



# LES CORRESPONDANCES

MANOSQUE • LA POSTE

DU 22 AU 26 SEPTEMBRE 2021  
PORT DU LIVRE  
OBLIGATOIRE



[WWW.CORRESPONDANCES-MANOSQUE.ORG](http://WWW.CORRESPONDANCES-MANOSQUE.ORG) • 04 92 75 67 83

## CONTACTS PRESSE

Laurent Payet  
laurent@lp-conseils.com  
06 89 95 48 87

Christel Bonneau  
christel@lp-conseils.com  
06 07 82 28 52

## ÉDITO

Grâce à l'esprit et au talent d'Emmanuel Guibert, Les Correspondances 2021 sont portées par une affiche et une série de cartes postales qui nous glissent avec le sourire deux messages : « tout le monde lit à Manosque » et « Manosque, centre du monde ». C'est assez vrai si l'on considère cette nouvelle rentrée littéraire et la cinquantaine d'auteurs invités avec qui nous allons littéralement pouvoir explorer le monde, les époques et les vies.

Des textes qui, bien souvent cette année, invitent à se souvenir des vies simples et mettent en récit la force unique de chaque destin. C'est aussi la question de « la transmission » qui est centrale dans de nombreux romans et récits de cette rentrée : souvenirs bien entendu, mais aussi colère, violence, folie, secrets ou objets qui se transmettent de parent à enfant, de génération en génération. Par extension, l'héritage d'une « dette climatique », réchauffement et dérèglements en tous genres, constituent assez naturellement l'inquiétante toile de fond de plusieurs ouvrages...

Au sein de ce copieux programme qui malgré l'époque n'exclut pas – fort heureusement – drôlerie et vivacité, nous saluerons le dixième anniversaire des Éditions du sous-sol avec la présence de trois invités : Deborah Levy, Laura Vazquez et Manuel Vilas. Nous fêterons aussi la lecture (grande cause nationale, nous en sommes bien persuadés !) avec les photographies de Francesca Mantovani et l'exposition « Lecture, Mon Amour »®. La lecture solitaire et la lecture en scène qui, cette année à Manosque, sera presque toujours en dialogue et correspondance avec la musique. « Sans musique la vie serait une erreur » écrivait Nietzsche, nous pourrions reprendre et étendre sa formule : sans littérature la vie serait une erreur.

**Olivier Chaudenson,**  
directeur

---

Dans le contexte de la crise sanitaire actuelle, des mesures préventives permettant de limiter les risques d'infection seront mises en place selon les préconisations des pouvoirs publics alors en vigueur.



## Emmanuel Guibert s'affiche à Manosque

On ne sait pas quel mot choisir pour présenter Emmanuel Guibert : auteur de bandes dessinées, scénariste, dessinateur, lithographe, romancier, il pratique aussi la musique et ses centres d'intérêt sont aussi variés que ses talents.

« Je jongle avec pas mal de trucs très différents » expliquait-il dans une interview. Alors, jongleur ? Formé à la BD, il entame sa carrière avec la réalisation d'un album sur la montée du nazisme. Ce tropisme pour l'histoire irrigue ses travaux suivants qui feront sa renommée, *La Guerre d'Alan* ou *Le Photographe*, albums documentaires, nourris d'archives et de souvenirs de la Première Guerre mondiale et du conflit en Afghanistan.

Autre talent : ses œuvres pour la jeunesse. Parmi les plus connues, deux séries, *Sardine de l'espace* et *Ariol*, font le bonheur de nombreux enfants (et de leurs parents). Et que dire de l'année 2020 ! Emmanuel Guibert a reçu le Grand Prix de la Ville d'Angoulême et il devient le premier auteur de bandes dessinées à qui l'Académie des beaux-arts consacre une exposition à Paris.

Plus récemment en 2021, il a publié *Mike*, un récit « sans images » à la plume riche et élégante, autour de sa relation avec son ami Mike, un architecte américain dont il partageait la passion du dessin d'observation.

« Port du livre obligatoire » a-t-il décrété pour cette édition des Correspondances, on ajouterait volontiers « Emmanuel Guibert obligatoire ! ». Les occasions de le rencontrer, de l'inauguration à la sieste, en passant par les jardins du « Parais », seront nombreuses et son joyeux esprit, à l'affiche ou à la carte (postale), circulera pendant tout le festival.

