MJC, des siestes littéraires et des lectures-performances.

CAFÉ PROVISoire (MJC) : 8 € (tarif unique).

Sauf mention contraire, toutes les autres rencontres du festival sont gratuites.

## RÉSERVATIONS

ouverture de la billetterie le 22 août 2014.

### À MANOSQUE : office de tourisme

Ouvert lun.-sam. 9h-12h, 14h-18h. Tél. : 04 92 72 16 00.

Sur place et par correspondance : place du Dr-Joubert, 04100 Manosque.

Conditions : prix du billet + 1 € de frais de location par billet.

Pas de réservations par téléphone. Les réservations n'étant prises en compte qu'à réception du règlement, s'assurer auprès du service billetterie qu'il reste encore des places pour le(s) spectacle(s) choisi(s) avant d'envoyer le courrier de réservation.

Adresser à l'office de tourisme le chèque à l'ordre du Trésor public, ainsi qu'un courrier précisant les jours et heures de spectacles correspondant au règlement.

Pour les tarifs réduits (-25 ans, étudiants, chômeurs), joindre un justificatif.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni expédiés. Ils sont à retirer à l'entrée du spectacle.

En cas de réservations multiples, tous les billets sont délivrés à l'entrée du premier spectacle choisi.

En cas d'annulation et de remboursement, les frais de location restent dus à l'office de tourisme.

### À MARSEILLE : espaceCulture\_Marseille

Ouvert lun.-sam. 10h-18h45.

> en ligne sur le site [www.espaceculture.net](http://www.espaceculture.net)

> sur place, 42 La Canebière, 13001 Marseille

> par téléphone au 04 96 11 04 61

Le paiement comprend le prix du billet plus une prime de location.

## PARKING

Le parking de la Poste reste ouvert du mercredi au vendredi jusqu'à 1h du matin, le samedi jusqu'à 2h du matin et sera exceptionnellement ouvert le dimanche de 14h à 21h.



Les Correspondances de Manosque-La Poste sont conçues par l'association Les Mille et Une Nuits de la Correspondance.

Présidente: **Régine Hatchondo**  
Vice-présidente: **Claude de Peretti**  
Trésorière: **Florence Chagneau**  
Trésorière adjointe: **Fabienne Pavia**  
Secrétaire: **Marie-Christine Aveline**

Directeur: **Olivier Chaudenson**  
Directrice déléguée: **Evelyn Prawidlo**  
(06 22 35 20 64 - eveprawidlo@free.fr)  
Programmation: **Arnaud Cathrine, Olivier Chaudenson, Evelyn Prawidlo**  
avec la collaboration de **Sylvie Ballul**  
Coordination générale et activités permanentes: **Marie Bouilleau**  
assistée de **Clémence Jouve** et **Hanna Henssien**  
Lectures grande salle, montage: **Sylvie Ballul**  
Suivi des lectures en petite salle: **Hélène Bensoussan**  
Coordination éditoriale: **Isabelle Mercier**  
Rédactrice: **Valérie Toussaint**  
Écritoires: **Jean Lautrey** (conception), **ArtStock** (réalisation)  
Logistique: **Valérie Toussaint, Lionel Henry**  
Photographe: **François-Xavier Emery**  
Graphisme: **Et d'eau fraîche**  
Webmaster: **Midi à minuit** (Carole Dejean)

Relations presse: **LP Conseils /**  
**Laurent Payet / Christel Bonneau / Pauline Bolac**  
01 53 26 42 10 / [contact@lp-conseils.com](mailto:contact@lp-conseils.com)

Le festival est réalisé à Manosque grâce à l'appui attentif des membres de l'association Les Mille et Une Nuits de la Correspondance et de ses bénévoles.



## Les Correspondances de Manosque-La Poste sont financées par

- > le ministère de la Culture (Centre national du livre - Drac Paca)
- > le conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur
- > le conseil général des Alpes-de-Haute-Provence
- > Durance-Luberon-Verdon Agglomération

## ainsi que par

- > la Fondation d'entreprise La Poste / La Poste
- > Action culturelle de la Sofia
- > Orange
- > Géosel-Manosque / Géométhane

## avec le soutien de

- > Pedinielli Manosque
- > Château Saint-Jean-lez-Durance
- > Robin Jardins Botanic Manosque
- > Terre d'Oc

## et le partenariat média de

- > *Télérama*
- > *Libération*
- > France Culture
- > Mediapart

## Les Correspondances remercient particulièrement pour leur mobilisation

- > les services de la Ville de Manosque et de Durance-Luberon-Verdon Agglomération (culture, communication, jeunesse, technique, etc.) et notamment toute l'équipe du théâtre Jean-le-Bleu et du Café provisoire pour leur engagement formidable.

