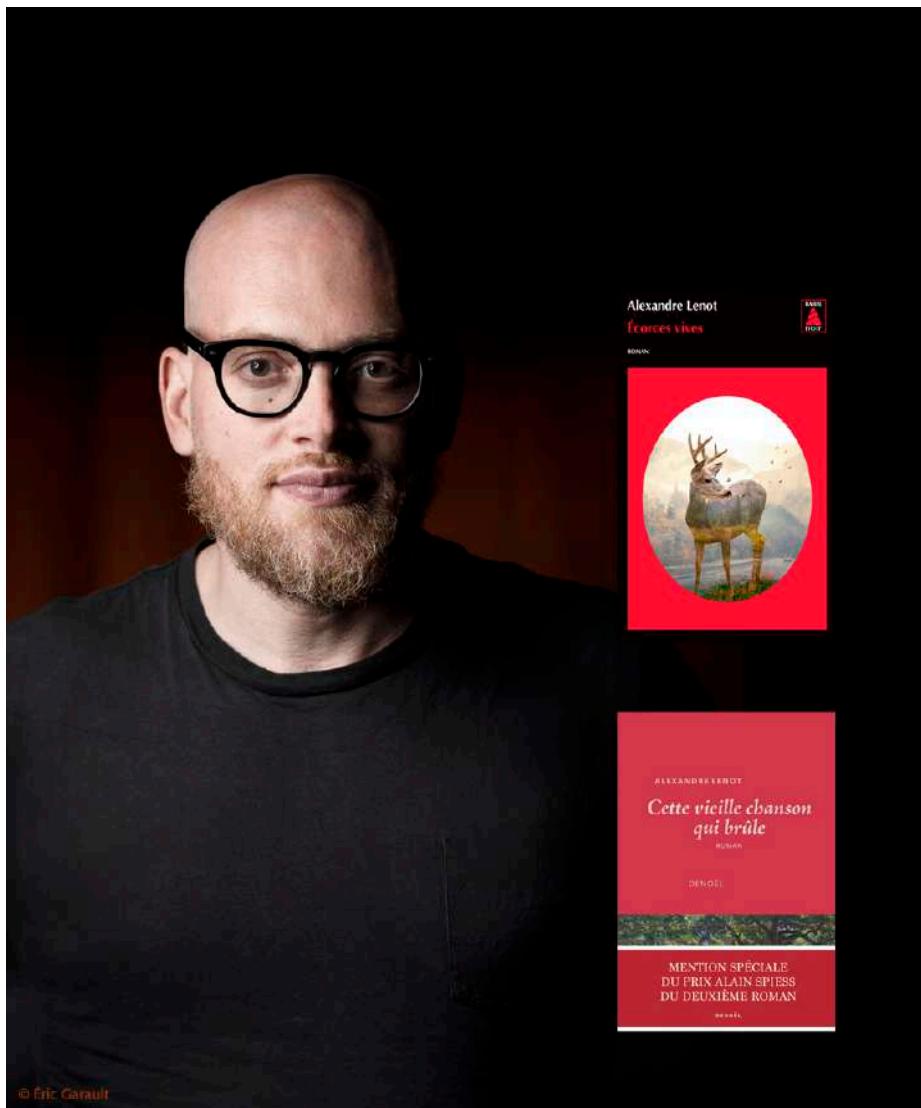




Résidence d'écriture 2026

Alexandre Lenot



SOMMAIRE

• Les résidences d'écritures aux Correspondances de Manosque	p. 3
• Résidence 2026 : Alexandre Lenot	p. 4
• Médiations dans le cadre de la résidence	p. 5
• Agenda	p. 6
• Rendez-vous en public	p. 6
• Alexandre Lenot au festival 2024	p. 8
• Pour aller plus loin	p. 10
• L'équipe	p. 11
• Les partenaires	p. 12

LES RÉSIDENCES D'ÉCRITURE

Les résidences d'écritures sont coordonnées par Les Correspondances et portées collectivement avec les principaux acteurs du livre du territoire : les médiathèques de Durance-Luberon-Verdon Agglomération (DLVAgglo), les librairies, le Centre culturel et littéraire Jean Giono, les associations culturelles, en relation avec les établissements scolaires.

La résidence vise à offrir à un auteur ayant déjà publié à compte d'éditeur les meilleures conditions pour poursuivre son travail d'écriture. L'auteur bénéficie d'un logement situé au cœur de Manosque mis à disposition par DLVAgglo. Les Correspondances lui versent une rémunération en droits d'auteur et prennent en charge ses trajets depuis son domicile.