## Promenade photographique

« Lecture, Mon Amour »® de Francesca Mantovani

> Rue Grande

« Lecture, Mon Amour »® est une exposition imaginée par Sylvia Minne et READING WILD pour mettre en lumière l'importance de la lecture dans notre société.

Sous l'objectif de la photographe Francesca Mantovani, les festivaliers découvriront, les portraits de plusieurs personnalités, leur livre fétiche en mains, et la manière dont elles le lisent : Jakuta Alikavazovic, Anne Berest, Eva Bester, Jane Birkin, Barbara Carlotti, Jeanne Cherhal, Cécile Coulon, François-Henri Désérable, Cyril Dion, Lou Doillon, Annie Ernaux, Irène Jacob, Mathias Malzieu, Florent Marchet, Marie Modiano, Patrick Modiano, Emmanuel Noblet, Dominique Pinon, Gaëtan Roussel, Augustin Trapenard..



Anne Berest lit *Journal d'un écrivain* de Virginia Wolf



Lou Doillon lit Dorothy Parker



Barbara Carlotti lit *La Maison du sommeil* de Jonathan Coe



Cécile Coulon lit *Paul et Virginie* de Bernardin de Saint Pierre

Photographies © Francesca Mantovani | READING WILD

*Anne Berest, Lou Doillon, Barbara Carlotti et Cécile Coulon figurent parmi les invités du festival.*



## LES INVITÉS DU FESTIVAL

Programme complet et détaillé sur [www.correspondances-manosque.org](http://www.correspondances-manosque.org)

### AUTEURS

Jakuta Alikavazovic  
Nathacha Appanah  
Christophe Bardon  
Denis Baronnet  
Charles Berberian  
Anne Berest  
Christophe Boltanski  
Thomas Clerc  
Ta-Nehisi Coates  
Delphine Coulin  
Cécile Coulon  
Louis-Philippe Dalembert  
Marie Darrieussecq  
Jean-Baptiste Del Amo  
Julien Delmaire  
Agnès Desarthe  
Claudine Desmarteau  
Clément Devaux  
Patrick Deville  
Anne Didier  
Gaëtan Dorémus  
Lorenzo Flabbi (éditeur)  
Claire Fercak  
Thierry Froger  
Emmanuel Guibert  
Alain Guiraudie  
Isabelle Gugnion (traductrice)  
Célia Houdart  
Philippe Jaenada

Lou Kanche  
Maylis de Kerangal  
Étienne Kern  
Salomé Kiner  
Alexandre Labruffe  
Deborah Levy  
Emmanuelle Lambert  
Hélène Marienskié  
Maryam Madjidi  
Raphaël Meltz  
Denis Michelis  
Laura Morante  
Christine Montalbetti  
Francesca Montovani  
Olivier Muller  
Dan Nisand  
Laurent Nunez  
Sylvain Pattieu  
Maria Pourchet  
Sylvain Prudhomme  
Léonor de Récondo  
Thomas B. Reverdy  
Julie Ruocco  
Catherine Safonoff  
Emmanuelle Salasc  
Marco Federico Solari (éditeur)  
Timothée Stanculescu  
Fanny Taillandier  
Thierry Thomas (réalisateur)

Laura Vazquez  
Manuel Vilas  
Marie Vingtras  
Antoine Volodine  
Antoine Wauters

### COMÉDIENS & MUSICIENS

Stéphane Arbon  
François Atlas  
Babx  
Pierre Baux  
Laura Cahen  
Barbara Carlotti  
Cascadeur  
Médéric Collignon  
Lou Doillon  
Raphaël France-Kullmann  
Bastien Lallemand  
Léopoldine Hummel  
La Maison Tellier  
Bernard Lavilliers  
Mahut  
Maissiat  
JP Nataf  
Prieur de la Marne  
Nicolas Repac  
Albin de la Simone  
Olivier Vauquelin



Les rencontres littéraires sont animées par Sophie Joubert, Élodie Karaki, Maya Michalon, Yann Nicol, Régis Penalva, Marie-Madeleine Rigopoulos.

## Mercredi 22 septembre

**15h30** Conférence dessinée (à l'attention des enfants prudents)  
« Petite leçon d'Ogrologie »  
par Denis Baronnnet & Gaëtan Dorémus, ogrologues diplômés  
Tout public, à partir de 7 ans  
> Place Marcel-Pagnol.

