LES CORRESPONDANCES

MANOSQUE • LA POSTE

du 21 au 25 SEPT. 2022



www.correspondances-manosque.org 04 92 75 67 83

LES CORRESPONDANCES

MANOSQUE • LA POSTE

Programme sous réserve de modifications.

Sommaire

Éditos **5**

Rencontres, lectures et concerts littéraires

Le calendrier 14
- Mercredi 21 septembre 17
- Jeudi 22 septembre 21
- Vendredi 23 septembre 29
- Samedi 24 septembre 37
- Dimanche 25 septembre 47

Les écritoires 54
Les auteurs en résidence 56
Les libraires 57

Le OFF

- Mardi 20 septembre 60
- Mercredi 21 septembre 61
- Jeudi 22 septembre 62
- Vendredi 23 septembre 65
- Samedi 24 septembre 67
- Dimanche 25 septembre 70

Programme jeunesse

- Mardi 20 septembre 72
- Mercredi 21 septembre 73
- Jeudi 22 septembre 73
- Vendredi 23 septembre 75
- Samedi 24 septembre 77
- Dimanche 25 septembre 78

Les expos 79
Un territoire d'échanges 84

Index et renseignements

Les invités 86-87
Les modérateurs / L'équipe 88-89
1001 mercis 91
Les lieux du festival / Plan de la ville 92-93
Renseignements 94-95

OÙ ACHETER VOS BILLETS ?

Ouverture de la billetterie le 17 août.

Vente en ligne sur www.correspondances-manosque.org/billetterie
Vente sur place dans les offices de tourisme de la DLVAgglo.
Pour plus d'informations, voir p. 94-95.

La Poste - SA au capital de 5 36e 851 364 euros - 356 000 000 RCS PARIS - Siège social : 9 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA - 75015 PARIS CEDEX 15. DAST PRC HDF (59) - 2020-0577









La Fondation La Poste favorise le développement humain et la proximité à travers l'écriture pour tous sur tout le territoire et sous toutes ses formes.

Écrire *partager* Lire

www.fondationlaposte.org

fondation D'ENTREPRISE

Chaque année, les journalistes et observateurs cherchent les thèmes qui dominent la nouvelle rentrée littéraire. C'est au fond assez vain car ce sont presque toujours les mêmes motifs qui reviennent : l'histoire, la guerre, l'exil, les secrets ou blessures de famille, l'amour, la mort… Devant cette crainte de la répétition, André Gide nous a rassurés depuis longtemps : « Toutes choses sont dites déjà ; mais comme personne n'écoute, il faut toujours recommencer. » On peut même ajouter que si toutes les histoires ont déjà été racontées, on peut les écrire toujours différemment. Et puis reconnaissons que la période contemporaine ne cesse de faire surgir de nouvelles inquiétudes et de nouveaux combats – écologie, féminisme, questions sociales, angoisses sanitaires… – tandis que l'imagination des écrivains est réellement sans limite.

Dans quels projets littéraires nous embarquent-ils cette année ? Citons pêle-mêle : partir à Stalingrad à vélo en vue de disparaître, se prendre pour Jésus, suivre les illuminations érotiques d'un banquier philosophe, passer une nuit dans le musée Anne Frank, sortir de sa tombe et retraverser le cours de sa vie, faire d'un GPS le personnage principal d'un livre, nous initier au « mystère bordélique de l'âme russe », se lancer à la recherche de son chat et ne plus revenir, aller chaque soir durant des années en boîte de nuit pour trouver sa place dans le monde, écrire et dessiner une autobiographie intime entièrement vue à l'aune du goût, enquêter sur une femme qui s'est laissé mourir de faim chez elle et a tenu le journal de son agonie, faire découvrir Augustin Mouchot, inventeur de l'énergie solaire et grand oublié de la science…

Qu'il s'agisse de fiction ou de réalité, de sujets graves ou légers, saluons cette éblouissante diversité. Et savourons ensemble cette nouvelle édition d'un festival qui, durant cinq jours, compte bien transformer Manosque en capitale littéraire.

Olivier Chaudenson,
directeur.

La lettre de la mairie

Une nouvelle fois, la Ville de Manosque accueille avec un immense plaisir mais également un immense privilège le festival des Correspondances. Cette édition 2022 s'annonce riche et passionnante avec pas moins de huit premiers romans présentés par leurs auteurs à l'occasion du festival et de cette rentrée littéraire. Cette programmation de grande qualité, nous la devons à l'association des Correspondances que je remercie chaleureusement pour leur implication et la passion qui les anime depuis tant d'années.

C'est l'occasion chaque année de mettre notre cité à l'honneur lors de ce rendez-vous incontournable pour tous les amoureux de littérature, de Jean Giono à Pierre Magnan, en passant par René Frégni.

Je remercie aussi l'ensemble des acteurs participant à l'organisation de cette fête du livre ainsi que tous les partenaires, mettant en valeur ce que Manosque a de plus beau à offrir : ses paysages, son architecture, sa quiétude, sa jeunesse et son envie de lire.

Ce festival est une pépite pour la ville, le département et la région. Je souhaite aux Manosquines et Manosquins, aux visiteurs, aux participants et aux amoureux de littérature un très bon festival.

Camille Galtier,
maire de Manosque.

Correspondances
de Manosque-La Poste 2022

Une manifestation soutenue par le

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

Le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

www.centrenationaldulivre.fr

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La lettre de la DLVAgglo

Chers festivaliers,

Chaque année, le festival des Correspondances est la promesse de vivre des instants suspendus. Des moments de retrouvailles et de partage s'affichant dans les rues de la cité de Giono en passant par le cinéma, la fondation Carzou, la médiathèque d'Herbès ou bien encore l'hôtel Raffin.

Une manifestation automnale aux couleurs de printemps culturel où il nous est proposé, sans complexe, d'entendre, de voir, et bien sûr de lire et d'écrire. Où chacun peut trouver quelque chose pour s'enrichir et s'abreuver de mots.

À nouveau, une semaine exceptionnelle nous attend. Où la ville de Manosque s'anime au rythme de la lecture et de l'écriture. Où la parole est laissée aux écrivains et à leurs interprètes, comédiens de renom ou lecteurs d'un jour. Où le temps s'offre à nous afin de construire et de partager des émotions.

Vingt-quatre ans que ce festival permet de faire rayonner la culture, et sa longévité est la preuve du fort engagement que porte DLVAgglo pour la tenue de cette manifestation.

Vous allez le découvrir, cette année encore, le programme est riche. Alors, je vous souhaite un festival plein de gourmandise, de curiosité et de bonheur littéraires.

Jean-Christophe Petrigny,
président de Durance-Luberon-Verdon Agglomération.

sofia

La Sofia est le seul organisme de gestion collective exclusivement dédié aux auteurs/autrices et aux éditeurs/éditrices de livres.

La Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX^{e} siècle.

Elle soutient et finance également les manifestations littéraires, la formation professionnelle et la retraite complémentaire des auteurs et autrices de livres.

11 000 AUTEURS & AUTRICES	**500** MAISONS D'ÉDITION
40 M€ DE DROITS RÉPARTIS	**300** FESTIVALS SOUTENUS

Pour en savoir plus, connectez-vous sur : **www.la-sofia.org**

La lettre du département

Montesquieu a écrit : « Une heure de lecture est le souverain remède contre les dégoûts de la vie. » Cette pensée illustre parfaitement l'esprit des Correspondances de Manosque, qui ont su faire de ce rendez-vous littéraire un moment de plaisir et de partage, véritable baume contre la morosité !

Comme chaque année, cet événement incontournable revient avec une programmation riche et variée, qui met à l'honneur des auteurs aux sensibilités diverses. Les habitués y retrouveront des plumes fidèles aux Correspondances, comme le très talentueux auteur de romans et bandes dessinées Fabcaro. De nombreux auteurs contemporains seront également présents, tels Alice Zeniter, Olivier Adam ou Yannick Haenel. Les Correspondances ne seraient cependant pas ce qu'elles sont si elles n'accueillaient pas de jeunes plumes au talent prometteur, comme Maria Larrea, Polina Panassenko et Laurence Potte-Bonneville. Désireuse de dépasser les frontières classiques de la littérature, cette 24e édition offrira aussi au public des expériences originales, comme une lecture musicale, avec un orgue de cristal, par Marie Nimier.

Fruit d'un travail collaboratif exemplaire avec les acteurs locaux du monde du livre, ces Correspondances promettent d'être un franc succès ! Pour cette raison et pour bien d'autres, le Conseil départemental est très fier de soutenir une nouvelle fois cette manifestation.

Je souhaite à chacune et chacun d'entre vous de belles rencontres, des découvertes inattendues et des lectures palpitantes lors de cette nouvelle édition des Correspondances de Manosque !

Eliane Barreille,
présidente du Conseil départemental
des Alpes-de-Haute-Provence.

France 3,
la culture au coeur



3 provence alpes côte d'azur

france•tv

© Pixabay

La lettre de la région

Essentielle à nos vies et à notre bonheur individuel et collectif, la culture doit s'épanouir et se partager ! Mobilisée aux côtés des créatrices et des créateurs, comme de tous les lieux et manifestations qui favorisent la diffusion des œuvres et leur rencontre avec tous les publics, la Région Sud est un partenaire incontournable du monde culturel.

À Manosque, avec notre soutien, c'est la littérature vivante qui est à l'honneur et les « Correspondances » jouent sur leur double sens : celui de lettres qu'on écrit puis qu'on envoie comme celui de liens tissés entre des écrivains et des artistes de toutes disciplines. Ce sont ainsi de nouvelles pages de la vie culturelle régionale qui s'écrivent durant ce festival, dans les cadres magiques de la Haute-Provence dont seule notre région a le secret. Ça c'est le Sud !

Renaud Muselier,
président de la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur,
président délégué de Régions de France.

MERCREDI 21 SEPTEMBRE

Place de l'Hôtel-de-Ville				**17 h** INAUGURATION	**18 h** IEGOR GRAN	
Place Marcel-Pagnol				**15 h 30** ÉDITH AZAM		
Théâtre Jean-le-Bleu						**21 h** FRIDA KAHLO PAR ANNE ALVARO

JEUDI 22 SEPTEMBRE

Place de l'Hôtel-de-Ville	**11 h** LE LABO DE L'ÉDITION		**15 h** MIGUEL BONNEFOY & XAVIER MAUMÉJEAN	**16 h 30** GENEVIÈVE BRISAC	**18 h** CLAUDIE HUNZINGER & MONA MESSINE	**19 h** MIGUEL BONNEFOY ÉCOMUSÉE L'OLIVIER
Place Marcel-Pagnol				**16 h 30** FIONA MOZLEY	**18 h** RENÉ FRÉGNI	
Petite salle Jean-le-Bleu	**9 h 30** RAMADIER & BOURGEAU	**10 h 30** RAMADIER & BOURGEAU	**14 h 30** SIESTE LITTÉRAIRE		**18 h** AURÉLIA AURITA & PIERRE GREIN	
Théâtre Jean-le-Bleu	**10 h** CIE DU CONTREVENT					**21 h** OSCAR WILDE PAR NICOLAS MAURY
La Capsule						**22 h 30** ALBIN DE LA SIMONE

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

Place de l'Hôtel-de-Ville	**10 h 30** YAMEN MANAÏ		**15 h** ALAIN MABANCKOU	**16 h 30** LIONEL DUROY	**18 h** MONICA SABOLO	
Place Marcel-Pagnol	**10 h 30** SÉBASTIEN JOANNIEZ	**14 h** KARAOKÉ LITTÉRAIRE	**15 h** ALICE ZENITER	**16 h 30** GIOSUÈ CALACIURA	**18 h** DOMINIQUE ANÉ	
Place d'Herbès	**11 h** APÉRO LITTÉRAIRE			**16 h 30** PAULINE DREYFUS & KINGA WYRZYKOWSKA	**18 h** MARIAM SHEIK FAREED	
Auditorium				**16 h 30** LAURENCE POTTE-BONNEVILLE		
Petite salle Jean-le-Bleu		**14 h 30** SIESTE LITTÉRAIRE			**18 h** OLIVIA ROSENTHAL	
Théâtre Jean-le-Bleu						**21 h** THOMAS FERSEN **23 h** ARTHUR H

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

Place de l'Hôtel-de-Ville	**14 h 45** « SILENCE, ON LIT ! »		**15 h** GRÉGOIRE BOUILLIER	**16 h 30** CLOÉ KORMAN & LOLA LAFON	**18 h** YANNICK HAENEL	
Place Marcel-Pagnol		**14 h 30** CLAIRE BAGLIN, HADRIEN BELS & DIATY DIALLO		**16 h 30** EMMANUELLE BAYAMACK-TAM	**18 h** MARIA LARREA & POLINA PANASSENKO	
Place d'Herbès	**11 h** APÉRO LITTÉRAIRE		**15 h** LUCAS BELVAUX & EMILIENNE MALFATTO	**16 h 30** BRIGITTE GIRAUD	**18 h** LUCIE RICO & DAVID LOPEZ	
Auditorium				**16 h 30** JEAN-YVES JOUANNAIS		
Cinéma CGR	**11 h** « LES ANNÉES SUPER 8 » FILM D'ANNIE ERNAUX ET DAVID ERNAUX-BRIOT					
Petite salle Jean-le-Bleu	**11 h** RENCONTRE AU « PARAÏS » EMMANUELLE LAMBERT	**14 h 30** SIESTE LITTÉRAIRE		**16 h 30** PIERRE DUCROZET & RUBIN STEINER	**18 h** FABCARO	
Théâtre Jean-le-Bleu						**21 h** FRANÇOIS TRUFFAUT PAR NICOLAS BOUCHAUD **23 h** MALIK DJOUDI
La Capsule					**19 h 15** DOMINIQUE ANÉ AVEC LOU & MAHUT	

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

Place de l'Hôtel-de-Ville	**11 h** ANNA HOPE		**15 h** CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT	**16 h 30** OLIVIER ADAM	
Place Marcel-Pagnol			**15 h** PAULINE DELABROY-ALLARD & VICTOR JESTIN	**16 h 30** JARRED MCGINNIS	
Place d'Herbès	**11 h** APÉRO LITTÉRAIRE		**15 h** RACHEL CUSK	**16 h 30** DOMINIQUE CELIS & ANTHONY PASSERON	
Cinéma CGR	**11 h** « LES HAUTS DE HURLEVENT : AMOUR, HAINE ET VENGEANCE » FILM DE MATHILDE DAMOISEL				
Petite salle Jean-le-Bleu		**14 h 30** SIESTE LITTÉRAIRE		**16 h 30** MARIE NIMIER AVEC KARINN HELBERT	
Théâtre Jean-le-Bleu					**18 h** « CHER CONNARD » PAR ANNA MOUGLALIS

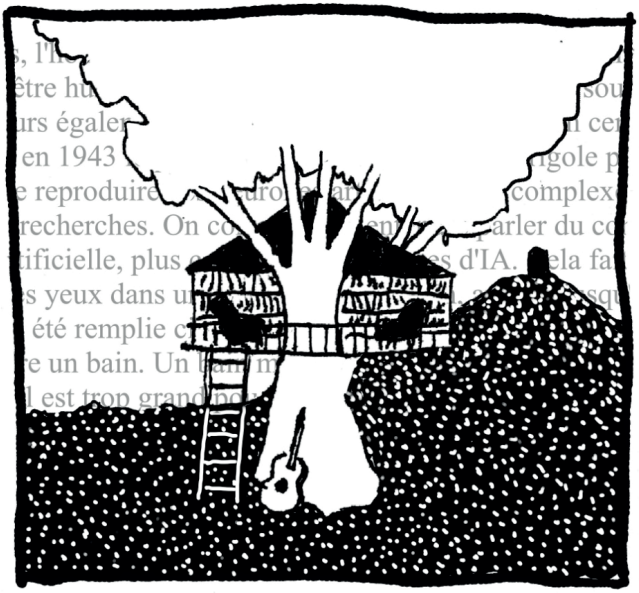
Libération

UN AUTRE REGARD SUR LE QUOTIDIEN

JOURNAL
SITE
APPLICATIONS
NEWSLETTERS

liberation.fr

Mercredi 21 septembre



Albin de la Simone

15 h 30 • « Poèmes en peluches » de et par Édith Azam

Seule en scène. Tout public, à partir de 4 ans
> Place Marcel-Pagnol. Durée : 30 min.

Les *Poèmes en peluches* sont une plongée dans le monde et les bruits de l'enfant, ses peurs un peu terribles parfois, ses jeux, ses instants de folie, ses gros mots… Car c'est bien cela le parti pris d'Édith Azam : celui de l'enfance, retrouver les sensations crues et les émotions nues, sans censure du gros mot ni de la peur enfouie.
Il y aura des oiseaux en papier, une plume de-ci de-là, un cahier d'écriture (bien sûr !), des bulles de savon, des bulles de chanson, quelques accessoires : des petits riens qui chatouillent l'imaginaire et invitent petits et grands à entrer dans un univers poétique…

Renseignements et inscription au 04 92 71 01 79 ou par mail à eclatdelire@gmail.com

À LIRE : *Poèmes en peluches,* Le port a jauni, 2021.

17 h • Inauguration du festival

> Place de l'Hôtel-de-Ville.

En présence des personnalités officielles, de l'équipe des Correspondances, des partenaires du festival, des auteurs et des artistes invités.

18 h • « Z comme zombie » de Iegor Gran

Rencontre animée par Salomé Kiner
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

« Les transes zombies retranscrites ici, aussi démentes qu'elles paraissent, sont absolument avérées », avertit Iegor Gran en prologue de son nouvel opus. Science-fiction ? Non : il s'agit de la Russie et de sa réelle-fiction, des Russes aveuglés par la propagande étatique, il s'agit du déni de la guerre en Ukraine par quasiment toute une nation. Iegor Gran prouve cette folie par A + B et jusqu'à Z. On rit noir, tant les situations sont parfois aberrantes, on rit pour ne pas pleurer. Iegor Gran poursuit le travail qu'il avait entamé dans *Les Services compétents* où il racontait l'histoire de son père, Andreï Siniavski, dissident soviétique traqué par le KGB, avec ce même esprit grinçant. Où la richesse du travail documentaire est malicieusement dissimulée derrière un ton léger – léger mais rageur. Ouverture des Correspondances sous le signe d'une littérature puissamment politique.

