



LES CORRESPONDANCES DE MANOSQUE – 24^e édition

Bibliographie 2022 :

Dominique A, *Le Présent impossible*, Iconoclaste, coll. « Iconopop »
Olivier Adam, *Dessous les roses*, Flammarion, coll. « Littérature française »
Aurélia Aurita, *La Vie gourmande*, Casterman, coll. « Albums »
Claire Baglin, *En salle*, Minit, 1^{er} roman
Emmanuelle Bayamack-Tam, *La Treizième heure*, POL, coll. « Fiction »
Hadrien Bels, *Tibi la blanche*, L'Iconoclaste
Lucas Belvaux, *Les Tourmentés*, Alma Éditeur
Miguel Bonnefoy, *L'inventeur*, Rivages
Grégoire Bouillier, *Le cœur ne cède pas*, Flammarion
Geneviève Brisac, *À l'amie des sombres temps – Lettres à Virginia Woolf*, Nil éditions, coll. « Les Affranchis »
Giosuè Calaciura, *Je suis Jésus*, Les Éditions Noir Sur Blanc, coll. « Notabilia »
Dominique Célis, *Ainsi pleurent nos hommes*, Philippe Rey, 1^{er} roman
Rachel Cusk, *La dépendance*, Gallimard, coll. « Du monde entier »
Pauline Delabroy-Allard, *Qui sait*, Gallimard – NRF, coll. « Blanche »
Diaty Diallo, *Deux secondes d'air qui brûle*, Seuil, coll. « Fiction & Cie »
Pauline Dreyfus, *Le président se tait*, Grasset
Pierre Ducrozet, *Variations de Paul*, Acte Sud
Lionel Duroy, *Disparaître*, Maillet Barrault
Fabcaro, *Guacamole Vaudou*, Roman-Photo, Seuil
Fabcaro, *Samouraï*, Gallimard, coll. « Sygne »
René Frégni, *Minuit dans la ville des songes*, Gallimard
Brigitte Giraud, *Vivre vite*, Flammarion, coll. « Littérature française »
Iegor Gran, *Z comme zombie*, POL
Yannick Haenel, *Le trésorier-payeur*, Gallimard, coll. « L'Infini »
Anna Hope, *Le Rocher blanc*, Le Bruit du monde

Claudie Hunzinger, *Un chien à ma table*, Grasset, coll. « Littérature française »
Victor Jestin, *L'homme qui danse*, Flammarion, coll. « Littérature française »
Jean-Yves Jouannais, *Felicien Marboeuf (1852-1924), correspondance avec Marcel Proust*, Verticales
Cloé Korman, *Les presque sœurs*, Seuil, coll. « Cadre rouge »
Lola Lafon, *Quand tu écouteras cette chanson*, Stock, coll. « Ma nuit au musée »
Maria Larrea, *Les gens de Bilbao naissent où ils veulent*, Grasset, 1^{er} roman
David Lopez, *Vivance*, Seuil, coll. « Cadre rouge »
Alain Mabanckou, *Le commerce des Allongés*, Seuil, coll. « Fiction & Cie »
Emilienne Malfatto, *Le colonel ne dort pas*, Éditions du Sous-Sol, coll. « Feuilleton Fict »
Xavier Mauméjean, *El gordo*, Alma Éditeur
Jarred McGinnis, *Le Lâche*, Métailié, 1^{er} roman
Mona Messine, *Biche*, Livres Agités
Fiona Mozley, *Dernière nuit à Soho*, Joëlle Losfeld, coll. « Littérature étrangère »
Marie Nimier, *Petite sœur*, Gallimard, coll. « Blanche »
Christophe Ono-dit-Biot, *Trouver refuge*, Gallimard, coll. « Blanche »
Polina Panassenko, *Tenir sa langue*, L'Olivier, coll. « Littérature française », 1^{er} roman
Antony Passeron, *Les Enfants endormis*, Globe
Laurence Potte-Bonneville, *Jean-Luc et Jean-Claude*, Verdier, 1^{er} roman
Lucie Rico, *GPS*, POL, coll. « Fiction »
Olivia Rosenthal, *Un singe à ma fenêtre*, Verticales
Monica Sabolo, *La vie clandestine*, Gallimard, coll. « Blanche »
Mariam Sheik Fareed, *Le syndrome de l'accent étranger*, Philippe Rey
Kinga Wyrzykowska, *Patte blanche*, Seuil, coll. « Cadre rouge », 1^{er} roman
Alice Zeniter, *Toute une moitié du monde*, Flammarion