Pour sa part, l'auteur s'engage à consacrer environ un tiers de son temps à des médiations, en lien avec son travail en cours, sa démarche artistique. Ainsi, les résidences permettent à des auteurs accompagnés par Les Correspondances de créer un lien fort avec Manosque et son territoire, ses habitants et ses acteurs. Elles constituent un prolongement du festival durant l'année.

Dans la continuité du projet souhaité par Jean-François Michel (président des Correspondances de 2006 à 2011), ce programme a déjà permis de recevoir à Manosque :

Yann Apperry / François Beaune / Jeanne Benameur / Clément Bénech /
Miguel Bonnefoy / Julien Delmaire / Pierre Ducrozet / Mathilde Forget /
Frédéric Forte / Célia Houdart / Victor Jestin / Salomé Kiner / François Matton /
Robert McLiam Wilson / Makenzy Orcel / Sylvain Prudhomme /
Blandine Rinkel / le slameur Rocé / Eliot Ruffel / Moshe Sakal /
Jacques Serena / Alice Zeniter

Le programme de résidences bénéficie du soutien de la Drac Paca.

RÉSIDENCE 2026 : ALEXANDRE LENOT

Romancier, scénariste et documentariste, Alexandre Lenot est né en 1976 aux États-Unis, d'un père français et d'une mère égyptienne. Il refuse depuis de choisir entre le roman et la poésie, la fiction et le documentaire, l'écriture et la marche, la ville et la forêt, Fela Kuti et Leonard Cohen, la sédentarité et le nomadisme, Jean Giono ou John Steinbeck, ou encore Paris et le Cantal.

En 2018, il publie chez Actes Sud son premier roman, *Écorces Vives* pour lequel il obtient le prix Première de la RTBF. Son deuxième roman, *Cette vieille chanson qui brûle*, est paru en 2024 aux éditions Denoël et a reçu le prix du deuxième Roman de Grignan, le prix Chapitre Nature ainsi que la mention spéciale du prix Alain Spiess du deuxième roman. Alexandre Lenot a été invité à présenter *Cette vieille chanson qui brûle* à l'édition 2024 du festival Les Correspondances de Manosque ([voir page 8](#)).

L'auteur a également publié dans le recueil *Stop* (La Manufacture des Livres), dans la revue *La moitié du Fourbi* et dans la *NRF*. Par ailleurs, Alexandre Lenot a mené un atelier d'écriture qui a donné lieu à une publication collective, *La Goutte d'Or Mode d'Emploi* (La Régulière, 2023).

En parallèle de son activité d'auteur, après avoir été journaliste musical pour plusieurs médias, Alexandre Lenot écrit désormais des documentaires ([Saveur Bitume : quand le rap est engagé !](#), diffusé sur Arte en 2019), des fictions radiophoniques (notamment [Les Bisons Ravis](#) sur la RTS) et des scénarios de séries.

Cliquez sur les couvertures des livres pour accéder à leurs présentations sur les sites d'Actes Sud et de Denoël :



MÉDIATIONS DANS LE CADRE DE LA RÉSIDENCE

La résidence d'Alexandre Lenot aux Correspondances de Manosque débutera en janvier 2026 et se poursuivra jusqu'à fin juin, sur trois mois au total.

L'auteur travaille actuellement à son troisième roman. Son cheminement d'écriture entremêle deux thèmes : celui de l'adolescence, teinté de la validité du regard que l'on peut porter dessus une fois devenu adulte, et celui de la quête des racines, quand celles-ci demeurent inaccessibles. Les Correspondances auront à cœur de favoriser des médiations nourrissant sa démarche.

En effet, parallèlement à son travail d'écriture, Alexandre Lenot participera à des activités de médiation : rencontres, lectures, ateliers, etc. L'accent sera mis sur des interventions auprès des scolaires, mais également en partenariat avec les médiathèques, les librairies et plus généralement les acteurs culturels. Les ateliers pourront donner lieu à des restitutions.

Pour son troisième roman et pour la première fois, Alexandre Lenot s'intéresse frontalement au pays d'origine de sa mère : l'Égypte. Il vient d'ailleurs d'effectuer une résidence d'auteur en novembre 2025 à l'Institut français d'Égypte à Alexandrie. Son questionnement interroge notamment la notion d'exotisme : comment, dans les arts, ont été appréhendées les différences culturelles et pour lui, comment décrire l'Egypte sans tomber dans les clichés, généralisations et euphémismes ?