À LIRE : Iegor Gran, ***Z comme zombie,*** P.O.L, 2022, ***Les Services compétents***, P.O.L, 2020 ; Andreï Siniavski, ***André-la-poisse,*** Éditions du typhon, 2021.

21 h • Lecture
Lettres de Frida Kahlo par Anne Alvaro

> Grande salle du théâtre Jean-le-Bleu. 15 € et 10 € (tarif réduit).

Figure marquante de la peinture mexicaine, Frida Kahlo (1907-1954) a produit une œuvre picturale prolifique et saisissante qui témoigne à la fois de la culture traditionnelle de son pays et de sa souffrance physique. Atteinte de poliomyélite depuis l'enfance et victime d'un grave accident de bus en 1925, elle subit de nombreuses interventions chirurgicales tout au long de sa courte vie. C'est à la suite de son accident qu'elle commence à peindre. Très vite, elle devient le symbole vivant du Mexique à l'étranger et une icône du féminisme. Elle incarne une femme libre, indépendante qui affirme ses idées politiques, immensément courageuse face aux douloureux obstacles dont sa vie est semée. « Je ne suis pas morte et j'ai une raison de vivre. Cette raison, c'est la peinture. »
En 1929, elle épouse le peintre Diego Rivera qu'elle admire et avec qui elle entretiendra une relation passionnelle.
Dans ses lettres adressées à ses amis, ses amants, son médecin et Diego, Frida Kahlo évoque ses amours, ses combats politiques, son engagement féministe, son corps douloureux.

C'est l'admirable Anne Alvaro qui lira ces lettres. Comédienne intense, subtile et puissante, elle est immédiatement identifiable à sa voix. Il est certain que l'univers baroque, luxuriant et fantasque de Frida Kahlo lui ira comme un gant.

À LIRE : *Frida Kahlo par Frida Kahlo,* Christian Bourgois, 2007.

Jeudi 22 septembre



Albin de la Simone

9 h 30 et 10 h 30 • « Mais il est où ? »
de et avec Ramadier & Bourgeau

Spectacle. Scolaire–Maternelle
> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu. Durée : 30 min.

Inspiré de leur ouvrage *Mais il est où ?*, ce spectacle est dessiné et joué par les deux auteurs complices. Vincent se transforme en marionnettiste numérique, dessine en direct et anime le canari et les décors. Cédric occupe la scène, joue avec le volatile virtuel, tente de l'apprivoiser… mais le canari ne se laisse pas faire !

Renseignements et inscription au 04 92 71 01 79 ou par mail à eclatdelire@gmail.com

À LIRE : *Mais il est où ?*, École des loisirs, 2011.

10 h • « Enlivrez-vous »

Spectacle de cirque de la Cie du Contrevent
Scolaire–Élémentaire
> Grande salle du théâtre Jean-le-Bleu. Durée : 45 min.

Deux circassiens, un livre, des milliers de possibilités ! Jouer avec les mots, jongler avec les livres.
Langues écrites, langages du cirque en miroir et en écho.
Ces deux-là sont-ils lecteurs ?
Sont-ils personnages d'un livre ? Ne sont-ils pas aussi tout simplement mots ?
Mots acrobates, mots qui dansent, qui se séparent, se rapprochent, s'entrechoquent, mots pirouettes entre l'assise et l'équilibre instable où le livre n'est pas simple accessoire mais troisième personnage.

Renseignements et inscription au 04 92 71 01 79 ou par mail à eclatdelire@gmail.com

11 h • Le Labo de l'édition

animé par Florian et Yves Torrès, Nathanaële Corriol et Anne Petit
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

Le principe du Labo de l'édition : mettre le lecteur dans la peau d'un éditeur et le confronter à un manuscrit inédit. Le comité de lecture d'un jour ausculte trois manuscrits parmi ceux reçus aux Éditions du typhon. Basée à Marseille, cette jeune maison d'édition publie des textes d'auteurs européens et d'ailleurs qui font dialoguer le présent et le passé au sein de deux collections « Après la tempête » et « Les hallucinés ». Les éditeurs Florian et Yves Torrès ne sont pas là pour arbitrer le match mais pour rappeler la subjectivité de leur métier. Avec la participation des élèves du secondaire du lycée Félix Esclangon.

14 h 30 • Sieste littéraire
par Bastien Lallemant, Maëva Le Berre, JP Nataf, Albin de la Simone, Mocke & Mona Messine

> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu. 5 €.

S'allonger dans une semi-pénombre et écouter les artistes et leurs invités, écrivains et musiciens du festival, pour soixante minutes de chansons et lectures.

15 h • Miguel Bonnefoy & Xavier Mauméjean

Rencontre animée par Yann Nicol

> Place de l'Hôtel-de-Ville.

« Si Augustin Mouchot est un des grands oubliés de la science, ce n'est pas qu'il ait été moins persévérant dans ses explorations, moins brillant dans ses découvertes, c'est que la folie créatrice de ce savant têtu, froid et sévère, s'est acharnée à conquérir le seul royaume qu'aucun homme n'a jamais pu occuper : le soleil. » Récit d'une vie et de l'aventure d'une énergie dans le nouveau livre de Miguel Bonnefoy.

Même verve romanesque, érudition joyeuse et plaisir de l'épique chez Xavier Mauméjean. En 1936, un jeune Anglais, William, part en Espagne récupérer le gros lot du billet de loterie de sa dulcinée. Picaresque à souhait, son voyage, en pleine guerre civile, est l'occasion de rencontres tour à tour touchantes, violentes ou abracadabrantes.

À LIRE : Miguel Bonnefoy, ***L'Inventeur,*** Rivages, 2022 ; Xavier Mauméjean, ***El Gordo,*** Alma, 2022.

16 h 30 • « À l'amie des sombres temps » de Geneviève Brisac*

Rencontre animée par Élodie Karaki

> Place de l'Hôtel-de-Ville.

Voici onze « lettres adressées à Virginia Woolf pour lui donner de nos nouvelles et prendre des siennes. » Woolf dont Geneviève Brisac dit qu'elle lui a si souvent sauvé la vie. Voilà bien pourquoi elle n'a jamais cessé de lire et de s'adresser à elle. Woolf qui a encore beaucoup à nous apprendre de nous-mêmes et de notre époque. Après avoir consacré de nombreuses pages à ce génie de la littérature (avec, notamment, *La Double Vie de Virginia Woolf*, coécrit avec Agnès Desarthe), Geneviève Brisac livre de magnifiques missives et, au passage, une réflexion sur le sens de la correspondance.

À LIRE : ***À l'amie des sombres temps – Lettres à Virginia Woolf,*** coll. « Les affranchis », Nil, 2022.

* Geneviève Brisac sera l'invitée des Nouvelles Hybrides (médiathèque des Carmes, à Pertuis) le vendredi 23 septembre à 19 h.

16 h 30 • « Dernière nuit à Soho » de Fiona Mozley

Rencontre animée par Sophie Joubert
Interprète : Valentine Leys
> Place Marcel-Pagnol.

Soho, quartier populaire du centre de Londres, est le personnage principal du deuxième roman de l'Anglaise Fiona Mozley. Agatha, une riche héritière y possède des immeubles qu'elle veut revendre afin de profiter du mouvement de gentrification en marche. Pour ce faire, elle doit expulser les locataires en place, dont Precious, travailleuse du sexe, qui entend ne pas se laisser faire et défendre ses droits autant que l'âme de ces rues, où l'on croise aussi bien l'ancien factotum du père d'Agatha, des SDF, un acteur en devenir, un avocat, une policière… Un tissu de personnalités et de destinées que l'autrice décrit avec panache.

À LIRE : ***Dernière nuit à Soho,*** traduit de l'anglais par Laetitia Devaux, Joëlle Losfeld, 2022.

18 h • Claudie Hunzinger & Mona Messine

Rencontre animée par Salomé Kiner
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

Sophie est romancière, elle vit avec Grieg, son vieux compagnon, à l'écart du monde, en pleine nature et en grande liberté. Un soir, une chienne blessée débarque chez eux. Sophie voit en elle une image du féminin révolté et retrouve, en sa présence, le souffle de l'écriture. Une ode à la vie, à la vieillesse et à la marginalité.
Dans *Biche,* il y a d'un côté la horde, composée de biches, de cerfs et de faons, et de l'autre les chasseurs et les rabatteurs, guidés par Linda, le vieil amour d'Alan, le garde forestier, amoureux secret des biches. Une jeune biche, belle et courageuse se détache du groupe. Gérald, le meilleur tireur, se perd dans la forêt. La nuit tombe, exacerbant le conflit entre les hommes et les bêtes.

À LIRE : Claudie Hunzinger, ***Un chien à ma table,*** Grasset, 2022 ; Mona Messine, ***Biche,*** Livres Agités, 2022.

18 h • « Minuit dans la ville des songes » de René Frégni

Rencontre animée par Margot Dijkgraaf
> Place Marcel-Pagnol.

Ce roman, aussi dur que sensuel, aussi sombre que solaire, est le récit d'une vie d'errance et de lectures. Le chaos d'une existence, éclairée à chaque carrefour périlleux par la découverte d'un écrivain. Le Manosquin René Frégni, conteur-

né, ne se départit jamais de son émerveillement devant la beauté du monde et des femmes. Fugueur, rebelle, passionné de paysages grandioses, qui restent pour lui indissociables des chocs littéraires. Un homme qui marche un livre et un cahier à la main, « un vagabond de mots dans un voyage de songes ».

À LIRE : *Minuit dans la ville des songes,* Gallimard, 2022.

18 h • « La Vie gourmande » d'Aurélia Aurita

Avec la complicité du chef étoilé manosquin Pierre Grein
Rencontre-projection animée par PJ de la librairie Forum BD
> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu.

De la disparition d'une grand-mère adorée aux cuisines de Pierre Gagnaire, en passant par la traversée de la maladie, Jeanne, Mona, Élie, les amis précieux, sans oublier les amants et tous les fragments de vie qui ressurgissent au détour des saveurs : voici un journal intime dessiné entièrement vu à l'aune du goût. Malicieux, sensuel, émouvant : c'est « la vie gourmande » d'Aurélia Aurita.

À LIRE : *La Vie gourmande,* Casterman, 2022.

19 h • « L'Inventeur » de Miguel Bonnefoy

Rencontre animée par Jean-François Pénalva
> Écomusée l'Olivier à Volx.

(Voir p. 23.)

Renseignements et réservation au 06 06 86 04 83

21 h • Lecture
« Je n'obtiens que des réponses idiotes » Oscar Wilde – Lettres d'amitié et d'antipathie par Nicolas Maury

> Grande salle du théâtre Jean-le-Bleu. 15 € et 10 € (tarif réduit).

Dramaturge, poète, critique d'art, auteur d'un unique roman devenu culte, *Le Portrait de Dorian Gray*, Oscar Wilde (1854-1900) possédait une personnalité insolente et irrévérencieuse. Considéré comme un provocateur, il se moquait ouvertement de la société victorienne et des préjugés de l'aristocratie. Cette conduite, jugée scandaleuse, lui vaudra autant de succès que de déboires.

Sa correspondance , dont 1 585 lettres ont été conservées, permet de mesurer les effets du comportement de ce merveilleux joueur sur son propre destin.

Le parcours épistolaire proposé par les Éditions L'orma suit l'itinéraire de ce poète amoureux de l'art, de la beauté et de l'exagération, depuis ses années flamboyantes à son emprisonnement, jusqu'à sa mort misérable.

La lecture de cette correspondance est confiée à l'extrême délicatesse du comédien, réalisateur et chanteur Nicolas Maury.
Révélé en tant que comédien dans la série à succès *Dix pour cent,* il réalise en 2020 son premier long métrage *Garçon chiffon*. Il ajoute à présent une nouvelle corde à son arc : son premier album (dont les chansons ont été composées par Olivier Marguerit) sort à l'automne dans la foulée de son single « Prémices ».

À LIRE : Oscar Wilde, ***Je n'obtiens que des réponses idiotes – Lettres d'amitié et d'antipathie,*** traduit de l'anglais par Delphine Ménage, L'orma, 2021.

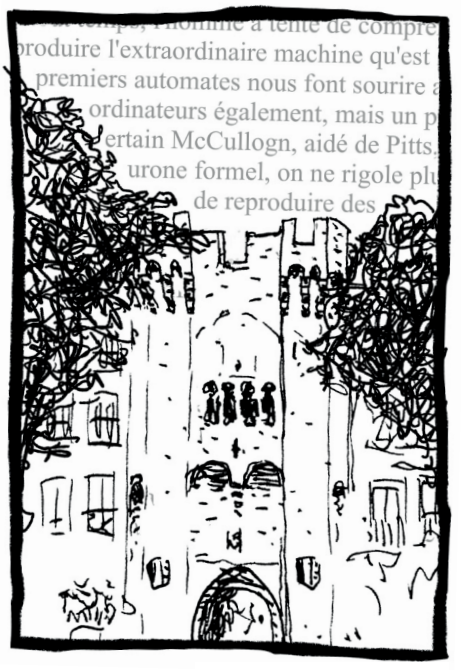
22 h 30 • Peinture fraîche ! par Albin de la Simone

> La Capsule. 10 € (tarif unique).

On connaît bien Albin de la Simone aux Correspondances. Sa première participation remonte à plus de dix ans – c'était avec l'équipe des siestes acoustiques. Outre les siestes, la lecture complice et musicale créée l'année dernière avec Sylvain Prudhomme en clôture de festival avait emballé une salle comble au théâtre Jean-le-Bleu. Albin de la Simone est aussi un talentueux dessinateur. Cette année , il signe l'affiche du festival et les illustrations du programme. On aime sa douceur ironique, ses inventions musicales, sa poésie du quotidien, toujours un brin décalée. Son précédent album, *Happy End*, réalisé pendant le confinement, était tout instrumental. Pour le prochain, qu'il enregistrera en septembre, il a écrit de nouvelles chansons. C'est ce laboratoire qu'il partagera généreusement avec le public manosquin, celui des textes, des paroles, de leur agencement, de leur interprétation. Bienvenue dans son esprit-atelier !

À ÉCOUTER : *Happy End,* Total Energy, 2021.

Vendredi 23 septembre



Albin de la Simone

10 h 30 • Lancement du prix littéraire des adolescents du département

Ce prix permet aux jeunes lecteurs de choisir « un coup de cœur » parmi une sélection d'ouvrages récents. Lancé lors des Correspondances, il est décerné en mai pendant la Fête du livre jeunesse, en présence de plusieurs autrices et auteurs. Un événement porté par Éclat de lire, des professeurs de lettres et documentalistes, des médiathécaires, certains libraires du département et des artistes associés.

Inscription indispensable pour les scolaires auprès d'Éclat de Lire au 04 92 71 01 79 ou par mail : eclatdelire@gmail.com

« Bel abîme » de Yamen Manaï

Rencontre animée par Élodie Karaki

> Place de l'Hôtel-de-Ville.

L'écrivain tunisien Yamen Manaï (lauréat du Prix Orange du livre en Afrique 2022) nous conte avec fougue le cruel éveil au monde d'un adolescent révolté par les injustices. Heureusement, il a Bella. Entre eux, un amour inconditionnel et l'expérience du mépris, dans cette société qui honnit les faibles jusqu'aux chiens qu'on abat « pour que la rage ne se propage pas dans le peuple ».

Mais la rage est déjà là.

À LIRE : ***Bel abîme,*** Elyzad, 2021.

« On a supermarché sur la lune » de Sébastien Joanniez

Rencontre animée par Maya Michalon

> Place Marcel-Pagnol.

Dans son journal intime, Rosa interroge les clichés et les attentes du monde d'aujourd'hui. Elle se raconte, aussi. Dans son quotidien, il y a la famille, les cours, les potes. Et surtout le trouble croissant devant son amie Lila. Pour donner une note moins blues à son quotidien, Rosa explore ses talents de compositrice. Elle propose à ses amis de monter un groupe de musique. Le succès sera, peut-être, au rendez-vous...

Sébastien Joanniez nous livre un récit fin et sensible sur ce troublant moment de bascule qu'est l'adolescence.

À LIRE : ***On a supermarché sur la lune,*** coll. « Encrage », La Joie de lire, 2022.

Cette rencontre est traduite en langue des signes française par les interprètes Aude Jarry et Cécile Lambert-Guidicelli.



11 h • Apéro littéraire
avec Miguel Bonnefoy (p. 23) & Mona Messine (p. 24)
animé par Nathanaële Corriol et Anne Petit
> Place d'Herbès.

Les membres du club des lecteurs, accompagnés par le comédien Raphaël France-Kullmann, lisent, sur scène, des extraits des livres des écrivains invités. Lectures suivies d'une rencontre animée par les bibliothécaires.

14 h • Karaoké littéraire
> Place Marcel-Pagnol – Tout public et scolaires – Durée : 1 h

Venez lire et/ou écouter des textes, seuls ou en groupe, avec le comédien Raphaël France-Kullmann accompagné en musique par Olivier Vauquelin.
Inscription pour les scolaires au 04 92 71 01 79 ou par mail à eclatdelire@gmail.com

14 h 30 • Sieste littéraire
par Bastien Lallemant, Maëva Le Berre, JP Nataf, Mocke & Monica Sabolo
> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu. 5 €.

S'allonger dans une semi-pénombre et écouter les artistes et leurs invités, écrivains et musiciens du festival, pour soixante minutes de chansons et lectures.

15 h • « Le Commerce des allongés » d'Alain Mabanckou
Rencontre animée par Élodie Karaki
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

Mort il y a quelques heures, Liwa assiste à sa propre veillée funèbre puis à son enterrement au Frère-Lachaise. Juste après avoir été enseveli, il sort de sa tombe et, vengeur, parcourt la ville de Pointe-Noire et notamment son autre cimetière, celui des « Riches », dont le repos doit être aussi confortable que l'existence. Ce faisant, il retraverse le cours de sa vie jusqu'à la soirée dans une boîte de nuit où, vêtu de son costume de prince, il rencontre la magnifique et intrigante Adeline. Alain Mabanckou use ici avec brio de toute la sorcellerie littéraire qu'on lui connaît.

À LIRE : *Le Commerce des allongés,* coll. « Fiction & Cie », Seuil, 2022.

15 h • « Toute une moitié du monde » d'Alice Zeniter
Rencontre animée par Maya Michalon
> Place Marcel-Pagnol.