**17h** Inauguration  
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

**18h** Emmanuel Guibert  
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

21h

Lecture musicale  
« La bibliothèque idéale »  
de Bernard Lavilliers accompagné par Mahut  
> Théâtre Jean-le-Bleu

### TOUS LES JOURS,

à partir du jeudi 23 à **14h30** : sieste littéraire,  
Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu.  
Tarif : 5 €.

## Jeudi 23 septembre

**10h** Lecture musicale et dessinée  
« Anatole Latuile : le spectacle qui décoiffe »  
avec Anne Didier, Olivier Muller, Clément Devaux,  
Léopoldine Hummel  
Tout public et scolaires, à partir de 7 ans  
> Grande salle du théâtre Jean-le-Bleu.

**10h** BD Concert « Petit Poilu »  
par Stéphane Arbon & Christophe Bardon  
Tout public et scolaires, à partir de 4 ans  
> Cinéma CGR, esplanade Soubeyran.

**11h** Le Labo de l'édition  
animé par Florian et Yves Torrès, Nathanaële Corriol et Anne Petit  
> Place des Observantins.

**15h** Delphine Coulin & Cécile Coulon  
> Place Marcel-Pagnol.

**16h30** Lecture-projection par Célia Houdart  
> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu.

**18h** Louis-Philippe Dalember  
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

**18h** Étienne Kern & Raphaël Meltz  
> Place Marcel-Pagnol.

**18h** Lecture « Les Filles de Monroe » d'Antoine Volodine  
> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu.

**19h** Célia Houdart  
> Écomusée. Volx.

21h

Lecture par Lou Doillon  
« Lettres d'une solitaire aventureuse »  
d'Emily Dickinson  
> Théâtre Jean-le-Bleu

22h30

Concert Littéraire  
« 1881, une duographie »  
par La Maison Tellier  
> La Capsule



## Vendredi 24 septembre

**10h30** Lancement du prix littéraire des adolescents du département  
Avec :

**Sylvain Pattieu**

> Place de l'Hôtel-de-Ville.

**Maryam Madjidi**

> Place Marcel-Pagnol.

**11h** « Voyage en Italie » par **Emmanuel Guibert**

Rencontre au « Parais »

> Jardin du Parais, maison de Jean Giono, montée des Vraies-Richesses.



**11h** Apéro littéraire

avec **Delphine Coulin & Raphaël Meltz**

> Place des Observantins.

**14h** Karaoké littéraire

**Raphaël France-Kullmann** et son complice musicien

**Olivier Vauquelin**

> Place Marcel-Pagnol.

**15h** **Deborah Levy & Catherine Safonoff**

> Place de l'Hôtel-de-Ville.

**15h** **Christophe Boltanski & Christine Montalbetti**

> Place Marcel-Pagnol.

**16h30** **Claudine Desmarteau & Laurent Nunez**

> Place de l'Hôtel-de-Ville.

**16h30** **Nathacha Appanah**

> Place Marcel-Pagnol.

**16h30** **Alexandre Labruffe & Laura Vazquez**

> Place des Observantins.

**18h** **Ta-Nehisi Coates**

> Place de l'Hôtel-de-Ville.

**18h** **Thomas B. Reverdy & Emmanuelle Salasc**

> Place Marcel-Pagnol.

**18h** Lecture musicale et dessinée

**Charles Berberian & François Atlas**

> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu.

**21h**

Lecture musicale  
« Canoës »  
par **Maylis de Kerangal**  
accompagnée par **Cascadeur & Médéric Collignon**  
> Théâtre Jean-le-Bleu

**22h30**

Concert Littéraire  
« Goliarda Sapienza »  
par **Maissiat & Laura Cahen**  
> La Capsule



## Samedi 25 septembre

**11h** Avant-première cinéma

« Le Monde de Proust » de **Thierry Thomas**

> Cinéma CGR, esplanade Soubeyran.

**11h** Rencontre avec **Lorenzo Flabbi & Marco Federico Solari**  
éditions **L'orma**

> Auditorium.



**11h** Apéro littéraire

avec **Agnès Desarthe & Julie Ruocco**

> Place des Observantins.

**11h** « Giono, une vie en toutes lettres »

Lecture par **Hugues Breton & Juliette Penblanc**

> Jardin du Paraïs, maison de Jean Giono, montée des Vraies-Richesses.

**14h45** Silence, on lit !

> Place de l'Hôtel-de-Ville.