Il se trouve que 2026 marque le centenaire de la naissance de Youssef Chahine, le plus grand réalisateur égyptien (40 films réalisés en 50 ans de carrière), dont Alexandre Lenot a rencontré la nièce au Caire. De nombreuses manifestations marqueront cet anniversaire, peut-être est-ce l'occasion d'imaginer avec lui des propositions en lien, avec une projection, une lecture ? Et si l'âge d'or du cinéma égyptien est célébré, sa version très contemporaine est passionnante. De même, en regard de la fiction il existe des œuvres documentaires de tout premier plan.

Un bookclub sur l'Egypte pourrait également être organisé, dans une librairie ou une médiathèque où il prévoit de mener aussi des ateliers d'écriture notamment autour du « geste » (par exemple les gestes sportifs ou les gestes nous font du bien) ou de l'adresse à l'adolescent que nous étions (que diriez-vous à celle ou celui que vous étiez à 14 ans ?!).

Par ailleurs, des projets peuvent être construits autour de son travail de scénariste, avec par exemple la projection du documentaire *Saveur Bitume* auquel il a contribué, ouvrant à une discussion sur le rap et l'engagement dont peuvent témoigner certains textes, pour ainsi faire le lien avec sa démarche de romancier.

En parallèle de ce type d'atelier, Alexandre Lenot participera à des rencontres d'auteur « classiques », évoquera les livres/films/œuvres qui nourrissent son travail. L'auteur est ouvert à toute proposition.

N'hésitez pas à nous solliciter pour envisager ensemble une intervention d'Alexandre Lenot.

AGENDA

Alexandre Lenot sera présent à Manosque :

- du 19 au 30 janvier ;
- du 8 au 21 février ;
- du 8 mars au 17 avril ;
- du 4 au 16 mai ;
- et du 8 au 14 juin.

Agenda susceptible d'être modifié

RENDEZ-VOUS EN PUBLIC

- Mardi 20 janvier 2026 à 18h
Club de lecture
> Médiathèque d'Herbès
Rue du Mont d'Or – Manosque

Alexandre Lenot participera de manière informelle à la réunion mensuelle, ouverte à tous, du Club de lecture animé par Les Correspondances et la médiathèque d'Herbès. L'occasion d'une première rencontre avec l'auteur qui arrivera tout juste à Manosque.

► <https://mediatheques.dlva.fr/club-lecteurs.aspx>

- Entrée libre -



- Mardi 27 janvier 2026 à 18h30

Les Parenthèses du (mardi)

> Centre culturel et littéraire Jean Giono
3 bd Élémir Bourges – 04100 Manosque

LECTURE MUSICALE Alexandre Lenot & JP Nataf : « Correspondances intimes »



Pour le lancement en public de sa résidence à Manosque, Alexandre Lenot propose une lecture musicale de ses textes, accompagné par l'auteur-compositeur-interprète et guitariste JP Nataf.

Alexandre Lenot a rencontré JP Nataf dans un mini-bus de tournée qui allait à Bruxelles, en 2009. Depuis, l'auteur et le musicien ont collaboré lors d'une sieste acoustique à la Maison de la poésie de Paris en 2019 et pour une lecture musicale autour du roman *Cette vieille chanson qui brûle* en mai 2025.

Pour cette Parenthèse du (mardi), ils proposent une lecture musicale inédite autour d'extraits des deux romans d'Alexandre Lenot mais aussi de divers textes qu'il a publiés ici et là entre temps, de chutes, fragments et poèmes jamais lus jusqu'ici et de la réinterprétation des musiques qui guident son écriture.

Une soirée pour explorer les correspondances intimes et indéniables qui existent entre les chansons de JP Nataf et le travail d'Alexandre Lenot.

– Entrée gratuite sur réservation au 04 92 70 54 54 (Centre Giono) –

ALEXANDRE LENOT AU FESTIVAL 2024

Alexandre Lenot était invité à l'édition 2024 du festival Les Correspondances de Manosque pour son roman *Cette vieille chanson qui brûle* (Denoël). Il a participé à deux rencontres.

- **Vendredi 27 septembre 2024 à 11 h**

Apéro littéraire avec Clémence Hunzinger (*Il neige sur le pianiste*, Grasset) & Alexandre Lenot (*Cette vieille chanson qui brûle*, Denoël)

Lecture par les membres du Club de lecture accompagnés par le comédien Raphaël France-Kullmann et rencontre animée par Nathanaële Corriol
> Place d'Herbès.