Depuis 2020, Alice Zeniter joue seule en scène son spectacle intitulé *Je suis une fille sans histoire* dans lequel elle interroge la représentation des corps féminins dans la littérature. Ce nouveau livre prolonge et étoffe ce travail qui consiste

à regarder « toute une moitié du monde » par le prisme du romanesque. C'est un essai vagabond, une rêverie tour à tour sérieuse, rieuse, dénonciatrice ou tendre. Le personnage principal est une écrivaine-lectrice qui questionne les enjeux de la fiction, les explique, les déconstruit, les analyse.

À LIRE : *Toute une moitié du monde,* Flammarion, 2022.

16 h 30 • « Disparaître » de Lionel Duroy

Rencontre animée par Yann Nicol
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

Depuis trente ans, Lionel Duroy explore dans ses livres sa vie, celle de sa famille, de ses proches, ses amours. Son credo : tout dire, tout partager, tout donner à lire, sans concession. Quitte à se brouiller violemment avec les uns et les autres, quitte à se retrouver seul avec l'écriture, ou sur son vélo, à 70 ans, en route vers Stalingrad. Un projet fondé sur une fascination ancienne et vivace pour certains lieux et sur l'idée d'une disparition possible, sans cérémonie. Ou bien est-ce une envie romanesque ?

À LIRE : *Disparaître,* Mialet-Barrault Éditeurs, 2022.

16 h 30 • « Je suis Jésus » de Giosuè Calaciura

Rencontre animée par Élodie Karaki
Interprète : Crocina Bonelli
> Place Marcel-Pagnol.

Son prénom est Jésus, celui de sa mère Marie, de son père Joseph. Il vit à Nazareth, l'existence y est simple, presque sans relief. Au moment où son père abandonne le domicile familial, l'adolescent est assailli par les questions existentielles. Parti sur les traces de son père, il rencontre une troupe d'artistes et s'embarque dans une aventure aux tonalités épiques. On assiste alors à la formation de sa vocation extraordinaire. Giosuè Calaciura a choisi un sacré personnage !

À LIRE : *Je suis Jésus,* traduit de l'italien par Lise Chapuis, coll. « Notabilia », Noir Sur Blanc, 2022.

16 h 30 • Pauline Dreyfus & Kinga Wyrzykowska

Rencontre animée par Sophie Joubert
> Place d'Herbès.

Fin des années 1970, révélation tonitruante : Valéry Giscard d'Estaing a accepté en cadeau des diamants d'un dictateur africain. Alors que tout le monde attend qu'il parle, le président se tait. Le roman de Pauline Dreyfus se déploie dans ce temps suspendu, à travers une ronde de personnages qui dit la grande mélancolie de cette période, entre libéralisme effréné et progrès technique.

Histoire sociale et de mœurs également dans *Patte blanche*. 2015 : les attentats en France et la montée de la peur de l'étranger. C'est dans cette ambiance délétère qu'une grande famille bourgeoise décide de se terrer dans sa demeure cossue de Normandie. Quel mécanisme d'emprise s'est mis en place pour qu'ils décident ainsi de s'emprisonner ? Quel piège (romanesque) s'est refermé sur eux ?

À LIRE : Pauline Dreyfus, ***Le Président se tait,*** Grasset, 2022 ; Kinga Wyrzykowska, ***Patte blanche,*** Seuil, 2022.

16 h 30 • « Jean-Luc et Jean-Claude » de Laurence Potte-Bonneville

Lecture-rencontre animée par Salomé Kiner
> Auditorium.

C'est jeudi, Jean-Luc et Jean-Claude ont la permission de sortie. Au café où ils ont leurs habitudes, ils tombent sur un jeune gars qui les émerveille, discutent avec lui. C'est lui qui les recueillera quelques heures plus tard dans sa voiture alors que les deux héros errent sous la pluie. Où veulent-ils aller ? Au PMU ? Voir les phoques ? Arrêt sur un parking pour faire le point. Au foyer, lorsque leur absence est constatée, on s'inquiète – les deux hommes sont fragiles et Jean-Claude doit recevoir une injection le lendemain.
Un premier roman bouleversant, une exploration littéraire de la vulnérabilité.

À LIRE : ***Jean-Luc et Jean-Claude,*** Verdier, 2022.

18 h • « La Vie clandestine » de Monica Sabolo

Rencontre animée par Sophie Joubert
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

Monica Sabolo a trouvé le sujet de son roman en écoutant un reportage à la radio sur les deux jeunes femmes membres du groupe d'extrême gauche Action directe qui, en 1986, ont abattu de trois balles de revolver le chef d'entreprise Georges Besse en bas de chez lui. Fascinée, elle pensait aussi que cela la maintiendrait loin d'elle-même. C'était sans compter sur ce qui allait ressurgir de sa propre histoire pendant l'écriture, « le silence, le secret et l'écho de la violence ». Des questions qu'elle aborde avec une profonde grâce, une bouleversante sincérité.

À LIRE : *La Vie clandestine,* Gallimard, 2022.

18 h • « Le Présent impossible » de Dominique Ané

Rencontre animée par Yann Nicol
> Place Marcel-Pagnol.

À la question : « Pourquoi écrivez-vous ? », Samuel Beckett répondait : « Bon qu'à ça. » En cette rentrée, Dominique Ané (alias Dominique A) publie un recueil de

poèmes et pose la question cousine : « Doué pour quoi faire ? Presque rien. » Fort d'une discographie impressionnante et de plusieurs livres, Dominique A – ne lui en déplaise – est extrêmement doué, et un phare pour beaucoup d'artistes. Le public considérait déjà son art de la chanson comme éminemment poétique ; voici un cap franchi avec ce somptueux recueil de poèmes.

À LIRE : *Le Présent impossible,* dessins d'Edmond Baudouin, coll. « L'Iconopop », L'Iconoclaste, 2022.

18 h • « Le Syndrome de l'accent étranger » de Mariam Sheik Fareed

Rencontre animée par une bibliothécaire
> Place d'Herbès.

Mariam Sheik Fareed, d'origine française et mauricienne, est invitée pour son premier roman, dans le cadre du prix des lecteurs de DLVAgglo « Une Terre un ailleurs ».
Dans le métro, Désiré, immigré en situation irrégulière, trouve le commencement d'une histoire, dans un ordinateur oublié…
Il lance à l'auteur du texte le défi de terminer son histoire afin de lui restituer l'ordinateur. C'est ainsi que débute une correspondance entre l'auteur et son ravisseur-lecteur. Sophie, son personnage principal, est victime d'un mal rare, mais réel : le FAS (*Foreign Accent Syndrome*, ou syndrome de l'accent étranger). La fiction de ce roman nous transporte jusque dans l'océan Indien, en suivant sur le mode intime ces deux hommes que rien ne prédestinait à se rencontrer.
Renseignements sur le site du réseau des médiathèques DLVagglo : https://mediatheques.dlva.fr

À LIRE : *Le Syndrome de l'accent étranger,* Philippe Rey, 2021.

18 h • « Sortir du cadre » d'Olivia Rosenthal

Une petite conférence sous forme de diaporama par l'autrice elle-même
> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu.

« Quand j'ai demandé à des Japonais s'ils voulaient bien me raconter leurs souvenirs des attentats au gaz sarin qui se sont déroulés à Tokyo en 1995, ils ont tous répondu Oui. Je n'ai donc pas compris pourquoi, malgré leur assentiment, ils parlaient aussi peu. Ça a été un choc et a mis en péril mon projet. Pour trouver un exutoire à ma surprise, mon inquiétude et ma nervosité, j'ai décidé de photographier des choses qui n'avaient apparemment rien à voir avec l'objectif que je m'étais fixé, photos qui, je l'espère, sont plutôt bien cadrées et finissent par décrire, presque autant que le livre lui-même, la manière dont il faut parfois accepter de sortir du cadre. »

À LIRE : *Un singe à ma fenêtre,* Verticales, 2022.

21 h • Concert littéraire
« Une vie de saltimbanque » de Thomas Fersen

Avec Maryll Abbas à l'accordéon, Cécile Bourcier au violon et Pierre Sangrà et/ou Pavel Andaero à la guitare.

> Grande salle du théâtre Jean-le-Bleu. 15 € et 10 € (tarif réduit).

« Je me suis amusé à inventer le journal intime de mon personnage, l'indécrottable adolescent nonchalant et paresseux caché derrière sa frange, qui déambule dans mes albums depuis trente ans. Ce qui n'était qu'une fantaisie est devenue une chanson de trois cents pages, un roman (à paraître) sur la foi de ce garçon dans des choses qui n'existent que dans ses pensées. » Thomas Fersen

À travers de nouveaux monologues de son cru, entre contes et fables, farces et poèmes, entremêlés de chansons choisies parmi les plus symboliques de sa carrière, Thomas Fersen remonte aux origines de sa vocation dans le quartier de Ménilmontant à la fin des années soixante.

Thomas Fersen excelle dans ce registre placé entre concert et one-man-show, le cadre idéal pour exprimer son humour, sa nonchalance et ses réparties.

Battant les cartes, il élève son non-conformisme au rang d'atout majeur.

À ÉCOUTER : *C'est tout ce qu'il me reste,* 2019.

23 h • Lecture musicale « Jim Morrison & Friends » par Arthur H

> Grande salle du théâtre Jean-le-Bleu. 10 € (tarif unique).

Parolier de génie et chanteur iconique du groupe californien The Doors, Jim Morrison a marqué au fer rouge le rock des années 1960 avec sa voix sensuelle, son charisme animal et sa plume poétique, entre fantasmagories hallucinatoires et univers chamanique.

À la suite de la parution de l'anthologie la plus complète de ses œuvres avec des textes inédits – dont des paroles de chansons jamais publiées à ce jour, des photos de ses carnets manuscrits, des dessins et retranscriptions d'enregistrements – Arthur H a créé une lecture musicale autour des écrits du chanteur-poète de légende. Il y ajoutera également ce soir quelques textes d'autres poètes américains évoluant dans les parages de Jim Morrison.

À LIRE : *Anthologie Jim Morrison,* Massot Éditions, 2021.
À ÉCOUTER : Arthur H, *Mort prématurée d'un chanteur populaire dans la force de l'âge,* AllPoints, 2021.

Samedi 24 septembre



Albin de la Simone

11 h • « Les Années Super 8 »
Projection en avant-première du film d'Annie Ernaux et David Ernaux-Briot

Durée : 1 h 01
Production : Les films Pelléas. Distribution : New Story
> Cinéma CGR, esplanade Soubeyran.

« En revoyant nos films super-huit pris entre 1972 et 1981, il m'est apparu que ceux-ci constituaient non seulement une archive familiale mais aussi un témoignage sur les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale, dans la décennie qui suit 1968. Ces images muettes, j'ai eu envie de les intégrer dans un récit croisant l'intime, le social et l'histoire, de rendre sensible le goût et la couleur de ces années-là », écrit Annie Ernaux à propos de ce film qu'elle réalise avec son fils David. Où l'on reconnaît le style net et si touchant de l'autrice des *Années*.
Projection exceptionnelle de ce film littéraire à l'occasion des Correspondances avant sa sortie nationale sur les écrans à la fin de l'année 2022.



11 h • Apéro littéraire
avec Laurence Potte-Bonneville (p. 33) & Diaty Diallo (p. 39)
animé par Nathanaële Corriol et Anne Petit
> Place d'Herbès.

11 h • « Que sa joie demeure, pour saluer Jacques Mény »
par Emmanuelle Lambert
Rencontre au Paraïs

> Jardin du Paraïs, maison de Jean Giono, montée des Vraies-Richesses.

« Tout "Gionien" de cœur connaît le nom de Jacques Mény, infatigable passeur de Giono, qui vient de nous quitter. Ensemble, nous avons travaillé trois ans à la grande exposition rétrospective du Mucem (2019), mais lorsque je l'ai rencontré, gionienne, je ne l'étais pas tout à fait. Il l'était à chaque mouvement. Jacques devait beaucoup aux personnages (lui disait, comme Giono, "caractères") créés par son grand homme. C'était un Gionien de l'intérieur. Grâce à lui, je suis devenue une Gionienne de l'extérieur. Et nous sommes devenus amis. Si bien que j'ai eu envie de raconter une histoire : comment nous avons fabriqué l'exposition ensemble, et comment, ce faisant, j'avais sous les yeux l'illustration vivante qu'une œuvre façonne son lecteur. Alors pour saluer Jacques, je vais tenter de le retrouver dans les souvenirs, mais aussi dans les livres de Giono. Pour que sa joie demeure. »

Renseignements et réservation au 04 92 70 54 54.

14 h 30 • Claire Baglin, Hadrien Bels & Diaty Diallo

Rencontre animée par Régis Penalva
> Place Marcel-Pagnol.

En salle, aux frites ou au drive, la jeune étudiante embauchée au fastfood pour l'été reproduit des gestes : ceux qu'on lui inculque ou ceux dont elle a hérité de son père ouvrier ? Maille à maille, le récit de Claire Baglin se tricote entre description du travail, souvenirs d'enfance et de jeunesse.
Dans le deuxième roman d'Hadrien Bels, trois amis attendent les résultats du bac, dans un quartier proche de Dakar au Sénégal. Issa, qui a passé les examens avec un Bic marabouté et veut devenir styliste ; Neurone, qui vise une carrière intellectuelle ; et son amour, Tibi, celle qu'ils appellent la Blanche car elle va partir en France.
Quant à Diaty Diallo, elle décrit la vie ordinaire dans une cité de banlieue parisienne, les petits, les grands, les fêtes dans les parkings, les barbecues et la police qui furète, harcèle, contrôle. Mais ce jour-là, un jeune garçon est assassiné et la cérémonie de souvenir qui s'organise tourne au soulèvement. Trois portraits d'une jeunesse d'aujourd'hui.

À LIRE : Claire Baglin, ***En salle,*** Minuit, 2022 ; Hadrien Bels, ***Tibi la Blanche,*** L'Iconoclaste, 2022 ; Diaty Diallo, ***Deux secondes d'air qui brûle,*** coll. « Fiction & Cie », Seuil, 2022.

14 h 30 • Sieste littéraire par Bastien Lallemant, Maëva Le Berre, JP Nataf, Mocke & Alice Zeniter

> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu. 5 €.

S'allonger dans une semi-pénombre et écouter les artistes et leurs invités, écrivains et musiciens du festival, pour soixante minutes de chansons et lectures.

14 h 45 • SILENCE ON LIT ! > Place de l'Hôtel-de-Ville.

Les Correspondances invitent les festivaliers à venir un livre à la main, à 14 h 45 précises, pour lire cinq minutes en silence. « Silence, on lit ! » est une association qui travaille à remettre le silence, le livre et la lecture au cœur de nos habitudes, par la promotion d'un moment de lecture collectif et quotidien dans toutes sortes de collectivités (établissements scolaires, entreprises, administration, etc.).
Plus d'information sur www.silenceonlit.com

15 h • « Le cœur ne cède pas » de Grégoire Bouillier

Rencontre animée par Yann Nicol
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

Août 1985. À Paris, une femme s'est laissée mourir de faim chez elle pendant quarante-cinq jours en tenant le journal de son agonie. Son cadavre n'a été découvert que dix mois plus tard. À l'époque, Grégoire Bouillier entend ce fait divers à la radio. Et plus jamais ne l'oublie. Or, en 2018, le hasard le met sur la piste de cette femme. Qui était-elle ? Pourquoi avoir écrit son agonie ? Comment un être humain peut-il s'infliger – ou infliger au monde – une telle punition ? Se transformant en détective privé, l'auteur se lance alors dans une folle enquête pour reconstituer la vie de cette femme.

À LIRE : ***Le cœur ne cède pas,*** Flammarion, 2022.

15 h • Lucas Belvaux & Emilienne Malfatto

Rencontre animée par Élodie Karaki
> Place d'Herbès.

Avec la complicité de Max, son homme à tout faire, Madame, une riche héritière, monte un plan machiavélique. C'est ainsi que Skender, un homme brisé, recroise Max, son ancien camarade de la Légion étrangère. Ce dernier lui propose une mission en échange de la promesse du confort financier pour son ex-femme et ses enfants. Une cruelle chasse à l'homme : la tireuse, Madame, le chassé, Skender.
Autour il y a la guerre. Tous les jours, un colonel effectue son travail de tortionnaire. À ses côtés, son ordonnance se tait. Et, dans un grand palais vide, un général devient fou. La nuit, le colonel ne dort pas, il est visité par les fantômes de ses victimes, des ombres angoissantes, des images menaçantes, dévorantes. Deux premiers romans sur la violence et ce qu'elle fait aux hommes.

À LIRE : Lucas Belvaux, ***Les Tourmentés,*** Alma, 2022 ; Emilienne Malfatto, ***Le colonel ne dort pas,*** Éditions du sous-sol, 2022.

16 h 30 • Cloé Korman & Lola Lafon

Rencontre animée par Régis Penalva
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

Cloé Korman s'attache au destin tragique de trois cousines de son père qui, enfants, ont été placées dans des camps d'internement en France, avant leur déportation vers Auschwitz où elles seront assassinées deux ans après leurs parents.
Lola Lafon passe une nuit au musée Anne Frank, dans l'annexe où celle-ci a vécu enfermée avec sa famille et quatre autres clandestins avant leur déportation,

760 jours pendant lesquels elle a écrit son journal, « que tout le monde connaît tellement qu'il n'en sait pas grand-chose ».
Deux textes saisissants par leur justesse, leurs interrogations précises, fondamentales. Deux poignants « aveu(x) d'impuissance ».

À LIRE : Cloé Korman, ***Les Presque Sœurs,*** Seuil, 2022 ; Lola Lafon, ***Quand tu écouteras cette chanson,*** coll. « Ma nuit au musée », Grasset, 2022.

16 h 30 • « La Treizième Heure » d'Emmanuelle Bayamack-Tam

Rencontre animée par Sophie Joubert
> Place Marcel-Pagnol.

« La Treizième heure » est une église millénariste dont les membres attendent et espèrent le triomphe des plus petits, des pauvres, des humiliés dans un monde où les menaces écologiques, politiques et sociales les accablent.
Lorsqu'elle était enfant, Farah suivait les prêches de son père, Lenny, fondateur de l'église. Sa mère, Hind, les avait abandonnés. Désormais, l'adolescente intersexuée aiguise son sens critique et interroge les fondements de cette communauté ainsi que les origines de sa filiation. On entend sa voix, celle de Lenny puis celle de Hind raconter leur histoire.
Subversion, puissance, poésie : du pur Emmanuelle Bayamack-Tam !