**15h** **Marie Darrieussecq**

> Place de l'Hôtel-de-Ville.

**15h** **Jean-Baptiste Del Amo & Dan Nisand**

> Place Marcel-Pagnol.

**15h** **Julie Ruocco & Antoine Wauters**

> Place des Observantins.

**16h30** **Alain Guiraudie**

> Place de l'Hôtel-de-Ville.

**16h30** **Patrick Deville & Thierry Froger**

> Place Marcel-Pagnol.

**16h30** **Salomé Kiner & Timothée Stanculescu**

> Place des Observantins.

**16h30** Lecture-projection de **Claire Fercak**

> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu.

**18h** **Philippe Jaenada**

> Place de l'Hôtel-de-Ville.

**18h** **Hélène Marienskié**

> Place Marcel-Pagnol.

**18h** Lecture-rencontre avec **Denis Michelis**

> Auditorium.

**18h** Performance

**Thomas Clerc**

> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu.

**21h**

Lecture musicale  
« **Albert Camus en toutes lettres** »  
par **Pierre Baux et Mahut**  
> Théâtre Jean-le-Bleu

**22h30**

Concert Littéraire  
« **Beat Generation** »  
par **Barbara Carlotti & Prieur de la Marne**  
> La Capsule



## Dimanche 26 septembre

**11h** Avant-première cinéma  
« Les Liaisons scandaleuses » de Priscilla Pizzato  
> Cinéma CGR, esplanade Soubeyran.



**11h** Apéro littéraire  
avec Anne Berest & Maryam Madjidi  
> Place des Observantins.

**11h** Agnès Desarthe & Maria Pourchet  
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

**14h30** Anne Berest  
> Place Marcel-Pagnol.

**15h** Manuel Vilas & Isabelle Gugnon  
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

**15h** Lou Kanche & Maryam Madjidi  
> Place des Observantins.

**16h30** Laura Morante & Léonor de Récondo  
> Place de l'Hôtel-de-Ville.

**16h30** Jakuta Alikavazovic & Emmanuelle Lambert  
> Place Marcel-Pagnol.

**16h30** Fanny Taillandier & Marie Vingtras  
> Place des Observantins.

**16h30** Lecture musicale Julien Delmaire & Nicolas Repac  
> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu.

## 18h

Lecture musicale et dessinée  
« Les Orages »  
par Albin de la Simone & Sylvain Prudhomme  
> Théâtre Jean-le-Bleu

Les créations les plus spectaculaires sont signées Jean Lautrey, plasticien et scénographe. Autre objet singulier, l'Écritoire à Vertiges, installation de Lise Couzinier et Olivier Lubeck, invite à une expérience poétique où se croisent les vertiges de la mise en abîme et ceux de l'écriture. Du 15 au 21 septembre, cet Écritoire à Vertiges est exposé au Centre Hospitalier Valvert de Marseille, spécialisé en psychiatrie. Des ateliers d'écriture invitent patients, personnels et visiteurs à adresser des courriers aux festivaliers des Correspondances. En accueillant à son tour l'Écritoire à Vertiges, le festival permet au public de Manosque de leur répondre.

Une production de l'association Visualise avec Les Correspondances de Manosque et le CH Valvert (dispositif Culture et Santé).

[www.ecritoirevertiges.com](http://www.ecritoirevertiges.com)



© Olivier Lubeck

### POUR ÉCRIRE EN TOUTE LIBERTÉ

avec la Fondation d'entreprise La Poste

Les écritoires se composent d'une centaine d'installations et de lieux insolites invitant à l'écriture et formant un parcours singulier à travers Manosque et sa région. Ouverts à tous, ils offrent papier, stylos, enveloppes. **Vos courriers seront affranchis par Les Correspondances** puis expédiés et distribués par La Poste et ses facteurs.

Écrivez à l'un des auteurs, comédiens ou artistes invités : nous ferons suivre (À l'attention de..., Les Correspondances, Hôtel Raffin, 3 bd Élémer-Bourges, 04100 Manosque).

Écrivez aux Correspondances : faites-nous part de vos coups de cœur, vos coups de gueule. Remplacez le tweet ou le texto par une lettre manuscrite qui prendra le temps d'arriver.

Écrivez en toute liberté !

### LETTRES PARFUMÉES

Hôtel Raffin, 3 bd Élémer-Bourges.