## Les Correspondances développent également des projets en collaboration avec

- > à **Manosque** : la médiathèque intercommunale d'Herbès, Fréquence Mistral, l'École internationale, l'école Saint-Charles, le lycée des Métiers Louis-Martin-Bret, le Pays du livre et de l'écriture, la Fondation Carzou, le cinéma Le Lido, l'association des Commerçants et Artisans manosquins, La Poste, le comité d'intérêt de quartier du centre historique...

- > **ailleurs** : la médiathèque Lucien-Jacques à Gréoux-les-Bains, les bibliothèques et les librairies de Durance-Luberon-Verdon Agglomération, Actoral, les établissements scolaires du Prix littéraire des adolescents du 04, la médiathèque départementale, la Maison des métiers du livre à Forcalquier, la communauté de communes Pays de Forcalquier-Montagne de Lure, la Société des gens de lettres (SGDL), l'association Par sons et par mots, la direction départementale des services de l'Éducation nationale des Alpes-de-Haute-Provence, le Collège international des traducteurs littéraires (CITL)...

## Enfin, pour l'élaboration du programme et le déroulement du festival

- > remerciements chaleureux à tous les bénévoles,
- > remerciements à l'ensemble des éditeurs et des attachés de presse.
- > remerciements particuliers à Clementine Derouille et à l'atelier Robert Doisneau.

expression

Association

La Fondation d'entreprise La Poste a pour objectif de soutenir l'expression écrite en aidant l'édition de correspondances, en favorisant les manifestations artistiques qui rendent plus vivantes la lettre et l'écriture, en encourageant les jeunes talents qui associent texte et musique et en s'engageant en faveur des exclus de la pratique, de la maîtrise et du plaisir de l'écriture.

*fondation* d'Entreprise

LA POSTE



[www.fondationlaposte.org](http://www.fondationlaposte.org)

écriture

+ =

ACTION  
CULTURELLE  
**sofia** 

La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, la Sofia, gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XXe siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient le festival littéraire  
« **Les Correspondances de Manosque** ».

[www.la-sofia.org](http://www.la-sofia.org)

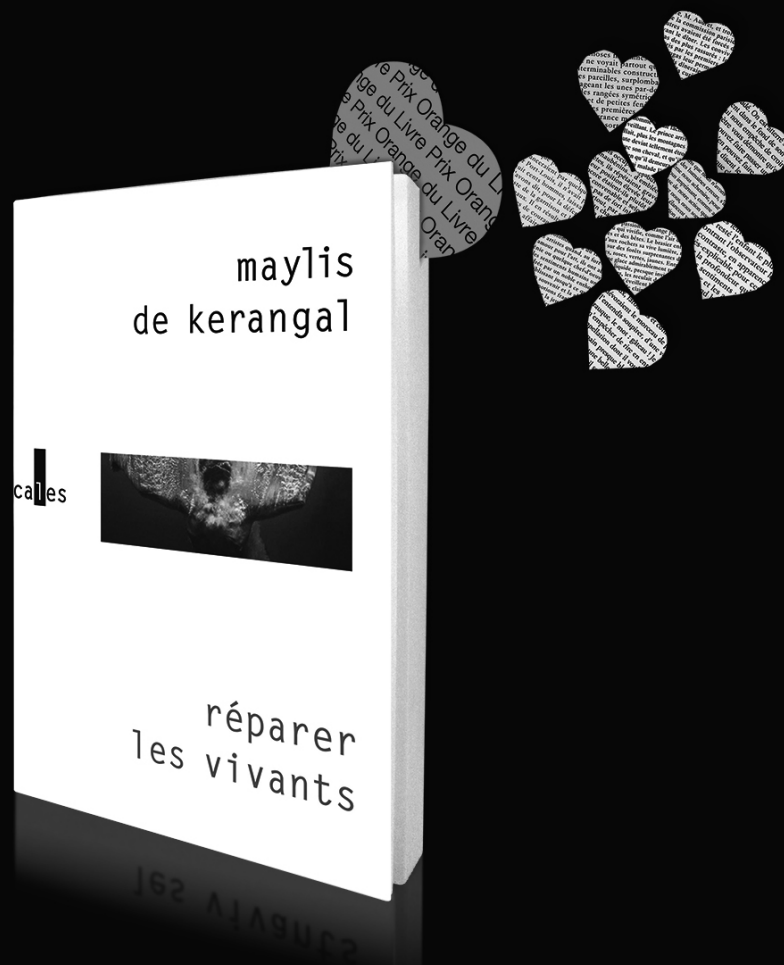
 N°Azur 0 810 642 642

PRIX APPEL LOCAL

 la culture avec  
la copie privée

# Bravo à Maylis de Kerangal ! lauréate du Prix Orange du Livre 2014

pour son roman "Réparer les vivants", éditions Verticales



## la lecture change avec Orange

Chaque année, le Prix Orange du Livre récompense une œuvre littéraire française.  
Présidé par Erik Orsenna, le jury est composé d'écrivains, de libraires et de lecteurs.

continuez à partager vos lectures sur [www.lecteurs.com](http://www.lecteurs.com)

la vie change avec orange™