À LIRE : *La Treizième Heure,* P.O.L, 2022.

16 h 30 • « Vivre vite » de Brigitte Giraud

Rencontre animée par Maya Michalon
> Place d'Herbès.

« Si je n'avais pas voulu vendre l'appartement. » « Si je ne m'étais pas entêtée à visiter cette maison. » « Si mon frère n'y avait pas garé sa moto pendant sa semaine de vacances. » « S'il avait plu. » Voici quelques-unes des questions vertigineuses qui hantent *Vivre vite*. Vingt ans après, Brigitte Giraud tente de comprendre ce qui a conduit à l'accident de moto qui a coûté la vie à son mari. Hasard, destin, coïncidences ? En tout cas, une suite de dérèglements imprévisibles qui se soldent par une tragédie. « Nous avions oublié que vivre était dangereux. »

À LIRE : *Vivre vite,* Flammarion, 2022.

16 h 30 • « Variations de Paul » de Pierre Ducrozet avec Rubin Steiner

Lecture musicale
> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu.

Les variations, ce sont celles de la musique et du cœur, c'est le rythme de l'existence, ses résonances, ses échos, au sein de trois générations d'une

même famille : Antoine le grand-père pianiste de jazz, Paul son fils, chasseur de sons, et Chiara, la fille de Paul, remixeuse des héritages. Le lien d'amour et de filiation, ce qu'il crée de puissance et de malentendus sont au cœur de ce roman. Porté par l'énergie et la sensualité propre à l'écriture de Pierre Ducrozet, c'est aussi une traversée incarnée d'un siècle de musique.
Le musicien électro Rubin Steiner accompagne cette lecture.

À LIRE : Pierre Ducrozet, ***Variations de Paul,*** Actes Sud, 2022.
À ÉCOUTER : Rubin Steiner, ***Say Hello to the Dawn of Paradox,*** Platinum records, 2019.

16 h 30 • « Félicien Marbœuf (1852-1924), correspondance avec Marcel Proust » de Jean-Yves Jouannais

Lecture-rencontre animée par Élodie Karaki
> Auditorium.

« Cher Marcel Proust,
Je me vois obligé de vous faire savoir que vous vous êtes trompé sur mon compte. Vous ne m'avez pas compris. Et votre erreur est double. Je veux dire que vous vous êtes trompé d'erreur. […] Je ne suis pas, contrairement à ce que vous avancez, l'auteur de *À la recherche du temps perdu*, non pas parce que cette assertion serait erronée dans les faits, mais tout simplement parce que je n'ai pas désiré que cela fût. On peut montrer tout autant d'ambition à ne pas faire qu'à faire. »
Extrait de la correspondance de Félicien Marbœuf (1852-1924), « le plus grand écrivain qui n'ait jamais écrit ».

À LIRE : ***Félicien Marbœuf (1852-1924), correspondance avec Marcel Proust,*** Verticales, 2022.

18 h • « Le Trésorier-payeur » de Yannick Haenel

Rencontre animée par Yann Nicol
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

Au départ, il y a l'exposition inaugurale du nouveau centre d'art de Béthune, installé dans les anciens locaux de la Banque de France. L'auteur-narrateur y est invité pour produire une pièce sur le thème des « Dépenses ». Pour préparer son travail, il lit Georges Bataille. Pouvait-il se douter que le Trésorier-payeur, sorte de fantôme intrigant des lieux, s'appelait lui aussi Georges Bataille ? Et que son destin de banquier, qui veut « tout dépenser » et creuser des tunnels, allait susciter ce nouveau livre, en forme d'odyssée spirituelle sur l'argent et la liberté ?

À LIRE : ***Le Trésorier-payeur,*** coll. « L'infini », Gallimard, 2022.

18 h • Maria Larrea & Polina Panassenko

Rencontre animée par Maya Michalon
> Place Marcel-Pagnol.

Julian, confié à des jésuites par sa mère, prostituée obèse, et Victoria, abandonnée dans un couvent à sa naissance, sont les parents de Maria. Ces deux orphelins se sont rencontrés à Bilbao. Sous Franco, ils fuient à Paris. Voilà l'histoire officielle. Jusqu'à ce qu'une cartomancienne vienne remuer les choses et pousse la narratrice à enquêter sur son passé.
Polina, elle, est née en Russie dans les années 1980. En France, où elle émigre avec sa famille après la chute du régime soviétique, on l'appelle Pauline. Vingt ans plus tard, elle mène une bataille juridique pour récupérer son vrai prénom. Ce faisant, elle revient sur ses deux enfances, à Moscou puis à Saint-Étienne. Deux premiers romans qui interrogent la question des origines et des héritages avec vivacité, drôlerie et tendresse.

À LIRE : Maria Larrea, ***Les gens de Bilbao naissent où ils veulent,*** Grasset, 2022 ; Polina Panassenko, ***Tenir sa langue,*** L'Olivier, 2022.

18 h • Lucie Rico & David Lopez

Rencontre animée par Salomé Kiner
> Place d'Herbès.

Ariane est une jeune femme fragile, qui ne sort plus de chez elle. Sa grande amie d'enfance la convainc pourtant de venir à ses fiançailles. Pour qu'elle ne se perde pas en chemin, elle lui partage sa localisation GPS. Ce point rouge sur l'écran du téléphone d'Ariane est le personnage principal de cette histoire écrite comme un thriller drolatique et angoissant.
Un jeune homme part à la recherche de son chat. Sur son vélo, il explore toujours plus loin les alentours de sa petite ville, territoire de l'écart et de l'ordinaire, et brosse des portraits inoubliables des personnes qu'il croise sur sa route. Sa manière d'être, au plus près des choses et des êtres, telle est la « vivance ». Deux cartographies spatiales, mentales, réelles ou imaginaires.

À LIRE : Lucie Rico, ***GPS,*** P.O.L, 2022 ; David Lopez, ***Vivance,*** Seuil, 2022.

18 h • « Samouraï » de Fabcaro

Lecture-rencontre animée par Régis Penalva
> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu.

« Je vais consacrer mon mois d'été à écrire un roman poignant, sensible et émouvant, […] descendre à la mine et en remonter le texte le plus beau, le plus bouleversant qui soit. » C'est la règle que se donne Alan, le narrateur de *Samouraï*. Mais il y a la piscine des voisins qu'il doit surveiller pendant les vacances…

Et dans un roman-photo paru en même temps, Fabcaro fait jouer à Éric Judor un « loser des losers », Stéphane Chabert, risée de ses collègues à l'agence de publicité où il est employé. Mais il y a ce stage de vaudou qu'il va suivre et qui va le transformer…

À LIRE : *Samouraï,* coll. « Sygne », Gallimard ; ***Guacamole Vaudou,*** avec Éric Judor, Seuil, 2022.

19 h 15 • « Le Présent impossible » de Dominique Ané avec Lou & Mahut

Lecture musicale
> La Capsule. 10 € (tarif unique).

Dominique Ané (Dominique A) lit des extraits de son recueil de poèmes, *Le Présent impossible* (voir p. 33), accompagné en voix et en musique par deux artistes magnétiques : Lou et Mahut.

À LIRE : ***Le Présent impossible,*** dessins d'Edmond Baudouin, coll. « L'Iconopop », L'Iconoclaste, 2022.

21 h • Lecture
François Truffaut, correspondance avec des écrivains par Nicolas Bouchaud

> Grande salle du théâtre Jean-le-Bleu. 15 € et 10 € (tarif réduit).

La Correspondance avec des écrivains de François Truffaut que l'on doit au journaliste et historien Bernard Bastide (il faut d'ailleurs saluer son travail de recherche) est révélatrice de la forte personnalité du jeune cinéaste de la Nouvelle Vague et de sa fascination farouche pour le monde littéraire. Les livres ont tenu tout au long de sa vie une place primordiale. Preuve en est : la moitié de ses films sont adaptés de romans. Son intense activité épistolaire montre également un désir de s'inventer une famille. Il noue tout d'abord une correspondance au long cours avec Jean Cocteau, Jean Genet et Jacques Audiberti, ceux que Bernard Bastide nomme les « pères fondateurs », ou avec Louise de Vilmorin, avec laquelle il tisse une amitié amoureuse. C'est ensuite le temps des auteurs qu'il adapte au cinéma, essentiellement dans la première partie de sa carrière : Maurice Pons, David Goodis, Henri-Pierre Roché, Ray Bradbury… La qualité de l'écriture est stupéfiante et les réponses de ses correspondants sont souvent très drôles.

Nicolas Bouchaud, comédien et metteur en scène, poursuit depuis des années une exploration de textes non théâtraux qu'il adapte pour la scène (récemment *Maîtres anciens* de Thomas Bernhard ou *Un vivant qui passe* de Claude Lanzmann). Il travaille actuellement au théâtre sous la direction de Jean-Francois Sivadier et Sylvain Creuzevault. Il prête sa voix à ces réjouissants échanges.

À LIRE : François Truffaut, ***Correspondance avec des écrivains (1948-1984),*** édition de Bernard Bastide, Gallimard, 2022.

23 h • Concert littéraire
Malik Djoudi

Avec Jessie Chapuis (lecture)
Conception : Fabien Heck
> Grande salle du théâtre Jean-le-Bleu. 10 € (tarif unique).

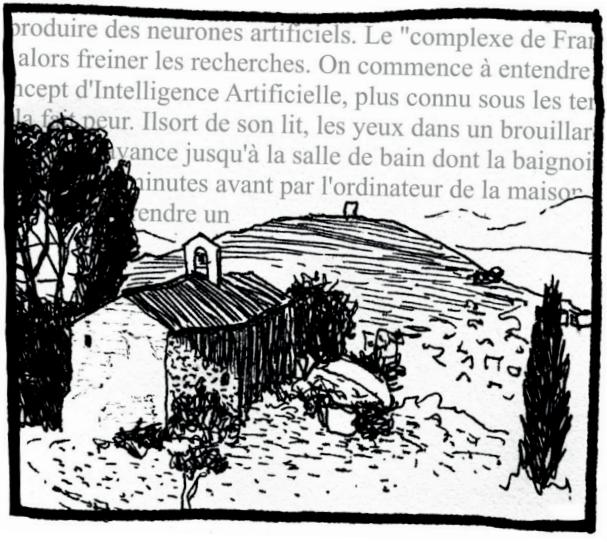
Artiste majeur de la scène musicale électro-pop, Malik Djoudi a su séduire par sa sensibilité et son univers unique de nombreux artistes pour des duos singuliers : d'abord Étienne Daho pour le titre « À tes côtés » puis, sur son dernier album *Troie*, Philippe Katerine pour la chanson « Éric » ou encore Isabelle Adjani avec « Quelques mots ».

Ce concert littéraire créé pour Les Correspondances est l'occasion de découvrir l'univers littéraire de Malik Djoudi autour de ses préoccupations et sources d'inspiration : l'amour, la peur, la beauté, la quête, le lâcher prise… Une soirée qui entremêlera donc ses chansons, compositions sensuelles, organiques qui mettent « le cœur et la tête en feu » pour reprendre les mots d'un artiste à l'univers lui aussi bien singulier, David Lynch, et une littérature en résonance directe : Anton Tchekhov, Albert Camus, Marguerite Yourcenar, Marcel Proust, Roland Barthes, Agota Kristof, mais aussi John Fante, Sarah Kane, Charles Juliet ou encore Pauline Delabroy-Allard…

Intense, jubilatoire, délicat : voilà tout le projet à partager ce soir.

À ÉCOUTER : *Troie,* Cinq 7, 2021.

Dimanche 25 septembre



Albin de la Simone

11 h • « Les Hauts de Hurlevent : amour, haine et vengeance »
Projection en avant-première du film de Mathilde Damoisel

Durée : 53 min

Production : Les Films d'ici en coproduction avec Arte France.

> Cinéma CGR, esplanade Soubeyran.

Comme une invitation à se laisser séduire et tourmenter, ce film propose de sortir du culte, et d'embrasser l'histoire d'un livre toujours brûlant, toujours vivant. Un roman unique en son genre, qui transgresse tous les interdits. Une histoire d'amour, oui, mais aussi une histoire de la violence – l'une des tentatives les plus abouties de cerner le Mal, en littérature. Et, en dépit des apparences, la plus poignante des odes à l'enfance…

En présence de la réalisatrice. La projection sera suivie d'une conversation animée par Régis Penalva.



11 h • Apéro littéraire
avec Hadrien Bels (p. 39) & Polina Panassenko (p. 43)
animé par Nathanaële Corriol et Anne Petit

> Place d'Herbès.

11 h • « Le Rocher blanc » d'Anna Hope

Rencontre animée par Yann Nicol

Interprète : Angela Kent

> Place de l'Hôtel-de-Ville.

Une écrivaine tente de prendre soin de sa fillette lors d'un éprouvant trajet en bus sur une route brinquebalante du Mexique. Elle est là, entourée d'une dizaine d'individus et d'un chaman, tous fascinés par le rocher blanc, lieu mythique « où les Indiens disent que le monde est né ». Source d'inspiration intense pour elle, il va la conduire sur les chemins d'une pensée puissante à propos des ancrages et des croyances individuels ou civilisationnels. Une pensée qu'elle explore et éprouve à travers d'autres histoires et d'autres destins liés à travers les siècles à ce rocher blanc.

À LIRE : *Le Rocher blanc*, traduit de l'anglais par Élodie Leplat, le bruit du monde, 2022.

14 h 30 • Sieste littéraire
par Bastien Lallemant, Maëva Le Berre, JP Nataf, Mocke & Brigitte Giraud

> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu. 5 €.

S'allonger dans une semi-pénombre et écouter les artistes et leurs invités, écrivains et musiciens du festival, pour soixante minutes de chansons et lectures.

15 h • « Trouver refuge » de Christophe Ono-dit-Biot

Rencontre animée par Régis Penalva
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

Sacha et Mina mènent une vie éclairée par les livres, la culture et leur petite fille Irène. Respectivement philosophe et professeure, ils vivent à Paris, dans une France où s'est imposé le parti politique d'Alexandre S., La Famille, et ses idées de nationalisme, d'ignorance et d'intolérance. Menacés par des hommes du président, le couple décide de fuir et, aussi insensé que cela puisse paraître, de « trouver refuge » au mont Athos…

À LIRE : *Trouver refuge,* Gallimard, 2022.

15 h • Pauline Delabroy-Allard & Victor Jestin

Rencontre animée par Salomé Kiner
> Place Marcel-Pagnol.

Avant sa grossesse, Pauline ne s'était jamais posé la question de l'origine des prénoms secondaires qui figurent sur ses papiers d'identité. Jeanne, Jérôme et Ysé deviennent des prétextes, tremplins d'une enquête où l'imaginaire prend parfois le pas sur le réel, surtout quand il est insupportable.
Un adolescent, devenu jeune homme, puis adulte, se rend aussi souvent que possible à la Plage, la boîte de nuit du coin. Dans ce lieu hors du temps, loin des relations sociales ordinaires qui le plongent dans le malaise, il a l'impression de pouvoir exister. Amours fugaces, amitiés violentes, modèles masculins écrasants… Au fil des ans, il poursuit son rêve obsédant : trouver une place. Deux envoûtantes quêtes identitaires.

À LIRE : Pauline Delabroy-Allard, ***Qui sait,*** Gallimard, 2022 ; Victor Jestin, ***L'homme qui danse,*** Flammarion, 2022.

15 h • « La Dépendance » de Rachel Cusk

Rencontre animée par Élodie Karaki
Interprète : Angela Kent
> Place d'Herbès.

La romancière M. vit avec son mari au sein d'une propriété isolée dans des marais, non loin de l'océan. Sur leur terrain, une dépendance sert de résidence d'artistes. M. convainc L., un peintre qu'elle admire, de venir y passer quelque temps. Quand L. arrive avec une jeune femme séduisante pendue à son bras, M. vacille. Entre-temps, la fille de M. et son compagnon ont aussi posé leurs bagages.

Huis clos dans un cadre exceptionnel où les tensions interrogent la manière d'habiter le monde, les échanges (im)possibles entre les êtres et les enjeux parfois toxiques de la création.

À LIRE : *La Dépendance,* traduit de l'anglais par Blandine Longre, coll. « Du monde entier », Gallimard, 2022.

16 h 30 • « Dessous les roses » d'Olivier Adam

Rencontre animée par Élodie Karaki
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

Le père de Claire et Antoine est mort. Les voilà au côté de leur mère avec cette question obsédante : « Tu crois qu'il va venir ? » Lui, c'est Paul, le troisième enfant. « Avec Paul, comment savoir ? Il n'en faisait toujours qu'à sa tête. Se souciait peu des convenances. Considérait n'avoir aucune obligation envers qui que ce soit. Et surtout pas envers sa famille, qu'il avait laminée de film en film, de pièce en pièce, même s'il s'en défendait. » Sauf que oui : Paul va venir. Commence alors un huis clos familial aussi tendre qu'implacable qui reflète avec puissance bien des affrontements que nous avons tous pu connaître en famille…

À LIRE : *Dessous les roses,* Flammarion, 2022.

16 h 30 • « Le Lâche » de Jarred McGinnis

Rencontre animée par Sophie Joubert
Interprète : Angela Kent
> Place Marcel-Pagnol.

Jarred doit quitter l'hôpital où il a passé plusieurs semaines après l'accident de voiture qui l'a laissé paralysé et responsable de la mort d'une femme. Seul et sans ressource, il rappelle Jack, son père, qu'il n'a plus vu depuis sa fugue adolescente dix ans auparavant. Leurs retrouvailles sont bouleversantes de brutalité et de naturel, d'amertume et de douceur. Une nouvelle cohabitation se met en place : il s'agit pour ces deux hommes blessés de se ré-adopter et se ré-adapter à ce qui les unit. Un roman à la verve et à la tendresse explosive, au goût d'un donut trempé dans du café.

À LIRE : *Le Lâche,* traduit de l'anglais (États-Unis) par Marc Amfreville, Métailié, 2022.

16 h 30 • Dominique Celis & Anthony Passeron

Rencontre animée par Régis Penalva
> Place d'Herbès.