Du merc. au sam., 10 h-18 h ; dim. 10 h-16 h

Dans l'écritoire végétal du jardin de l'Hôtel Raffin, découvrez les fragrances « Rêve d'agrumes », « Ambre envoûtant », « Verveine divine » ou « Balade en Pays Basque ». Des senteurs originales proposées par Terre d'Oc pour parfumer vos correspondances.

#### GUIDE DU FESTIVAL ET DES ÉCRITOIRES

Le *Guide du festival et des écritoires* est à disposition au Point info du festival. Il indique le **calendrier** et les **lieux des propositions** ainsi que **l'emplacement des écritoires**.



## INSTALLATIONS PARTICIPATIVES

« Sinople - Screen Pantone à l'ouvrage »

Installation participative, danse et lectures

par Marie Lelardoux & Gilles Viandier

Jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 septembre

> Esplanade François-Mitterrand.

« Alexandra Maillart - Écrivaine publique »

Vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 septembre

> Place de l'Hôtel-de-Ville.

## BALADES LITTÉRAIRES

« Sur les sentiers de La Thomassine »

Jeudi 23 septembre

proposée par l'association Handi Cap Evasion et APF France Handicap.

Renseignements et inscription par mail à [handicapevasion04@free.fr](mailto:handicapevasion04@free.fr)

ou au 06 10 34 64 25.

« Giono et Manosque : la genèse de l'écriture »

Samedi 25 septembre

proposée par le centre Jean Giono.

Renseignements et réservation au 04 92 70 54 54.

## LECTURES

« Nino » par Emmanuelle Dufauret

« Delta Blues » par Julien Delmaire

Samedi 25 septembre

> La Petite Marmite, espace Mirabeau, 50, rue du Tribunal.

« Brassens et les poètes » ; « Jacques Prévert » ; « Pierre Louÿs ou l'érotisme de Sand/Sade »

Jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 septembre

> Aux Goûts du livre, 2, place de l'Hôtel-de-Ville.

« Ainsi soient-elles : les femmes dans la bible »

Lecture musicale par le chœur Spiritus Novus

Jeudi 23 septembre

> Notre-Dame de Romigier, place de l'Hôtel-de-Ville.

## LIBRAIRIES

Au Poivre d'Âne

> 3, rue Arthur-Robert .

Le Petit Pois

> 32, rue Grande.

• Forum BD

> 3, place du Terreau

Dédicace d'Emmanuel Guibert

le jeudi 23 septembre à 16 h.

• Le Bleuet

> Place Saint-Just, Banon

Rencontre avec Nathacha Appanah

le samedi 25 septembre à 11 h.

• Librairie Regain

> Place de la Libération, Reillanne

## VISITES GUIDÉES DU « Paraïs »,

maison et jardins de Jean Giono

Du jeudi 23 au dimanche 26 septembre

> Montée des Vraies-Richesses, impasse du Paraïs

Renseignements et réservation au 04 92 70 54 54.

## ATELIERS

La Petite Marmite

> Espace Mirabeau, 50, rue du Tribunal.

Unicef

> 11, place du Terreau.

Amnesty International

> Place Saint-Sauveur.

Correspondances gravées

> Atelier Empreinte 04, 6, rue des Marchands.

Jeux littéraires

> Bibliothèque pour tous, place du Docteur-Joubert.

## EXPOSITIONS

« Toucher le monde » de Vincent Munier

Photographies

> Hôtel Raffin et Fondation Carzou.

Jean Giono, « Les chemins de l'œuvre »

> Hôtel Raffin.

« Rencontres de caractères »

Typographie

> Médiathèque d'Herbès.

« Femmes de la Bible : Lilith et quelques autres »

Textes, tableaux, calligraphie

> Fondation Carzou.

« Le quartier dont vous êtes le héros »

Street Art

> Quartier des Arts.

Et d'autres encore...



Proposé par **l'association Éclat de lire**

Renseignements au 04 92 71 01 79  
ou par mail à [eclatdelire@gmail.com](mailto:eclatdelire@gmail.com).

**HÔTEL RAFFIN**

> 3, bd Élémer-Bourges

Lancement de la résidence de Denis Baronnet  
Mardi 21 septembre.

Ateliers d'écriture avec Denis Baronnet  
Jeudi 23 et vendredi 24 septembre.

« La Timbrée » par Plem-Plem Compagnie

Jeudi 23 et vendredi 24 septembre.