Photos © Nicolas Serve

(Ré)écoutez la rencontre sur le site des Correspondances :

► http://correspondances-manosque.org/audio/2024/27.09.2024_11h_Herbes-Apero_C.Hunzinger_A.Lenot-.mp3

- Vendredi 27 septembre à 15 h

Abigail Assor (*La Nuit de David*, Gallimard) & Alexandre Lenot (*Cette vieille chanson qui brûle*, Denoël)

Rencontre animée par Sophie Joubert
> Place d'Herbès.



Photos © Dominique Sudre

(Ré)écoutez la rencontre sur le site des Correspondances :

► http://correspondances-manosque.org/audio/2024/27.09.2024_15h_Herbes-A.Assor_A.Lenot-.mp3

POUR ALLER PLUS LOIN



► <https://www.podcastics.com/podcast/episode/son-livre-mono-46-alexandre-lenot-370710/>

SON LIVRE MONO | Épisode 46 – Alexandre Lenot

Publié le 20 juin 2025

30 :46

Entretien avec Alexandre Lenot

Cette vieille chanson qui brûle d'Alexandre Lenot, publié chez Denoël, résonne comme une prière secrète, celle qui enjoint d'exister en dépit des manques, de l'absence.

Ce roman raconte l'histoire, l'enfance sauvage de deux frères, à travers la voix de Noé, élevés à la dure par un père monstrueux mais fascinant, et qui élisent la forêt comme terre d'accueil et mère protectrice, parce que la leur n'a plus donné signe de vie.

Avec « Son livre », partez pour un voyage littéraire et sonore sur les terres des auteurs soutenus par le Centre national du livre. « Mono » propose des grands entretiens qui explorent les racines de la création littéraire, la trame organique et intime de récits singuliers, les thèmes qui ont provoqué un choc chez l'auteur, si bien qu'il en a fait un livre, Son livre.

Le podcast du CNL est réalisé par Pauline Carayon (CNL), elle est accompagnée par les musiciens et compositeurs Laurent Bardainne (Pourparlers) et Romuald Boivin (Mono).

Illustrations originales par Nine Antico.

Les Correspondances de Manosque – La Poste
sont conçues par l'Association
Les Mille et Une Nuits de la Correspondance

Président : **Didier Le Bret**

Vice-présidente : **Fabienne Pavia**

Trésorier : **Pascal Raoust**

Secrétaire : **Marie-Christine Aveline-Layrac**

Direction : **Olivier Chaudenson & Evelyn Prawidlo**

Programmation : **Sylvie Ballul, Colombe Boncenne, Arnaud Cathrine, Olivier Chaudenson, Evelyn Prawidlo**

Coordination générale et activité permanentes : **Frédéric Vladyslav & Camille Garcia**

Modérateurs littéraires : **Pierre Benetti, Nathanaëlle Corriol, Olivia Gesbert, Sophie Joubert, Élodie Karaki, Maya Michalon, Régis Penalva, Camille Thomine**

Montage des textes et mise en espace des lectures : **Sylvie Ballul**

Suivi des lectures petite salle, La Capsule et auditorium : **Haluma Aichouba**

Logistique : **Maëlle Sagnes, Lionel Henry, Gwenaëlle Bouvier**

Responsable technique : **Stéphane Gondran**

Régie des extérieurs : **Raphaël Masse**

Écritoires : **Jean Lautrey** (conception), **C-Cube** (réalisation), **Smaïl Touati** (installation)

Graphisme : **Anaïs et Philomène Longchamp**

Rédaction du programme : **Colombe Boncenne**

Mise en page du programme : **Sophie Greloux**

Visuel 2025 : **Emmanuel Guibert**

Photographe : **Nicolas Serve**

Relations presse : **LP Conseils**

LES PARTENAIRES

Les Correspondances de Manosque - La Poste sont financées par

- > le ministère de la Culture (Centre national du livre – Drac Paca)
- > le ministère chargé de la Ville (ANCT)
- > le conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur
- > le conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence
- > Durance-Luberon-Verdon Agglomération (DLVAgglo)
- > La Ville de Manosque

ainsi que par

- > la Fondation d'entreprise La Poste/La Poste
- > la Sofia Action culturelle
- > la Fondation Jan Michalski
- > Géométhane
- > Géosel-Manosque

avec le soutien de

- > Clairefontaine
- > Terre d'Oc
- > Botanic
- > Territoire de Provence

et le partenariat média de :

LA PROVENCE
BFM DICI
AFP
LIVRES HEBDO
LE POINT