2018, Kigali, Rwanda. Erika écrit tous les jours à sa sœur, elle lui raconte sa passion avec Vincent, dont son corps et son être souffrent amèrement de la disparition. Sa blessure intense résonne comme un écho puissant à celle du pays, cette tragique fatalité qui poursuit les hommes et les femmes depuis le génocide de 1994.
Anthony Passeron croise deux histoires : celle de l'apparition du sida dans une famille de l'arrière-pays niçois – la sienne – et celle de la lutte contre la maladie dans les hôpitaux français et américains. Dans ce roman de filiation, il évoque la solitude des familles à une époque où la méconnaissance du virus était totale, le déni écrasant et le malade considéré comme paria.
Le drame et la violence sont au cœur de ces deux premiers romans vibrants.

À LIRE : Dominique Celis, ***Ainsi pleurent nos hommes,*** Philippe Rey, 2022 ; Anthony Passeron, ***Les Enfants endormis,*** Globe, 2022.

16 h 30 « Petite sœur » de Marie Nimier avec Karinn Helbert

Lecture musicale
> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu.

Elle a perdu son frère mais n'a pas réussi à se rendre à l'enterrement. Elle est effondrée et décide de s'exiler au bord d'un fleuve pour écrire un livre sur lui. Elle garde l'appartement d'un inconnu en échange de deux services : nourrir le chat et les plantes carnivores. Sauf que le chat n'apparaît jamais et que le récit de son histoire fraternelle et de cet amour fusionnel prend peu à peu une tonalité très dérangeante… Marie Nimier lit des extraits de son roman, accompagnée par Karinn Helbert qui fait entendre un instrument aussi singulier que l'est *Petite sœur* : un orgue de cristal.

À LIRE : ***Petite sœur,*** Gallimard, 2022.

18 h • Lecture
« Cher connard » de Virginie Despentes par Anna Mouglalis

> Grande salle du théâtre Jean-le-Bleu. 15 € et 10 € (tarif réduit).

« J'ai lu ce que tu as publié sur ton compte insta. Tu es comme un pigeon qui m'aurait chié sur l'épaule en passant. C'est salissant et très désagréable. Ouin ouin ouin je suis une petite bastringue qui n'intéresse personne et je couine comme un chihuahua parce que je rêve qu'on me remarque. Gloire aux réseaux sociaux : tu l'as eu, ton quart d'heure de gloire. La preuve : je t'écris. »

Après cette raclée infligée par Rebecca – actrice star qui commence à s'inquiéter pour sa carrière la cinquantaine advenue – Oscar entame une conversation avec elle. Il se trouve qu'ils se connaissent depuis l'enfance, Rebecca était amie avec la grande sœur d'Oscar. Voilà pourquoi sans doute le dialogue va se poursuivre en dépit de l'animosité. Dans un paysage chaotique, car Oscar, écrivain qui a connu le succès, se trouve attaqué publiquement pour sa mauvaise conduite avec Zoé, son ancienne attachée de presse qu'il a poursuivi d'une drague lourde. Sèchement évincée de la maison d'édition pour ne pas donner tort à l'auteur à succès, Zoé règle ses comptes des années après sur les réseaux sociaux et se fait la voix du féminisme d'aujourd'hui. Nous sommes donc dans l'extrême contemporain et cet échange entre Rebecca et Oscar va explorer toutes les tensions d'aujourd'hui : la question du féminisme bien sûr, mais aussi celle des transfuges de classes. Plus largement, doutes existentiels et addictions aux drogues diverses vont nourrir leurs échanges. Peu à peu la conversation sans jamais s'amollir va s'adoucir. Comment faire avec l'époque, comment améliorer la bagarre pour qu'elle devienne sinon une possibilité de réconciliation du moins la possibilité d'un dialogue qui serait alimenté par la complexité et les faiblesses humaines ?

Un grand livre sur l'époque qui prend la forme de « Liaisons dangereuses » ultra-contemporaines. Formidablement éclairant.

C'est la talentueuse Anna Mouglalis qui mettra en voix cet ébouriffant échange épistolaire.

À LIRE : Virginie Despentes, ***Cher connard,*** Grasset, 2022.

Le Point



Mieux qu'être informé, comprendre le monde qui nous entoure.

Info en continu, interviews exclusives, décryptages, nouveaux formats... Tout pour faire *Le Point*

Vous pouvez retrouver tous nos contenus sur :

Le site Internet *Le Point*
wwww.lepoint.fr

L'application *Le Point*

Télécharger dans l'App Store

DISPONIBLE SUR Google Play

Tout pour faire Le Point

Les écritoires

L'Écritoire à Vertiges
Place des Observantins

L'installation de Lise Couzinier et Olivier Lubeck croise les vertiges de la mise en abîme et ceux de l'écriture. Elle a été accueillie en amont du festival au Centre hospitalier Valvert (psychiatrie) de Marseille. Patients et personnels y ont créé des cartes postales sonores et photographiques adressées aux festivaliers des Correspondances. Répondez-leur en expérimentant le procédé photographique du cyanotype.
Ateliers sur rendez-vous, contact : 06 20 56 62 05.
Avec la participation des élèves du Conservatoire des Alpes-de-Haute-Provence.
Une production de l'association Visualise (Dispositif « Rouvrir le Monde - été culturel 2022 » de la DRAC) www.ecritoirevertiges.com



© Association Visualise

Pour écrire en toute liberté

avec la Fondation d'entreprise La Poste.

Les écritoires se composent d'une centaine d'installations et de lieux insolites invitant à l'écriture et formant un parcours à travers Manosque et sa région. Ouverts à tous, ils offrent papier, stylos, enveloppes.

Écrivez à vos proches et vos lointains, vos amis (ou vos ennemis !) :

vos courriers seront affranchis par Les Correspondances.

Écrivez à l'un de nos invités : nous ferons suivre (À l'attention de…, Les Correspondances, Hôtel Raffin, 3 bd Élémir-Bourges, 04100 Manosque).

Écrivez aux Correspondances : faites-nous part de vos coups de cœur, vos coups de gueule. Remplacez le tweet ou le texto par une lettre manuscrite qui prendra le temps d'arriver. Écrivez en toute liberté !

Les créations les plus spectaculaires sont signées Jean Lautrey, plasticien et scénographe.

La Canopécritoire (voir p. 64)

Fontaine de l'esplanade François-Mitterrand.

Un espace où lire, écrire et partager, conçu et animé par le chorégraphe Gilles Viandier.

Lettres parfumées

Hôtel Raffin, 3 bd Élémir-Bourges.

Du merc. au sam. 10 h-18 h ; dim. 10 h-16 h

Dans l'écritoire végétal du jardin de l'Hôtel Raffin, découvrez des senteurs originales proposées par Terre d'Oc pour parfumer vos correspondances.

GUIDE DU FESTIVAL ET DES ÉCRITOIRES

Le *Guide du festival et des écritoires* est à disposition au Point info du festival. Il indique le **calendrier** et les **lieux des propositions** ainsi que **l'emplacement des écritoires.**

Les auteurs en résidence

Les résidences d'auteurs sont coordonnées par Les Correspondances et portées collectivement par les principaux acteurs du livre du territoire : l'association Éclat de lire, les librairies, les médiathèques de la DLVAgglo, en relation avec les établissements scolaires. Dans le prolongement du projet souhaité par Jean-François Michel (président des Correspondances de 2006 à 2011), ce programme a permis de recevoir à Manosque Yann Apperry, François Beaune, Jeanne Benameur, Miguel Bonnefoy, Julien Delmaire, Pierre Ducrozet, Mathilde Forget, Frédéric Forte, Célia Houdart, François Matton, Robert McLiam Wilson, Makenzy Orcel, Sylvain Prudhomme, Blandine Rinkel, le slameur Rocé, Moshe Sakal, Jacques Serena et Alice Zeniter.



© Fondation Jan Michalski © Wiktoria Bosc

« Je suis arrivée à Manosque avec un projet entamé lors d'une précédente résidence à Buenos Aires. Ce n'est pas un roman, c'est un journal de création et de quartier où je m'interroge sur les conflits que provoquent en moi l'entrechoquement du travail d'imagination et la matière romanesque qui surgit constamment du réel. Comment combiner la fiction aux récits et aux personnages qui m'apparaissent tous les jours dans la rue et dont les vies surpassent ce que je pourrais inventer ?
Je tournais autour de ces questions pendant que les choucas criaient sous mes fenêtres manosquines. Leur « kiah kiah » sonore qui trouait l'heure des vêpres me faisait descendre à mon tour. Je marchais. De la Plaine à la Rochette en passant par les Serrets, les quartiers de Manosque s'ouvraient pour moi comme des fleurs, et je composais chaque jour mon bouquet d'habitants. »
Salomé Kiner, résidente 2022.

Cette année, Salomé Kiner rejoint l'équipe des modérateurs et anime plusieurs rencontres durant le festival.

L'identité de la résidente ou du résident 2022-2023 sera révélée pendant le festival.

Les libraires



© François-Xavier Emery

Au Poivre d'Âne
> 3 rue Arthur-Robert.

Lundi, 14 h-18 h.
Du mardi au dimanche, 9 h 30-19 h.
Tél. 04 92 72 45 08.

Le Petit Pois
> 32 rue Grande (place Saint-Sauveur).

Du mardi au dimanche, 9 h 30-19 h.
Tél. 04 92 71 17 20.

Forum BD
> 3 place du Terreau.

Du mardi au samedi, 10 h-19 h
Tél. 04 92 72 53 76.

Investis et dynamiques, les libraires Olivier Roman, Dominique Gallard et PJ sont au cœur de la vie littéraire et culturelle de Manosque.
À l'occasion des Correspondances et d'autres manifestations littéraires, ils font vivre leur librairie au rythme des résidences et des rencontres d'auteurs, et en font, toute l'année, des lieux d'échanges riches et intenses.
Lors du festival, ces librairies de Manosque constituent un vivier inépuisable de références littéraires. Elles permettent au public de retrouver les ouvrages des auteurs et artistes invités.

Retrouvez les librairies à côté des scènes de la place de l'Hôtel-de-Ville, de la place Marcel-Pagnol, de la place d'Herbès, au théâtre Jean-le-Bleu, et au Bistrot des Correspondances (jusqu'à 22 h).

• Dédicaces à la librairie Forum BD :
Aurélia Aurita le vendredi 23 de 14 h à 18 h
Fabcaro le samedi 24 de 15 h à 17 h.

Le Off



Albin de la Simone

Mardi 20 septembre

18 h • Rencontre littéraire

Présentation du festival

> Médiathèque Lucien-Jacques, 199 avenue du Verdon, Gréoux-les-Bains.

Pour ouvrir cette nouvelle édition, la médiathèque Lucien-Jacques reçoit Salomé Kiner et Evelyn Prawidlo.

La première était invitée lors du festival 2021 pour présenter son premier roman – *Grande Couronne*, Christian Bourgois, 2021 – et a été accueillie en résidence aux Correspondances durant l'année 2022. La seconde est codirectrice des Correspondances et affectionne chaque année ce rendez-vous avec le club des lecteurs de Gréoux. Complices littéraires, elles évoquent leurs romans coups de cœur, le programme et les coulisses du festival…

Renseignements au 04 92 70 48 20 ou par mail à mediatheque-lucienjacques@dlva.fr

À LIRE : *Grande Couronne,* Christian Bourgois, 2021.

« CORRESPONDANCES GRAVÉES »
Atelier d'initiation à la gravure

> Atelier Empreinte 04, 6 rue des Marchands.
Du 21 au 25 septembre. Tout public de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
Réservé aux scolaires (sur inscription) les 22 et 23 septembre de 9 h à 12 h.

Empreinte 04 propose aux amateurs de venir réaliser une matrice et de l'imprimer sur la presse de l'atelier.

Pas d'inscription préalable. Libre participation aux frais.
Renseignements au 06 32 30 16 32 ou par mail à empreinte04@wanadoo.fr

Mercredi 21 septembre

10 h-12 h • « Lazarine de Manosque ou une autrice retrouvée »

Balade littéraire et historique. Public francophone, à partir de 16 ans

> Dans le centre historique de Manosque. 15 € (tarif unique).

En partant de la place des Observantins, parcourant les méandres du centre-ville, pour finir devant l'église Saint-Sauveur, Juliette retrace la vie de Lazarine de Manosque, poétesse « oubliée » du XIXe siècle. Cet itinéraire historico-littéraire est mis en regard avec des anecdotes sur des lieux emblématiques manosquins et le contexte de l'époque, avec notamment, au cœur du sujet, l'émancipation féminine. Remontons les aiguilles de nos horloges le temps d'une balade et partons à la rencontre de cette autrice !

Inscriptions individuelles. Limitation à 15 personnes par groupe.
Renseignements et réservation par mail à contact@lesbaladesdejuliette.com ou sur le site www.lesbaladesdejuliette.com

VISITE DU « PARAÏS », maison et jardins de Jean Giono

Les 22 et 25 septembre à 10 h, 11 h, 14 h 30 et 16 h ;
les 23 et 24 septembre à 10 h, 14 h 30 et 16 h.
Visites guidées
> Montée des Vraies-Richesses, impasse du Paraïs. Durée : 1 h

Manosque, vous avez dit Manosque ? Dans le monde entier, les livres du prodigieux romancier que fut Jean Giono sont associés au nom de sa ville natale, qu'il ne quitta jamais. Située au pied du Mont d'Or, la demeure où l'écrivain vécut de 1930 à sa mort, en 1970, et où il créa la plus grande partie de son œuvre, est désormais ouverte à la curiosité du public.


© Laurent Gayte - DLVAgglo
Jardin de la maison de Giono

Visites proposées par le centre Jean Giono et l'association Les Amis de Jean Giono.
Renseignements et réservation au 04 92 70 54 54. Nombre de places limité.

Jeudi 22 septembre

10 h-12 h • « Lazarine de Manosque ou une autrice retrouvée »

Balade littéraire & historique. Public francophone, à partir de 16 ans (voir p. 61)

> Dans le centre historique de Manosque. 15 € (tarif unique).

14 h-18 h • Les Ateliers de l'Unicef

Atelier d'écriture, lectures, jeux. Tout public et scolaires, à partir de 5 ans

> Rue Guilhempierre.

Le comité départemental Unicef 04 propose une sensibilisation aux droits fondamentaux de tous les enfants du monde : être soigné, éduqué, protégé, aimé et encore s'amuser, s'instruire, s'exprimer, lire, écrire et communiquer. Le comité Unicef 04 invite les enfants à découvrir et s'exprimer, en dessin ou par écrit, sur le thème des émotions et de la famille. En effet, « la famille » est le thème choisi en 2022-2023 pour le prix Unicef de littérature jeunesse qui s'adresse aux enfants de 3 à 15 ans.

Renseignements et inscription par mail à unicef04@unicef.fr ou par téléphone au 06 69 16 61 69.

14 h-16 h 30 • Sur les sentiers de la colline Toutes Aures

Balade littéraire

> Départ parking de la chapelle Saint-Pancrace.

Les associations APF France handicap et Handi Cap Evasion 04 proposent une balade littéraire, accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes valides, autour de la chapelle Saint-Pancrace. La promenade sur la colline Toutes Aures est ponctuée de haltes en lecture. Ce cadre est l'occasion de feuilleter quelques passages de l'œuvre de Jean Giono touchant à la question du handicap.

Parcours de 2,5 km avec 100 m de dénivelé sur terrain rocailleux : prévoir des chaussures de randonnée.

Possibilité de mise à disposition de joëlettes pour les personnes en situation de handicap sur inscription et dans la limite des bénévoles disponibles.

En cas de mauvais temps, les lectures devront être annulées.

Renseignements et inscription par mail à handicapevasion04@free.fr ou au 06 10 34 64 25.

15 h 30 • Hortense Raynal & Sarah Masson

Lecture croisée

> Devant la librairie Le Petit Pois, 32 rue Grande (place Saint-Sauveur).

Cette année, à La Colle, le lieu de Begat Theater à Gréoux-les-Bains, deux autrices auront été accueillies pour deux mois de résidence : la poétesse et performeuse Hortense Raynal, au printemps ; la romancière et réalisatrice de podcasts Sarah Masson, à l'automne. Ensemble, elles lisent une sélection de leurs textes déjà parus ou inédits.

En collaboration avec la librairie Le Petit Pois.
Résidences soutenues par la Drac Paca.
Begat Theater est une compagnie conventionnée Arts de la rue.
Renseignements par mail à lacolle.begat@gmail.com ou sur le site www.begat.org

À LIRE : Hortense Raynal, ***Ruralités,*** Les Carnets du Dessert de Lune, 2021 ; Sarah Masson, ***Le Silence après nous,*** JC Lattès, 2020.

18 h • « Proust autrement : entrer dans l'œuvre du Grand Auteur par la petite porte »

Conférence par Jean-Marc Quaranta

> Médiathèque d'Herbès, place d'Herbès.

Jean-Marc Quaranta, auteur et chercheur, spécialiste de l'œuvre de Marcel Proust, dresse la première biographie d'Alfred Agostinelli, chauffeur et intime de l'auteur d'*À la recherche du temps perdu*. Alfred Agostinelli joue un rôle essentiel dans l'existence et la création littéraire de l'écrivain, puisque les études tendent à prouver qu'il a inspiré le personnage d'Albertine. Documents inédits issus d'archives publiques et privées, témoignages, brouillons de l'écrivain : autant de supports sur lesquels s'appuie Jean-Marc Quaranta pour construire sa propre recherche.

Renseignements sur le site du réseau des médiathèques DLVAgglo : mediatheques.dlva.fr

À LIRE : *Un amour de Proust – Alfred Agostinelli (1888-1914),* Bouquins, 2021.

19 h • La Boétie ou « Le discours de la servitude volontaire »

Textes en chanson

> Aux Goûts du livre, 2 place de l'Hôtel-de-Ville.

James Fontaine pose sa voix sur les textes de La Boétie, accompagné à la guitare par Tom Stabile.

Renseignements et réservation sur place.

19 h • « Aubades » par Frédérique Leno & Raphael Preuschl-Haldenburg

Concert-conférence : jazz, talk over, avant-garde

> Atelier Arpège, Villa Riches Heures, 26 rue de l'Armistice.