**ESPACE JEUNESSE**

> Esplanade François-Mitterrand

Atelier méli-mélo avec Marie Mirgaine et Blandine Denis  
Mercredi 21 septembre.

Atelier tableau vivant avec Marie Mirgaine et Blandine Denis  
Jeudi 23 et vendredi 24 septembre.

Atelier collage avec Marie Mirgaine et Blandine Denis  
Samedi 25 septembre.

Proposé par **l'Unicef**

Ateliers d'écriture, lecture et jeux  
Jeudi 23 et vendredi 24 septembre.

> 11, place du Terreau.

Proposé par **l'association Empreinte 04**

Correspondances gravées  
Du mercredi 22 au dimanche 26 septembre.

> 6, rue des Marchands.

Proposé par **l'association interculturelle de Manosque et le quartier des Arts**

Atelier d'écritures orientales

Samedi 25 septembre.

> Place des Marchands.

**CONCOURS D'ÉCRITURE  
à partir de 8 ans**

« Jusqu'à ce matin j'étais seul, et puis ils sont arrivés ! Ensemble nous allons... »

Imagine la suite de cette carte postale adressée au correspondant de ton choix : un ami (imaginaire ou réel), une partie de toi-même, un moment de ta vie, un membre de ta famille, un sentiment, un souhait, etc.

Ton texte, manuscrit ou dactylographié, doit tenir sur le dos d'une carte postale à remettre avant le vendredi 24 septembre à 17 h, à Éclat de lire, Hôtel Raffin, 3 bd Élémer-Bourges, 04100 Manosque ou par mail à [eclatdelire@gmail.com](mailto:eclatdelire@gmail.com).

La remise des prix a lieu samedi 25 septembre à 16 h 30 sur l'esplanade François-Mitterrand.

Renseignements au 04 92 71 01 79 ou par mail à [eclatdelire@gmail.com](mailto:eclatdelire@gmail.com).



## INFOS PRATIQUES

Bureau des Correspondances • Hôtel Raffin  
3 bd Élémer-Bourges, 04100 Manosque. Tél. 04 92 75 67 83.  
[contact@correspondances-manosque.org](mailto:contact@correspondances-manosque.org) • [www.correspondances-manosque.org](http://www.correspondances-manosque.org)

### TARIFS ET ACCÈS AUX SALLES

Toutes les propositions du festival sont gratuites à l'exception des spectacles mentionnés avec un tarif.  
Les tarifs réduits s'appliquent aux moins de 25 ans, aux étudiants et aux demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif.

#### Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu

En dehors des siestes littéraires et des lectures musicales, l'entrée est libre dans la limite des places disponibles.  
Distribution de tickets 30 minutes avant chaque séance dans le hall du théâtre.  
Une retransmission vidéo est assurée en direct dans la galerie MJC.

#### Auditorium des Observantins

L'entrée est libre dans la limite des places disponibles.  
Distribution de tickets 30 minutes avant chaque séance devant l'entrée du conservatoire.

### BILLETTERIE

**Ouverture le mercredi 18 août 2021.**

**En ligne :** [www.correspondances-manosque.org/billetterie](http://www.correspondances-manosque.org/billetterie)

Conditions : prix du billet + 1,40 € de frais de réservation par billet à 5 € ;  
prix du billet + 1,80 € de frais de réservation par billet à 10 € ; prix du billet + 2,20 €  
de frais de réservation par billet à 15 €.  
Tél. 04 92 72 16 00.

**Sur place :** dans les offices de tourisme de la DLVA

Liste et horaires des bureaux : [www.durance-luberon-verdon.com/contact](http://www.durance-luberon-verdon.com/contact)  
Conditions : prix du billet + 0,40 € de frais de réservation par billet à 5 € ;  
prix du billet + 0,80 € de frais de réservation par billet à 10 € ; prix du billet + 1,20 €  
de frais de réservation par billet à 15 €.  
Tél. 04 92 72 16 00.

Tous les spectacles payants sont en prévente.  
Remise en vente des places non retirées ou non scannées 5 minutes avant le début  
de chaque séance dans le hall du théâtre.  
Les billets ne sont ni repris ni échangés.  
Les places ne sont pas numérotées.  
En cas d'annulation et de remboursement, les frais de réservation restent dus.