Plaît-il ? Des mesures qui fascinent ou intriguent à cinq, sept ou encore neuf temps. L'impossible duo de solistes, composé de la singulière pianiste Frédérique Leno et du virtuose de ukulélé basse Raphael Preuschl-Haldenburg, en fait, depuis 2018, ses « Armes Miraculeuses » bien affûtées – selon les mots d'Aimé Césaire. Et il entend bien se conjuguer pour votre plus grand plaisir, le temps d'un rare concert, à tous les « temp(i) ». Qu'on se le dise !

Réservation (conseillée) par mail : fhl.leno71@gmail.com
Renseignements au 06 41 02 63 05. Entrée libre et sortie au chapeau.

LA CANOPÉCRITOIRE – « GREEN SCREEN PANTONE À L'OUVRAGE »

Installation participative et écritoire

> Fontaine de l'esplanade François-Mitterrand.

Du 22 au 24 septembre de 14 h à 18 h.

Cette année, Gilles Viandier (association Promenade d'artiste) invite le public dans un « uni-VERT » constitué par son vaste tissu monochrome, enveloppe intimiste où les corps échangent, flânent, se reposent, lisent et écrivent.

Ateliers/happenings d'écritures dansées de 16 h 30 à 18 h, jeu. 22 et sam. 24 : en collaboration avec Hélène Lemaire (association Les Petites Impressions), ven. 25 : Gilles Viandier seul.

Renseignements au 06 73 76 70 88.

Vendredi 23 septembre

9 h-18 h 30 • Amnesty International

Rédaction de courriers
> Place Saint-Sauveur.

Droits fondamentaux aux libertés d'expression et d'opinion, droits des prisonniers mais aussi enjeux environnementaux, écologiques et technologiques : la mission d'Amnesty International évolue sans cesse. L'ONG invite les festivaliers à ajouter leurs voix à la sienne et à s'engager pour les droits humains, en s'informant, signant des pétitions et rédigeant des courriers. Un engagement qu'elle prolonge durant l'année, notamment dans les établissements scolaires, en intervenant pour mener des sensibilisations aux causes qu'elle défend.
Renseignements et inscription au 06 40 35 26 02.

10 h-12 h • « Lazarine de Manosque ou une autrice retrouvée »

Balade littéraire & historique. Public francophone, à partir de 16 ans (voir p. 61)
> Dans le centre historique de Manosque. 15 € (tarif unique).

14 h-18 h • Les Ateliers de l'Unicef

Atelier d'écriture, lectures, jeux. Tout public et scolaires, à partir de 5 ans (voir p. 62)
> Rue Guilhempierre.

15 h • « Sous l'éventail, il y a… »

Atelier d'écriture. Public adulte
> La Petite Marmite, espace Mirabeau, 50 rue du Tribunal. Participation en conscience. Durée : 1 h 30

Hélène Lemaire, de l'association Les Petites Impressions, propose un atelier d'écriture ouvert à tous, sur les tables de La Petite Marmite, sympathique cantine participative.

Papier et stylos fournis. Nombre de participants : 8.
Renseignements et inscription par mail à lemairehelene13@gmail.com

18 h • « Dis, Barbara, nous reviendrais-tu ? »

Spectacle

> Maison du Rotary, immeuble Le Jeanne-d'Arc, rue Sans-Nom.

Une émission *Discorama* réinventée, dans laquelle Denise Glaser s'entretient avec la chanteuse Barbara. Voilà ce que propose Brigitte Kolly-Weiss dans le rôle de Barbara, Brigitte Reynaud Wolter dans le rôle de Denise Glaser, accompagnées au piano par Pierre-Alain Wehr. Les chansons sont amenées au fil de la conversation, nous faisant voyager au cœur de la chanson française, à travers le répertoire de Barbara.

Renseignements par mail à brigitte.weiss.04@gmail.com

19 h • « Contes des sages gardiens de la terre »

Lecture musicale

> Aux Goûts du livre, 2 place de l'Hôtel-de-Ville.

« Raconterie » en musique, harpe et chant avec Nathalie Vauthier et Charlotte Hutter. Lecture d'un extrait des *Contes des sages gardiens de la terre* de Patrick Fischmann, dans lesquels une nature bienfaitrice s'offre en escorte au réveil de notre humanité.

Renseignements et réservation sur place.

À LIRE : Patrick Fischmann, ***Contes des sages gardiens de la terre,*** Seuil, 2016.

19 h • « Galéjades » par Frédérique Leno, Benoît Paillard & Raphael Preuschl-Haldenburg

Concert-conférence : jazz, brazilian, exégèse

> Fondation Carzou.

Dans un jeu qui cache et dévoile, haute voltige entre conjectures musicologiques et calembredaines, les pédagogues et musiciens Benoît Paillard, Frédérique Leno et Raphael Preuschl-Haldenburg lèvent le voile pudique des ultra-sensitifs. Corrosif, vertigineux, insaisissable, l'humour dont il est ici question se révèle instrument dans, par et pour la musique.

Réservation (conseillée) par mail à fhl.leno71@gmail.com
Renseignements au 06 41 02 63 05. Entrée libre et sortie au chapeau.

Samedi 24 septembre

9 h-12 h • Randonnée littéraire avec Mariam Sheik Fareed

Randonnée littéraire
> Bibliothèque de Montfuron.

Offrez-vous un moment privilégié d'échange avec une autrice finaliste du Prix des lecteurs DLVAgglo, une randonnée littéraire dans l'un des plus beaux sites de notre territoire ! Rendez-vous à Montfuron avec Mariam Sheik Fareed et Arnaud Pouponnot, guide littéraire du Centre Jean Giono, pour parcourir de beaux ailleurs. Entre deux pas, laissez-vous porter par la lecture d'extraits du roman *Le Syndrome de l'accent étranger* (voir p. 34) et l'évocation subtile des lieux.

Renseignements et réservation obligatoire au 04 92 70 54 54.

À LIRE : *Le Syndrome de l'accent étranger,* Philippe Rey, 2021.

9 h-18 h • Journée festive au jardin

Atelier d'écriture
> Jardin solidaire « Graines de Paradis ».

Comme le décrit Anne Ribes, à l'initiative d'un nouveau regard sur le jardinage, « un jardin est un livre qui se lit autrement, qui s'écrit autrement ». L'association À Fleur de Pierre met en pratique cette idée, en prenant le temps d'écrire pour semer quelques mots dans son jardin solidaire « Graines de Paradis ». Au sein d'un espace bucolique aménagé, petits et grands sont invités à rédiger des lettres, pensées ou souvenirs qui pourront être lus par les autres visiteurs.

Renseignements sur le site www.afleurdepierre.com

9 h-18 h 30 • Amnesty International

Rédaction de courriers (voir p. 65)
> Place Saint-Sauveur.

10 h-12 h • Les Ateliers de l'Unicef

Atelier d'écriture, lectures, jeux. Tout public et scolaires, à partir de 5 ans (voir p. 62)
> Rue Guilhempierre.

10 h-12 h • « Lazarine de Manosque ou une autrice retrouvée »

Balade littéraire & historique. Public francophone, à partir de 16 ans (voir p. 61)
> Dans le centre historique de Manosque. 15 € (tarif unique).

11 h • « La Mémoire amputée » de Werewere-Liking

Lecture performative par Marisoa Ramonja
> Chapelle de la fondation Carzou, 9 bd Élémir-Bourges.

Avec *La Mémoire amputée* (prix Noma en 2005), les éditions les Prouesses proposent le « chant-roman » d'une immense écrivaine et artiste panafricaine : Werewere-Liking. Écrit en 2002, publié en Côte d'Ivoire en 2004, sa réédition le rend disponible pour la première fois en France. Au carrefour de la poésie, de l'essai, de l'autobiographie et du récit historique, cet ouvrage mêle le destin du peuple Bassa et d'une petite fille, Halla, dans une trajectoire où le savoir des ancêtres et les heurts de l'Histoire accompagnent les femmes d'une même lignée.

Renseignements sur le site www.lesprouesses.fr ou auprès de la fondation Carzou au 04 92 87 40 49 ou par mail à communication@fondationcarzou.com

À LIRE : *La Mémoire amputée,* Les Prouesses, 2022.

11 h • « La Vie clandestine » de Monica Sabolo

Café littéraire
> Librairie Le Bleuet, place Saint-Just, Banon.

Le Bleuet accueille Monica Sabolo, pour une rencontre autour de son dernier roman. (Voir p. 33.)

Renseignements au 04 92 73 25 85 ou par mail à lebleuetbanon@orange.fr

À LIRE : *La Vie clandestine,* Gallimard, 2022.

14 h-17 h • Giono et Manosque : la genèse de l'écriture

Randonnée littéraire
> Rendez-vous à l'Hôtel Raffin, 3 bd Élémir-Bourges.
Durée : 1 h 30 à 2 h à allure paisible.

Du centre historique au sommet du Mont d'Or, nos pas suivent ceux de Jean Giono et parcourent les pages de son œuvre. Ainsi s'ouvrent les portes de son enfance à la fois réelle et imaginaire, dont les traces se retrouvent au coin des ruelles, des placettes et plus haut, sur les chemins du Mont d'Or.

Renseignements et réservation au 04 92 70 54 54 ou sur www.centrejeangiono.com

14 h-17 h • « Tour du monde au travers des contes »

Lecture de contes et atelier de gravure
> Place des Marchands.

Le collectif Amitié interculturelle propose aux festivaliers de parcourir le monde par le biais des contes, en langue originale et traduite. L'association Empreinte 04 prolongera cette aventure avec un atelier de gravure.

Renseignements par mail à manosque.interculturelle@gmail.com

15 h • Dictées provençales

Dictée. Adultes et enfants à partir de 11 ans
> Autour de la fontaine, rue Guilhempierre.

L'association La Bastido de Manosco et les commerçants de la rue Guilhempierre organisent des dictées extraites d'œuvres sur la Provence, autour de la fontaine, dans un lieu décoré pour l'occasion avec du matériel scolaire d'autrefois. Les corrections seront réalisées immédiatement à la fin de chaque dictée.

Renseignements au 06 82 71 49 92.

19 h • « Swing Brassens » par Nicolas Torcheux

Concert littéraire
> Aux Goûts du livre, 2 place de l'Hôtel-de-Ville.

Venez prendre un café crème de mots allumés et faire la pige au temps dans le charbon merveilleux du moustachu. Nom d'une pipe !

Renseignements et réservation sur place.

19 h • « Cascades » par Frédérique Leno, Maud Fourmanoir, Frédéric LaTarsa & Raphael Preuschl-Haldenburg

Concert-conférence : jazz, brazilian, talk-over
> Atelier Arpège, place du Caragou.

Les mots se mêlent et s'en mêlent au « royaume du fruit-étoile » (Derek Walcott) ou sur fond de poésie d'Outre-Mer, les tableaux sonores invitent à la dérive, après rêveries – « Aubades » – et réflexion – « Galéjades » – sur le ton à la fois léger et grave d'auteurs-compositeurs locaux ou non. Voguez au fil des placettes manosquines et accostez sur notre île presque secrète !

Réservation (conseillée) par mail à fhl.leno71@gmail.com
Renseignements au 06 41 02 63 05. Entrée libre et sortie au chapeau.

19 h 45 • « Des hauts, des bas » par les autrices de « voix de femmes »

Concert littéraire
> Place Marcel-Pagnol.

Prolongeant l'émission mensuelle « voix de femmes » sur Fréquence Mistral qui célèbre les textes d'autrices manosquines, ce spectacle musical met en scène les mots de la différence. Il emprunte pour cela la création « Tout le monde veut être heureux, mais comment ? » de la musicothérapeute Malvina Pastor et invite sur scène les auteurs du podcast « Le gay, la grosse et la marron ».

Vous êtes conviés à prendre la parole sur l'auditoire mis à disposition, pour délivrer vos messages.
Renseignements sur la page Facebook : www.facebook.com/VOIXdeFemmesManosque/

Dimanche 25 septembre

10 h-12 h • Les Ateliers de l'Unicef

Atelier d'écriture, lectures, jeux. Tout public et scolaires, à partir de 5 ans (voir p. 62)

> Rue Guilhempierre.

10 h 30 • « Le colonel ne dort pas » d'Emilienne Malfatto

Rencontre

> Librairie l'Arbousier, 1 avenue Abdon-Martin, Oraison.

L'Arbousier accueille Emilienne Malfatto, pour une rencontre autour de son premier roman. (Voir p. 40.)

Renseignements au 04 92 78 61 08 ou par mail à librairielarbousier@orange.fr

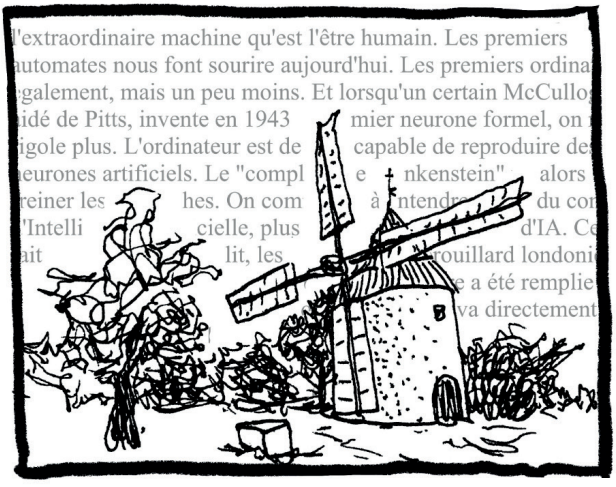
À LIRE : *Le colonel ne dort pas,* Éditions du sous-sol, 2022.

13 h-15 h • « Lazarine de Manosque ou une autrice retrouvée »

Balade littéraire & historique. Public francophone, à partir de 16 ans (voir p. 61)

> Dans le centre historique de Manosque. 15 € (tarif unique).

Programme jeunesse



Albin de la Simone

Mardi 20 septembre

Lancement de la résidence jeunesse de Romain Bernard
18 h 30

> Hôtel Raffin, 3 bd Élémir-Bourges.

Cet automne, l'association Éclat de lire accueille l'auteur/l'illustrateur Romain Bernard pour une résidence de trois mois. Nous vous invitons à venir découvrir son imaginaire au sein de son exposition *Jour après jour*, en sa présence. Des compositions cinématographiques et décalées, des paysages rêvés qui cherchent à donner à ressentir, observer, prendre le temps.

Résidence réalisée avec le soutien de la Drac Paca, la région Sud et Durance-Luberon-Verdon Agglomération.
Renseignements au 04 92 71 01 79 ou par mail à eclatdelire@gmail.com

À LIRE : *Jour après jour,* La Martinière Jeunesse, 2019 ; ***Chromopolis,*** Maison Eliza, coll « Pistache », 2019.
Pour en savoir plus : https://tight-encephalographe.weebly.com/

CONCOURS D'ÉCRITURE - À partir de 8 ans

Imagine la suite de cette carte postale adressée au correspondant de ton choix :

« Assis là
Mon cœur battait parmi les herbes hautes
Comme il n'avait jamais battu jusque-là
Jamais sauf peut être
Ce jour où… »

Ton texte, manuscrit ou dactylographié, doit tenir sur le dos d'une carte postale. Il est à remettre avant le vendredi 23 septembre à 12 h, à Éclat de lire, Hôtel Raffin, 3 bd Élémir-Bourges, 04100 Manosque ou par mail à eclatdelire@gmail.com.

La remise des prix a lieu samedi 24 septembre à 16 h 30 sur l'esplanade François-Mitterrand. (Voir p. 78.)

Renseignements au 04 92 71 01 79 ou par mail à eclatdelire@gmail.com

Mercredi 21 septembre

Atelier En morceaux
14 h-17 h

Atelier d'illustration avec Marine Rivoal et Jérémie Fischer. Tout public, à partir de 5 ans.
> Espace jeunesse, esplanade François-Mitterrand.

S'emparer de ce qui se passe ici et maintenant !
En dessinant au « scotch » sur une toile, saisir un instant, un motif, un passant, un oiseau, une voiture, le tronc d'un arbre, la tête du chien, le bras du copain … Une photographie du moment.

Renseignements au 04 92 71 01 79 ou par mail à eclatdelire@gmail.com

Pour en savoir plus : http://marinerivoal.com/ ; https://jeremiefischer.fr/

« Poèmes en peluches » de et par Edith Azam
15 h 30

Seule en scène. Tout public, à partir de 4 ans. (Voir p. 18.)
> Place Marcel-Pagnol. Durée : 30 min.

Jeudi 22 septembre

unfauxgraphiste
9 h-16 h - Scolaires à partir de 8 ans, collèges et lycées
16 h 30-18h - Tout public

Atelier de détournement avec unfauxgraphiste… pas besoin de savoir dessiner pour faire de la BD !
> Cour d'entrée de l'Hôtel Raffin, 3 bd Élémir-Bourges.

Des images d'archives triées sur le volet, des propositions de textes pour les faire parler, beaucoup d'humour et unfauxgraphiste… Vous ignorez encore que vous savez faire de la BD …

Renseignements et inscriptions au 04 92 71 01 79 ou par mail à eclatdelire@gmail.com

Pour en savoir plus : www.instagram.com/unfauxgraphiste/

« Correspondances gravées »
9 h-12 h

Atelier d'initiation à la gravure. Scolaires (sur inscriptions) (voir p. 60)
> Atelier Empreinte 04, 6 rue des Marchands.

Atelier L'évolution d'un paysage
9 h 30-16 h

Atelier d'illustration avec Romain Bernard. Scolaires (élémentaires)
> Hôtel Raffin, 3 bd Élémir-Bourges.

Romain Bernard animera ses rencontres/ateliers au sein de son exposition *Jour après jour*. Il y sera question de son métier, de la conception d'un album dans lequel un paysage se raconte à travers ses transformations successives. Accompagnés de l'artiste, les enfants seront invités à imaginer les évolutions possibles d'un lieu.

Artiste accueilli en résidence par Éclat de lire à l'automne 2022.
Renseignements et inscriptions au 04 92 71 01 79 ou par mail à eclatdelire@gmail.com
Pour en savoir plus : https://tight-encephalographe.weebly.com/

Atelier Micro Paysage
9 h 30-16 h 30

Atelier d'illustration avec Marine Rivoal et Jérémie Fischer.
Scolaires (maternelles-élémentaires)
> Espace jeunesse, esplanade François-Mitterrand.