### STATIONNEMENT

Le parking de la Poste est ouvert du mercredi au vendredi jusqu'à 1 h du matin,  
le samedi jusqu'à 2 h du matin.  
Liste et conditions d'accès des parkings de Manosque :  
[www.ville-manoque.fr/stationnements-et-parking](http://www.ville-manoque.fr/stationnements-et-parking).

**Les Correspondances de Manosque-La Poste sont conçues par l'association Les Mille et Une Nuits de la Correspondance.**

Président : **Didier Le Bret**  
Vice-présidente : **Fabienne Pavia**  
Trésorier : **Pascal Raoust**  
Secrétaire : **Marie-Christine Aveline-Layrac**  
Membre associée : **Claude de Peretti**

Direction : **Olivier Chaudenson, Evelyn Prawidlo**  
Programmation : **Sylvie Ballul, Colombe Boncenne, Arnaud Cathrine, Olivier Chaudenson, Evelyn Prawidlo**  
Coordination générale et activités permanentes : **Frédéric Vladyslav**  
Coordination festival : **Clémence Jouve**  
Stagiaire : **Alix Volpe**  
Logistique : **Maëlle Sagnes, Lionel Henry, Gwenaëlle Bouvier**  
Régie générale : **Simon Blanchard**  
Lectures grande salle, montage : **Sylvie Ballul**  
Suivi des lectures en petites salles : **Manon Trompowsky**  
Photographe : **Nicolas Serve**

Graphisme : **Odile Brault**  
Rédaction : **Colombe Boncenne**  
Mise en page du programme : **Sophie Greloux**  
Illustration du visuel 2021 : **Emmanuel Guibert**

Écritoires : **Jean Lautrey** (conception et maîtrise d'ouvrage)/**C-Cube** (réalisation et construction)/**Medinscop** (installation et entretien)

Relations presse : **LP Conseils** (Laurent Payet, Patricia Ide-Berreti, Christel Bonneau), tél. 01 53 26 42 10, [contact@lp-conseils.com](mailto:contact@lp-conseils.com).

Le festival est réalisé à Manosque grâce à l'appui attentif des membres de l'association Les Mille et Une Nuits de la Correspondance et de ses bénévoles, chauffeurs, machinistes et techniciens.

### Les Correspondances de Manosque-La Poste sont financées par

- > le ministère de la Culture (Centre national du livre – Drac Paca)
- > le conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur
- > le conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence
- > Durance-Luberon-Verdon Agglomération

### ainsi que par

- > la Fondation d'entreprise La Poste/La Poste
- > Action culturelle de la Sofia
- > Fondation Jan Michalski
- > Géosel-Manosque/Géométhane

### avec le soutien de

- > Clairefontaine
- > Terre d'Oc
- > Botanic
- > Territoire de Provence

### et le partenariat média de

- > Libération
- > La Provence
- > Télérama
- > France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur

### Les Correspondances remercient particulièrement pour leur mobilisation

- > les services de la Ville de Manosque et de Durance-Luberon-Verdon Agglomération (culture, communication, jeunesse, domaine public, technique, etc.) et notamment toute l'équipe du théâtre Jean-le-Bleu et de la MJC pour leur engagement formidable.

### Les Correspondances remercient ARTE pour les projections en avant-première.

### Enfin, pour l'élaboration du programme et le déroulement du festival

- > remerciements chaleureux à tous les bénévoles,
- > remerciements à l'ensemble des éditeurs et des attachés de presse.





La Poste - SA au capital de 5 364 831 364 euros - 356 000 000 RCS PARIS - Siège social : 9 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA - 75015 PARIS CEDEX 15. DAST PRC-HDF (59) - 2020-0577

Depuis plus  
de vingt-cinq ans  
**la Fondation La Poste**  
favorise le  
développement  
humain et la proximité  
à travers l'écriture  
pour tous sur tout  
le territoire et sous toutes  
ses formes.



Écrire *partager*  
Lire

[www.fondationlaposte.org](http://www.fondationlaposte.org)





Correspondances  
de Manosque-La Poste 2021

Une manifestation  
soutenue par le

**CNL** CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

Le CNL reconnaît la  
qualité de la manifestation  
construite autour  
d'un projet littéraire  
structuré qui associe tous  
les acteurs du livre et qui  
rémunère les auteurs.

[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)





La *Société Française des Intérêts des Auteurs* de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX<sup>e</sup> siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient les « *Correspondances de Manosque* ».

[www.la-sofia.org](http://www.la-sofia.org)