En s'inspirant des *tatebanko* japonais (petits théâtres en papier), nous invitons les enfants à voyager. Il y aura de l'action, des réglettes en carton, des personnages qui regardent au loin et des horizons colorés pour rêver…

Renseignements et inscriptions au 04 92 71 01 79 ou par mail à eclatdelire@gmail.com

« Enlivrez-vous »
10 h

Spectacle de cirque de la Cie du Contrevent
2 circassiens, 1 livre, des milliers de possibilités !
Scolaires (élémentaires) (voir p. 22)
> Grande salle du théâtre Jean-le-Bleu. Durée : 45 min.

« Mais il est où ? »
9 h 30 et 10 h 30

Spectacle de et avec Ramadier & Bourgeau
Scolaires (maternelle) (voir p. 22)
> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu. Durée : 30 min.

Les Ateliers de l'Unicef
14 h-18 h

Ateliers d'écriture, lectures, jeux. Tout public et scolaires, à partir de 5 ans (voir p. 62)
> Rue Guilhempierre.

Vendredi 23 septembre

« Correspondances gravées »
9 h-12 h

Atelier d'initiation à la gravure. Scolaires (sur inscription) (voir p. 60)
> Atelier Empreinte 04, 6 rue des Marchands.

unfauxgraphiste
9 h-16 h - Scolaires à partir de 8 ans, collèges et lycées
16 h 30-18h - Tout public (voir p. 73)

Atelier de détournement avec unfauxgraphiste… pas besoin de savoir dessiner pour faire de la BD !
> Cour d'entrée de l'Hôtel Raffin, 3 bd Élémir-Bourges.

Amnesty International
9 h-18 h 30

Rédaction de courriers (voir p. 65)
> Place Saint-Sauveur.

Atelier Micro Paysage
9 h 30-16 h 30

Atelier d'illustration avec Marine Rivoal et Jérémie Fischer.
Scolaires (maternelles-élémentaires) (voir p. 74)
> Espace jeunesse, esplanade François-Mitterrand.

Atelier L'évolution d'un paysage
9 h 30-16 h

Atelier d'illustration avec Romain Bernard. Scolaires (élémentaires) (voir p. 74)
> Hôtel Raffin, 3 bd Élémir-Bourges.

Lancement du prix littéraire des adolescents du département
10 h 30

Rencontres (voir p. 30)
> Place de l'Hôtel-de-Ville et place Marcel-Pagnol.

Inscription indispensable pour les scolaires auprès d'Éclat de Lire au 04 92 71 01 79 ou par mail : eclatdelire@gmail.com

Karaoké littéraire
14 h-15 h

> Place Marcel-Pagnol – Tout public et scolaires (voir p. 31)

Inscription pour les scolaires au 04 92 71 01 79 ou par mail à eclatdelire@gmail.com

Les Ateliers de l'Unicef
14 h-18 h

Ateliers d'écriture, lectures, jeux. Tout public et scolaires, à partir de 5 ans (voir p. 62)
> Rue Guilhempierre.

Samedi 24 septembre

Journée festive
9 h-18 h

Atelier d'écriture (voir p. 67)
> Jardin solidaire « Graines de Paradis ».

Amnesty International
9 h-18 h 30

Rédaction de courriers (voir p. 65)
> Place Saint-Sauveur.

Atelier En morceaux
10 h-12 h • 14 h-17 h

Atelier d'illustration avec Marine Rivoal et Jérémie Fischer. Tout public, à partir de 5 ans. (Voir p. 73.)
> Espace jeunesse, esplanade François-Mitterrand.

Les Ateliers de l'Unicef
14 h-18 h

Ateliers d'écriture, lectures, jeux. Tout public et scolaires, à partir de 5 ans (voir p. 62)
> Rue Guilhempierre.

unfauxgraphiste
10 h-12 h • 14 h 30-18 h

Atelier de détournement avec unfauxgraphiste… pas besoin de savoir dessiner pour faire de la BD ! Tout public (voir p. 73)
> Cour d'entrée de l'Hôtel Raffin, 3 bd Élémir-Bourges.

« Tour du monde au travers des contes »
14 h-17 h

Lecture de contes et atelier de gravure (voir p. 68)
> Place des Marchands.

Dictées provençales
15 h

Dictée. Adultes et enfants à partir de 11 ans (voir p. 69)
> Autour de la fontaine, rue Guilhempierre.

Remise des prix du concours d'écriture
16 h 30

> Espace jeunesse, esplanade François-Mitterrand. Tout public

Les cartes postales gagnantes du concours d'écriture (voir p. 72) seront lues publiquement par le comédien Raphaël France-Kullmann, accompagné en musique par Olivier Vauquelin. De nombreux livres à gagner pour les finalistes !
Renseignements au 04 92 71 01 79 ou par mail à eclatdelire@gmail.com

Dimanche 25 septembre

Les Ateliers de l'Unicef
10 h-12 h

Ateliers d'écriture, lectures, jeux. Tout public et scolaires, à partir de 5 ans (voir p. 65)
> Rue Guilhempierre.

Les expos



Albin de la Simone

« Mes Années 60 » de Jean-Marie Périer

Photographies

> Fondation Carzou, rue des potiers.
Du 21 au 25 septembre. 10 h-12 h 30 et 14 h-18 h.

Cette année, les Nuits photographiques de Pierrevert proposent au public une exposition de Jean-Marie Périer. Un panel de nouvelles idoles, symboles d'insouciance et de liberté, orne les salles de la fondation Carzou. À l'orée de la décennie 60, Jean-Marie Périer cristallise ce souffle venu de par-delà l'océan : « le rêve d'une Amérique imaginaire ». Le déclic de son appareil photo marque cette époque charnière, entre la guerre d'Algérie et un espoir de renaissance, rythmée du jazz et du blues.

Renseignements auprès de la fondation Carzou au 04 92 87 40 49.



© Jean-Marie Périer

Mick Jagger dans les rues de Londres.

Jean Giono, « Les Chemins de l'œuvre »

> Hôtel Raffin, 3 bd Élémir Bourges.
Du 21 au 25 septembre. Du mer. au sam. 10 h-18 h ; dim. 10 h-16 h.

Consacrée à la vie et à l'œuvre de l'écrivain Jean Giono, l'exposition *Les Chemins de l'œuvre* est un parcours « scénographié » éveillant des correspondances entres faits historiques, biographiques et littéraires de la vie de l'auteur. Projections d'interviews et d'extraits de films, photographies, références historiques, lettres ou évocation d'objets intimes donnent ainsi au visiteur les clés pour explorer la vie et l'œuvre de Jean Giono, et comprendre ainsi l'essence de sa création.

Renseignements et réservation au 04 92 70 54 54 ou sur le site www.centrejeangiono.com

« Lucien Jacques et Jean Giono : 40 ans d'amitié »

> Médiathèque d'Herbès, place d'Herbès.
Du 21 au 25 septembre. Du jeu. au sam. 10 h-18 h 30 ; dim. 10 h-16 h.

De la découverte du « génie Giono » en 1922, à sa mort en 1961, Lucien Jacques deviendra et restera le meilleur ami de Jean Giono. L'exposition présente une grande variété de documents, tableaux, dessins, manuscrits, illustrant leur collaboration, leur entraide, leurs engagements communs. Laissez-vous conter cette amitié fusionnelle, en déambulant au milieu des archives de ces deux figures manosquines.

En partenariat avec l'association des Amis de Lucien Jacques.
www.amislucienjacques.fr

Renseignements sur le site du réseau des médiathèques DLVagglo : https://mediatheques.dlva.fr

« Jour après jour » de Romain Bernard

> Hôtel Raffin, 3 bd Élémir-Bourges.
Vernissage le mardi 20 septembre à 18 h 30.
Du 21 au 25 septembre. Du mer. au sam. 10 h-18 h ; dim. 10 h-16 h.

Cet automne, l'association Éclat de lire accueille Romain Bernard pour trois mois. Illustrateur indépendant, il a choisi de consacrer son travail à la littérature jeunesse. Il vous invite à venir découvrir son imaginaire au sein de l'exposition *Jour après jour*, prolongeant les planches de son album du même titre, paru en 2019.

Des compositions cinématographiques et décalées, des paysages rêvés qui cherchent à donner, à ressentir, observer, prendre le temps.

Renseignements et réservation au 04 92 70 54 54 ou sur le site www.centrejeangiono.com
Renseignements au 04 92 71 01 79 ou par mail à eclatdelire@gmail.com

À LIRE : *Jour après jour,* La Martinière Jeunesse, 2019 ; ***Chromopolis,*** Maison Eliza, coll « Pistache », 2019.

« Livres d'artistes » par l'Art en partage

Livres d'art
> Fondation Carzou, salle Denis-Valvérane, 9 bd Élémir-Bourges.
Vernissage le 20 septembre à partir de 18 h.
Du 20 au 25 septembre. 11 h-18 h.

Le livre d'artiste est une œuvre d'art à part entière, une pièce de collection où une correspondance s'opère entre deux sensibilités, celle de l'auteur et celle de l'artiste. Les artistes de l'artothèque de l'association itinérante Art en partage du 04 posent leur chevalet à la fondation Carzou pour y exposer leurs livres d'artistes et présenter la collection des Carrés 379 alone-together lancée par la médiathèque de Nancy pendant le confinement.

Renseignements au 06 76 09 87 94 et 06 50 05 79 36 ou auprès de la fondation Carzou au 04 92 87 40 49.

« La Provence dans la littérature »

Textes
> La Bastido de Manosco, 7 ter rue Guilhempierre.
Du 1er au 30 septembre.

L'association La Bastido de Manosco propose dans la vitrine du Conservatoire de la Mémoire une exposition sur le thème « La Provence dans la littérature ». L'exposition dresse une galerie d'extraits de romans de différents écrivains qui ont décrit et raconté notre région.

Renseignements au 06 82 71 49 92.

PETITS PAPIERS MURAUX

Peintre en lettres et calligraphe, Henri Mérou parsème le centre-ville de ses écritures urbaines. Les premières phrases de chacun des ouvrages des auteurs invités sont calligraphiées sur des petits papiers de soie de couleur, apposés sur les murs, et ainsi offertes au regard attentif et curieux des passants. Une invitation à la flânerie littéraire au cœur de la ville !

« Correspondances gravées »

Gravures partagées
> Atelier Empreinte 04, 6 rue des Marchands.
Du 21 au 25 septembre. Tout public de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
Réservé aux scolaires (sur inscription) les 22 et 23 septembre de 9 h à 12 h.

Les graveurs de l'association Empreinte 04 présentent une exposition autour d'échanges internationaux par La Poste de gravures sur le thème des « Contes partagés ». (Voir p. 60.)

Renseignements au 06 32 30 16 32 ou par mail à empreinte04@wanadoo.fr

« L'Empreinte de L'Arbre »

Gravures
> Galerie La Voûte des Arts, 5 rue Aillaud, Pierrevert.
Du 21 au 25 septembre. 10 h-18 h.

La Voûte des Arts est une association dédiée à la mise en valeur de la culture et du patrimoine à Pierrevert. Sous une voûte médiévale du XIII^e^ siècle, la galerie accueille l'exposition d'une vingtaine de gravures abstraites et figuratives sur le thème de l'arbre et de son rôle dans l'équilibre si fragile de notre écosystème, accompagnées de quelques textes choisis. En collaboration avec l'association Empreinte 04, une démonstration de gravure par une artiste se tient le vendredi 23 septembre à partir de 14 h.

Renseignements au 06 73 43 32 26 ou par mail à contacts@voute-des-arts.fr

Un territoire d'échanges

Tout au long de l'année et lors du festival, Les Correspondances tissent des partenariats avec les acteurs culturels du territoire.

L'Hôtel Raffin est au cœur de ces liens. Le bâtiment de DLVAgglo fédère en effet le Centre Jean Giono, les archives municipales de Manosque, ainsi que les associations Éclat de lire, Éditeurs du Sud et Les Correspondances. Ensemble, ces structures constituent le Centre culturel & littéraire et programment notamment Les Parenthèses du mardi, des spectacles gratuits habituellement proposés tous les derniers mardis du mois.

Le **Centre Jean Giono** porte l'œuvre de l'écrivain auprès d'un large public en proposant une exposition permanente et un centre de documentation à l'Hôtel Raffin, des visites du « Paraïs », la maison de Jean Giono et ses jardins qu'il valorise avec l'association Les Amis de Jean Giono, ainsi que des balades littéraires, des lectures et des expositions.

Pour sa part, l'association **Éclat de lire** transmet avec brio le goût de lire aux enfants. Lors du festival, elle propose des spectacles et organise des rencontres ainsi que des ateliers avec des auteurs et des illustrateurs. Elle installe un espace jeunesse face à la MJC et investit une partie de l'Hôtel Raffin.

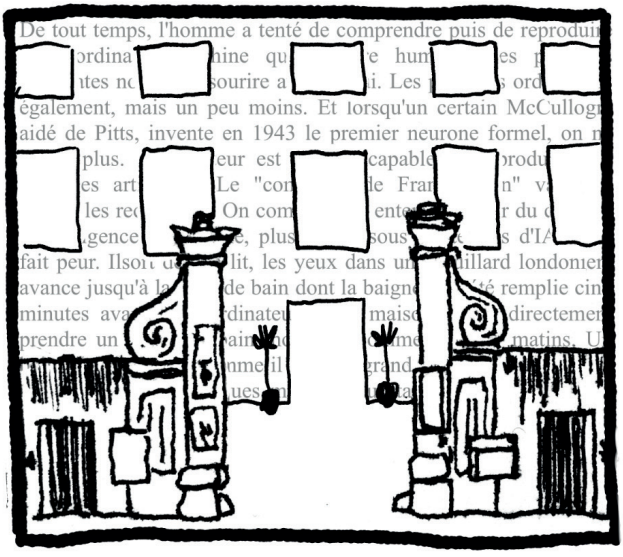
Accolée au théâtre Jean-le-Bleu, la **Maison des jeunes et de la culture** (MJC) s'inscrit dans une démarche d'éducation populaire. Son espace est ouvert à tous types d'actions, d'expressions et d'expérimentations permettant de mieux appréhender le monde.

Enfin, **DLVAgglo** (Durance-Luberon-Verdon Agglomération) anime un réseau de lecture publique et met en valeur les ressources de ses médiathèques. Chaque année en novembre, leur prix « Une terre, un ailleurs » distingue un roman élu par leurs usagers. Parmi ces médiathèques, celle de Manosque réunit tout au long de l'année, avec Les Correspondances, un club des lecteurs composé de nombreux Manosquins.

Les Correspondances développent également des projets en collaboration avec

> à Manosque : APF France Handicap, le Centre social municipal, le cinéma CGR, l'École de la Deuxième Chance, les établissements scolaires, la Fondation Carzou, Fréquence Mistral, Haute-Provence Info, La Poste, le service Politique de la Ville de DLVAgglo, La Thomassine (Parc naturel régional du Luberon), etc.
> ailleurs : l'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Begat Theater, le centre hospitalier Valvert, la communauté de communes Haute-Provence Pays de Banon, l'École buissonnière de Montjustin, l'Écomusée l'Olivier, l'association Hautes Plaines, les médiathèques et les librairies de DLVAgglo, le musée et les jardins de Salagon, etc.

Index et renseignements



Les invités

Auteurs

Olivier Adam 50
Dominique Ané..... 33, 44
Aurélia Aurita 25
Édith Azam 18
Claire Baglin 39
Emmanuelle Bayamack-Tam.....41
Hadrien Bels 39, 48
Lucas Belvaux.....40
Miguel Bonnefoy 23, 25, 31
Grégoire Bouillier 40
Bourgeau 22
Geneviève Brisac 23
Giosuè Calaciura 32
Dominique Celis 51
Rachel Cusk 49
Mathilde Damoisel (réalisatrice) ..48
Pauline Delabroy-Allard.....49
Diaty Diallo 38, 39
Pauline Dreyfus 32
Pierre Ducrozet 41
Lionel Duroy 32
Fabcaro 43
René Frégni 24
Brigitte Giraud 41, 48
Iegor Gran 18
Yannick Haenel 42
Anna Hope 48
Claudie Hunzinger 24
Victor Jestin 49
Sébastien Joanniez 30
Jean-Yves Jouannais 42
Cloé Korman 40
Lola Lafon 40
Emmanuelle Lambert 38
Maria Larrea 43
David Lopez 43
Alain Mabanckou 31
Emilienne Malfatto 40
Yamen Manaï 30
Xavier Mauméjean 23
Jarred McGinnis 50
Mona Messine 23, 24, 31
Fiona Mozley 24
Marie Nimier 51
Christophe Ono-dit-Biot 49
Polina Panassenko 43, 48
Anthony Passeron 51
Laurence Potte-Bonneville ... 33, 38
Ramadier.....22
Lucie Rico 43
Olivia Rosenthal 34
Monica Sabolo 31, 33
Mariam Sheik Fareed 34
Kinga Wyrzykowska 32
Alice Zeniter 31, 39

Comédiens & musiciens

Anne Alvaro.....19
Nicolas Bouchaud 45
Cie du Contrevent 22
Jessie Chapuis 46
Malik Djoudi 46
Thomas Fersen 35
Raphaël France-Kullmann 31
Arthur H 36
Karinn Helbert 51
Bastien Lallemant 23, 31, 39, 48
Maëva Le Berre 23, 31, 39, 48
Lou 44
Mahut 44
Nicolas Maury 26
Mocke 23, 31, 39, 48
Anna Mouglalis 52
JP Nataf 23, 31, 39, 48
Albin de la Simone 23, 27
Rubin Steiner 41

Les modérateurs

Les rencontres littéraires sont animées par

Sophie Joubert
Cheffe du service culture de *L'Humanité*. Elle est conseillère littéraire du festival Hors Limites en Seine-Saint-Denis.

Élodie Karaki
Animatrice de rencontres littéraires dans différentes manifestations (Oh les beaux jours !, Les Rencontres de Chaminadour…). Elle mène également des ateliers de critique littéraire en milieu scolaire.

Maya Michalon
Éditrice à l'École des loisirs, elle anime régulièrement des rencontres littéraires.

Yann Nicol
Journaliste, lecteur, éditeur et modérateur de rencontres littéraires, il vit et travaille à Lyon et dirige la Fête du livre de Bron.

Régis Penalva
Conseiller culture, culture scientifique et patrimoine auprès du maire et président de la Métropole de Montpellier, il poursuit des missions de programmation littéraire et dirigie la Comédie du livre.

Margot Dijkgraaf
Ambassadrice de la littérature française aux Pays-Bas et de la littérature néerlandaise en France, Margot Dijkgraaf est aussi critique littéraire et autrice, notamment de *Elles ont pris la parole. Des écrivaines rebelles dans la littérature française* (2020) et de livres sur Hella S. Haasse et Cees Nooteboom.

Salomé Kiner
Autrice d'un premier roman *Grande Couronne* et résidente des Correspondances en 2021, elle est journaliste littéraire au journal suisse *Le Temps*.

Les apéros littéraires sont animés par les bibliothécaires de la médiathèque de Manosque, **Nathanaële Corriol** et **Anne Petit**. Elles coanient le club des lecteurs de la médiathèque et des Correspondances ainsi qu'une émission littéraire sur les ondes de Fréquence Mistral.

L'équipe

Les Correspondances de Manosque-La Poste sont conçues par l'association Les Mille et Une Nuits de la Correspondance.

Président : **Didier Le Bret**
Vice-présidente : **Fabienne Pavia**
Trésorier : **Pascal Raoust**
Secrétaire : **Marie-Christine Aveline-Layrac**
Membre associée : **Claude de Peretti**

Direction : **Olivier Chaudenson, Evelyn Prawidlo**
Programmation : **Sylvie Ballul, Colombe Boncenne, Arnaud Cathrine, Olivier Chaudenson, Evelyn Prawidlo**
Coordination générale et activités permanentes : **Frédéric Vladyslav**
Chargée de production et d'administration : **Nathalie Pappalardo**
Stagiaire : **Elsa Lozano**
Logistique : **Maëlle Sagnes, Lionel Henry, Gwenaëlle Bouvier**
Régie générale : **Simon Blanchard**
Lectures grande salle, montage : **Sylvie Ballul**
Suivi des lectures en petites salles : **Manon Trompowsky**
Photographe : **Nicolas Serve**

Graphisme : **Odile Brault**
Rédaction : **Colombe Boncenne**
Mise en page du programme : **Sophie Greloux**
Visuel 2022 : **Albin de la Simone**
Écritoires : **Jean Lautrey** (conception et maîtrise d'ouvrage)/**C-Cube** (réalisation et construction)/**Smaïl Touati** (installation et entretien)

Relations presse : **LP Conseils** (Laurent Payet, Patricia Ide-Berreti, Christel Bonneau), tél. 01 53 26 42 10, contact@lp-conseils.com

Le festival est réalisé à Manosque grâce à l'appui attentif des membres de l'association Les Mille et Une Nuits de la Correspondance et de ses bénévoles, chauffeurs et techniciens.

RELIEF

RÉSEAU DES ÉVÉNEMENTS LITTÉRAIRES ET FESTIVALS

www.reseau-relief.org

ÎLE-DE-FRANCE : Bibliothèque publique d'information (BPI) • Faits & Gestes • Hors Limites (Bibliothèques en Seine-Saint-Denis) • Maison de la Poésie de Paris • Société des gens de lettres (SGDL) • SCAM • Textes & Voix.
AUTRES RÉGIONS : ATLAS, Collège international des traducteurs littéraires (Arles) • La Maison du banquet & des générations/Banquets du livre (Lagrasse) • Altaleghje (Corse) • Bibliothèque Alexis de Tocqueville (Caen) • Cafés littéraires de Montélimar • Ciclic, agence régionale du Centre-Val de Loire (Château-Renault) • Cité du mot (Charité-sur-Loire) • Normandie Livre & Lecture (Caen) • Époque (Caen) • Printemps balkanique (Caen) • CRL Franche-Comté (Besançon) • Escale du livre (Bordeaux) • Fête du livre de Bron • Villa Gillet (Lyon) • Festival du premier roman (Chambéry) • Le Goût des autres (Le Havre) • La Marelle (Marseille) • Lectures sous l'arbre (Devesset) • Les Correspondances de Manosque • Le Livre à Metz • Festival international de géographie (Saint-Dié) • Lettres d'automne (Montauban) • Lettres du Monde (Bordeaux) • Lire en poche (Gradignan) • Maison Julien Gracq (Saint-Florent-le-Vieil) • MEET, Maison des écrivains étrangers (Saint-Nazaire) • Oh les beaux jours ! (Marseille) • Petit bolide international (Aix-en-Provence) • Permanences de la littérature (Bordeaux) • Printemps du livre (Grenoble) • Salon du livre de Chaumont • Tandem (Nevers) • Terres de paroles (Seine-Maritime – Normandie) • Festival Livres & Musiques (Deauville) • VO/VF (Gif-sur-Yvette) • Littérature européenne de Cognac • Jardins d'hiver-Les Champs libres (Rennes) • Le Grand R (La Roche-sur-Yon)
INTERNATIONAL : Festival international de la littérature (FIL, Montréal) • La Foire du livre de Bruxelles • Midis de la poésie • Indications (Bruxelles) • Les Parlantes, festival de lecture (Liège) • Passa Porta (Bruxelles).

Initié en 2005 à Manosque puis créé sous forme associative en 2011, RELIEF regroupe une quarantaine de festivals événements et structures littéraires réunis autour de valeurs communes. Les réflexions et actions du réseau RELIEF portent principalement sur la question de la rémunération des auteurs, l'animation d'un débat sur la lecture collective, la médiation et la diversification des publics…
Partageant une même volonté de renouvellement des formes, un même souci de responsabilité littéraire et professionnelle, le réseau RELIEF contribue à identifier les contours d'une véritable action culturelle en faveur de la lecture et de la littérature.

Ce réseau demeure ouvert à tous ceux qui, en France ou à l'étranger, se reconnaissent dans ces valeurs.

Contact : contact@reseau-relief.org

1001 mercis

Les Correspondances de Manosque-La Poste sont financées par
> le ministère de la Culture (Centre national du livre – Drac Paca)
> le conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur
> le conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence
> Durance-Luberon-Verdon Agglomération

ainsi que par
> la Fondation d'entreprise La Poste/La Poste
> Action culturelle de la Sofia
> Fondation Jan Michalski
> Géosel-Manosque/Géométhane

avec le soutien de
> Clairefontaine
> Terre d'Oc
> Botanic
> Territoire de Provence

et le partenariat média de
> Libération
> La Provence
> Le Point
> France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur

Les Correspondances remercient particulièrement pour leur mobilisation
> les services de la Ville de Manosque et de Durance-Luberon-Verdon Agglomération (culture, communication, jeunesse, domaine public, technique, etc.) et notamment toute l'équipe du théâtre Jean-le-Bleu et de la MJC pour leur engagement formidable.

Les Correspondances remercient **ARTE** et **New Story** pour les projections en avant-première.

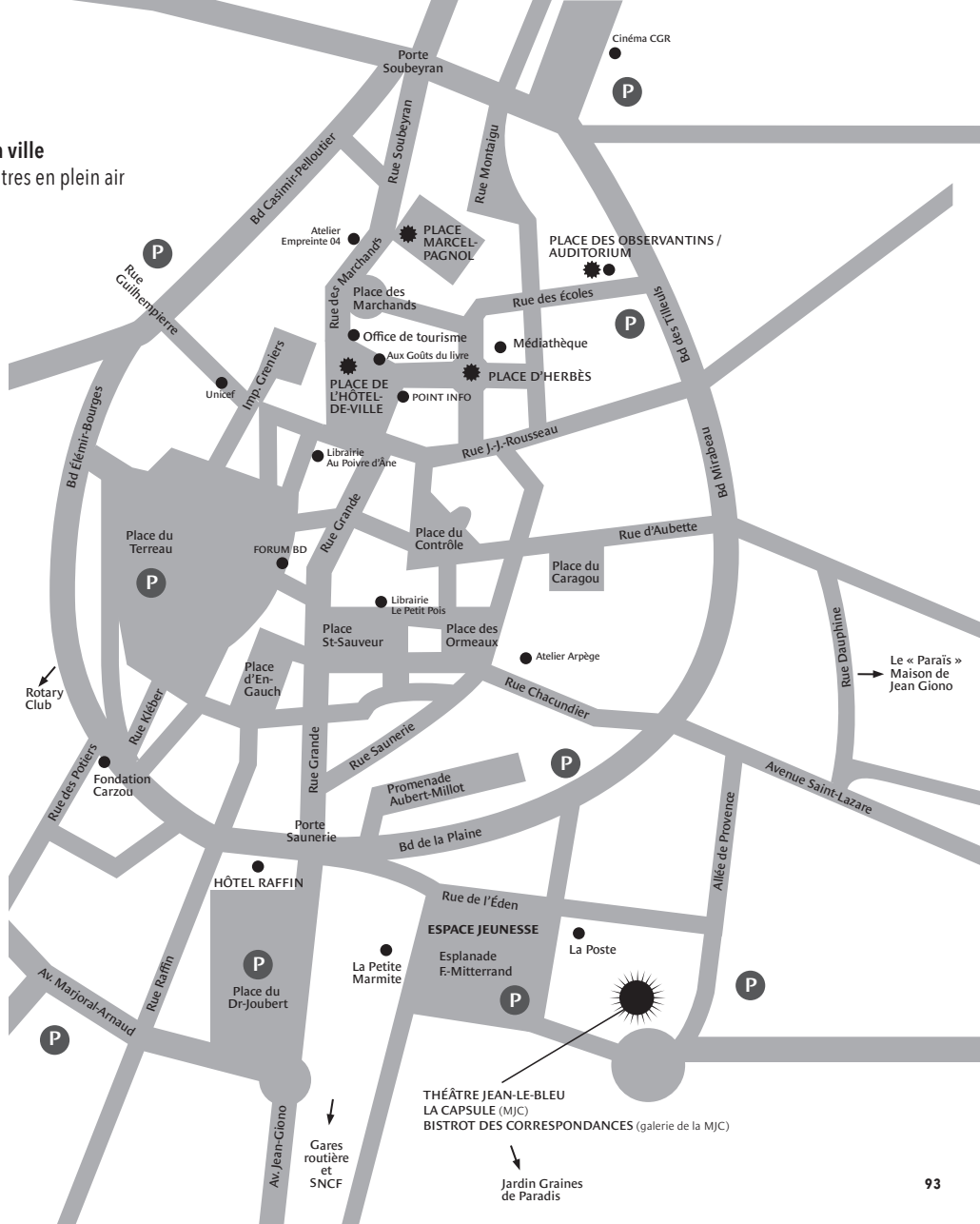
Enfin, pour l'élaboration du programme et le déroulement du festival
> remerciements chaleureux à tous les bénévoles,
> remerciements à l'ensemble des éditeurs et des attachés de presse.

Les lieux du festival

Bureau des Correspondances
Hôtel Raffin, 3 bd Élémir-Bourges.
Billetterie
Office de tourisme, place de l'Hôtel-de-Ville.
Point info du festival
Place de l'Hôtel-de-Ville.
Bistrot des Correspondances (galerie de la MJC)
1 allée de Provence.
La Capsule (MJC)
1 allée de Provence.
Théâtre Jean-le-Bleu (MJC)
1 allée de Provence.

Amitié interculturelle de Manosque, place des Marchands.
Amnesty International, place Saint- Sauveur.
Atelier Arpège, Villa Riches Heures, 26 rue de l'Armistice.
Atelier Empreinte 04, 6 rue des Marchands.
Auditorium, place des Observantins - 2 rue des Écoles.
Aux goûts du livre, place de l'Hôtel-de-Ville.
La Canopécritoire, esplanade François-Mitterrand.
Bibliothèque pour tous, place du docteur Joubert.
Cinéma CGR, esplanade Soubeyran.
Écritoire à Vertiges, place des Observantins - 2 rue des Écoles.
Espace jeunesse du festival, esplanade François-Mitterrand.
Fondation Carzou, 7-9 bd Élémir-Bourges.
Hôtel Raffin, 3 bd Élémir-Bourges.
Librairie Au Poivre d'Âne, 3 rue Arthur-Robert.
Librairie Forum BD, 3 place du Terreau.
Librairie Le Petit Pois, 32 rue Grande.
Médiathèque d'Herbès, place d'Herbès.
Le « Paraïs » (maison de Jean Giono),
montée des Vraies-Richesses, impasse du Paraïs.
La Petite Marmite, espace Mirabeau.
Rotary club, immeuble Le Jeanne d'Arc, rue Sans-Nom.
Unicef, 11 place du Terreau.

Plan de la ville
✸ Rencontres en plein air



PIÉTONISATION PENDANT LE FESTIVAL

La ville de Manosque met en place la piétonisation du centre historique le mercredi de 14 h à 19 h 30 et du jeudi au dimanche de 10 h à 19 h 30.

Renseignements

Bureau des Correspondances
Hôtel Raffin
3 bd Élémir-Bourges, 04100 Manosque.
Tél. 04 92 75 67 83.
contact@correspondances-manosque.org
www.correspondances-manosque.org

• Accès aux salles

Réservation fortement recommandée - Placement libre.
Toutes les propositions du festival sont gratuites à l'exception des spectacles mentionnés dans ce programme avec un tarif.

Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu
En dehors des siestes littéraires et des lectures musicales, l'entrée est libre dans la limite des places disponibles.
Distribution de tickets 30 minutes avant chaque séance dans le hall du théâtre.

Auditorium des Observantins
L'entrée est libre dans la limite des places disponibles.
Distribution de tickets 30 minutes avant chaque séance devant l'entrée du conservatoire.

• Tarifs des spectacles

15 € (tarif plein) et 10 € (tarif réduit) / Grande salle du théâtre Jean-le-Bleu
10 € (tarif unique) / La Capsule et les deux spectacles de 23 h dans la grande salle du théâtre
5 € (tarif unique) / Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu
Tarifs n'incluant pas les frais de vente

Les tarifs réduits s'appliquent aux moins de 25 ans, aux étudiants et aux demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif.

• Billetterie

Ouverture le mercredi 17 août 2022 à 10 h.

Sur place : dans les offices de tourisme de DLVAgglo (Gréoux-les-Bains, Manosque, Oraison, Quinson, Riez, Valensole).
Contacts et horaires : www.durance-luberon-verdon.com/contact-office-de-tourisme.html

En ligne : www.durance-luberon-verdon.com/reservation-en-ligne.html
Tarifs identiques + 1 € par commande.

Tous les spectacles payants sont en prévente.
Remise en vente des places non retirées ou non scannées 5 minutes avant le début de chaque séance, dans le hall du théâtre.
Les billets ne sont ni repris ni échangés.
Les places ne sont pas numérotées.
En cas d'annulation et de remboursement, les frais de réservation restent dus.

• Stationnement

Le parking de la Poste est ouvert du mercredi au samedi jusqu'à 2 h du matin.
Liste et conditions d'accès des parkings de Manosque :
www.ville-manosque.fr/stationnements-et-parking

RESTAURATION AU BISTROT DES CORRESPONDANCES

> Galerie de la MJC, 1 allée de Provence.

- Comptoir ouvert au public à partir de 14 h 30, du jeudi au dimanche.
- Restauration à partir de 19 h du mercredi au samedi avec Label Bouche, cuisine locale et de saison.
- Service jusqu'à 1 h du matin, pour le plus grand plaisir des festivaliers, à la carte : vins du domaine de Saint Jean, bières locales la Serpentine, jus de fruits bio.
- Retransmission en direct des spectacles de la petite salle du théâtre.
- Librairie éphémère proposée par Le Petit Pois.

Ne pas jeter sur la voie publique
Licences 2 L-R-20-009445 / 3 L-R-20-010468

Achevé d'imprimer en août 2022 par Sepec Imprimerie, Péronnas, France.

LES CORRESPONDANCES

MANOSQUE • LA POSTE

Pour la 24e édition, Manosque offre à la littérature sa plus belle scène.

ÉCRIVAINS EN RENCONTRES, LECTURES ET PERFORMANCES

Olivier Adam • Dominique Ané • Aurélia Aurita • Claire Baglin • Emmanuelle Bayamack-Tam • Hadrien Bels • Lucas Belvaux • Miguel Bonnefoy • Grégoire Bouillier • Geneviève Brisac • Giosuè Calaciura • Dominique Celis • Rachel Cusk • Mathilde Damoisel (réalisatrice) • Pauline Delabroy-Allard • Diaty Diallo • Pauline Dreyfus • Pierre Ducrozet • Lionel Duroy • Fabcaro • René Frégni • Brigitte Giraud • Iegor Gran • Yannick Haenel • Anna Hope • Claudie Hunzinger • Victor Jestin • Sébastien Joanniez • Jean-Yves Jouannais • Cloé Korman • Lola Lafon • Emmanuelle Lambert • Maria Larrea • David Lopez • Alain Mabanckou • Emilienne Malfatto • Yamen Manaï • Xavier Mauméjean • Jarred McGinnis • Mona Messine • Fiona Mozley • Marie Nimier • Christophe Ono-dit-Biot • Polina Panassenko • Anthony Passeron • Laurence Potte-Bonneville • Lucie Rico • Olivia Rosenthal • Monica Sabolo • Mariam Sheik Fareed • Kinga Wyrzykowska • Alice Zeniter…

LECTURES & CONCERTS LITTÉRAIRES

Lettres de Frida Kahlo par **Anne Alvaro**
Je n'obtiens que des réponses idiotes d'Oscar Wilde par **Nicolas Maury**
Peinture fraîche !, **Albin de la Simone**
Une vie de saltimbanque, **Thomas Fersen**
Jim Morrison & Friends par **Arthur H**
Le Présent impossible de **Dominique Ané** avec **Lou & Mahut**
François Truffaut – *Correspondance avec des écrivains* par **Nicolas Bouchaud**
Carte blanche à **Malik Djoudi**
Cher connard de Virginie Despentes par **Anna Mouglalis**
Les siestes acoustiques et littéraires de **Bastien Lallemant** avec **Maëva Le Berre, Mocke, JP Nataf, Albin de la Simone…**

BILLETTERIE

> EN LIGNE : www.durance-luberon-verdon.com/reservation-en-ligne.html
> SUR PLACE : dans les offices de tourisme de DLVAgglo (Gréoux-les-Bains, Manosque, Oraison, Quinson, Riez, Valensole).

RENSEIGNEMENTS

Les Correspondances
Bureau des Correspondances : Hôtel Raffin, 3 bd Élémir-Bourges,
04100 Manosque – 04 92 75 67 83 – contact@correspondances-manosque.org
www.correspondances-manosque.org