

Dossier de presse

LES CORRESPONDANCES

MANOSQUE • LA POSTE

BONJOUR, ENVOÛTANTE BEAUTÉ. JE PUBLIE
LE ROMAN LE PLUS SAVOUREUX DE CETTE
RENTÉE LITTÉRAIRE ...

... RENDEZ-VOUS
À MANOSQUE.

Ooooooh, FRANCESCA!
JE ME SENS TOUT CHOSE...



... ET LA PASSION LES EMPORTE, ÉBLOUISSANTE.

www.correspondances-manosque.org • 04 92 75 67 83

CONTACTS PRESSE

Laurent Payet
laurent@lp-conseils.com
06 89 95 48 87

Christel Bonneau
christel@lp-conseils.com
06 07 82 28 52

Édito

Se retrouver cette année aura évidemment une saveur particulière. Malgré l'inquiétude et l'incertitude qui règnent sur la période nous avons voulu croire à une édition sinon normale, du moins aussi pleine et entière que possible. Ces 22^{es} Correspondances s'affichent ainsi joyeusement sous l'influence de Clémentine Mélois, artiste du détournement poétique. Car après ces longs mois de replis obligés, nous avons tellement besoin de légèreté et d'humour et, bien entendu, de retrouvailles.

Nous avons donc fait le pari des Correspondances 2020 pour renouer, espérons, avec la vie collective et tenir ce précieux rendez-vous qui fait de la littérature une fête. Nous avons exploré une rentrée littéraire aussi riche qu'à l'accoutumée, abordant une large palette de thèmes – famille, histoire, politique, rapport à la nature... – et parfois marquée d'étranges prémonitions. Nous avons poussé l'éclectisme en débordant du champ romanesque et en faisant une place à des livres signés par des philosophes, un ethnologue, des dessinateurs... Dans cet esprit, nous inaugurerons le festival 2020 avec un artiste complet, Enki Bilal et passerons la première soirée en compagnie de Jeanne Cherhal et Aurélia Aurita pour un concert dessiné exceptionnel. Anniversaire Jean Giono, centenaire Boris Vian, siestes et concerts littéraires, rencontres et lectures, nous savourerons particulièrement (et précautionneusement) cette rentrée 2020.

Olivier Chaudenson,
directeur

Dans le contexte de la crise sanitaire actuelle, des mesures préventives permettant de limiter les risques d'infection seront mises en place selon les préconisations des pouvoirs publics alors en vigueur.



les invités du festival

Programme complet et détaillé sur www.correspondances-manosque.org

AUTEURS

Dima Abdallah
Aurélia Aurita
François Beaune
François Bégaudeau
Thierry Beinstingel
Arno Bertina
Enki Bilal
Jean-Marie Blas de Roblès
Colombe Boncenne
Miguel Bonnefoy
Camille Brunel
Fabrice Caro
Barbara Cassin
Benjamin Chaud
Sarah Chiche
Claro
Constance Debré
Chloé Delaume
Sylvie Deshors
Pascal Dibie
Négar Djavadi
Pierre Ducrozet
Mathilde Forget
Fabrice Gardel (réalisateur)
Gauz
Dany Héricourt

Serge Joncour
Lola Lafon
Marie-Hélène Lafon
Patrick Lapeyre
Éric Laurrent
Hervé Le Tellier
Rebecca Lighieri
Hugo Lindenberg
Florent Marchet
Clémentine Mélois
Henri Meunier
Xabi Molia
Véronique Olmi
Victor Pouchet
Jérôme Prieur (réalisateur)
Éric Reinhardt
Madeline Roth
Elliot Royer
Francesca Serra
Florence Seyvos
Marie-Ève Thuot
Camille de Toledo
Adèle Van Reeth
Eduardo Fernando Varela
Angélique Villeneuve
Alice Zeniter

COMÉDIENS

Marianne Denicourt
Raphaël France-Kullmann
Émilie Lalande (danseuse)
Micha Lescot
Nicolas Martel
François Morel
Anna Mouglalis
Michel Vuillermoz

MUSICIENS

Albin de la Simone
Babx
Gael Faure
Jeanne Cherhal
Sylvain Griotto
Bastien Lallemand
Raphaële Lannadère
François Lasserre
Antoine Sahler
Olivier Vauquelin

Programme

Programme complet à retrouver sur
www.correspondances-manosque.org



Les rencontres littéraires sont animées par Michel Abescat, Sophie Joubert, Élodie Karaki, Maya Michalon et Yann Nicol.

Mercredi 23 septembre

15h30 Lecture dessinée musicale « Taupe et Mulet »
par Benjamin Chaud & Henri Meunier
accompagnés du musicien Olivier Vauquelin

> Place Marcel-Pagnol

17h Inauguration du festival

> Place de l'Hôtel-de-Ville

18h Enki Bilal

> Place de l'Hôtel-de-Ville

21 h
Concert dessiné
par Jeanne Cherhal
& Aurélia Arita

> Théâtre Jean-le-Bleu

TOUS LES JOURS,
à partir du jeudi 24 à **14h30** :
sieste littéraire, petite salle
du théâtre Jean-le-Bleu

Jeudi 24 septembre

10h Lecture dessinée « Le Velouté de cardon »
par Benjamin Chaud & Henri Meunier

> Théâtre Jean-le-Bleu

11h Le Labo de l'édition

animé par François Grosso, Renaud Buénerd,
Nathanaële Corriol et Sylvie Pezon

> Place d'Herbès

16h30 Pascal Dibie

> Place de l'Hôtel-de-Ville

16h30 François Beaune & Éric Laurent

> Place Marcel-Pagnol

16h30 Clémentine Mélois

> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu

18h Thierry Beinstingel

> Place de l'Hôtel-de-Ville

18h Arno Bertina & Claro

> Place Marcel-Pagnol

18h Mathilde Forget

> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu

19h François Beaune

> Écomusée de L'Olivier - Volx

21h
Lecture par
François Morel
« Correspondances 1932-1959 »
de Boris Vian

> Théâtre Jean-le-Bleu

Vendredi 25 septembre

10h30 Lancement du prix littéraire des adolescents du département avec

Madeline Roth & Alice Zeniter

> Place de l'Hôtel-de-Ville

Sylvie Deshors & Rebecca Lighieri

> Place Marcel-Pagnol

11h Apéro littéraire avec **Clémentine Mélois & Hervé Le Tellier**

> Place d'Herbès



14h Karaoké littéraire

> Place Marcel-Pagnol

15h **Négar Djavadi & Gauz**

> Place de l'Hôtel-de-Ville

15h **François Bégaudeau**

> Place Marcel-Pagnol

16h30 **Colombe Boncenne & Fabrice Caro**

> Place de l'Hôtel-de-Ville

16h30 **Florence Seyvos**

> Place Marcel-Pagnol

16h30 **Miguel Bonnefoy**

> Place d'Herbès

18h **Alice Zeniter**

> Place de l'Hôtel-de-Ville

18h **Pierre Ducrozet & Hervé Le Tellier**

> Place Marcel-Pagnol

18h **Eduardo Fernando Varela**

Interprète de l'espagnol : Georges Tyras

> Place d'Herbès

18 h

Lecture musicale
et dessinée par
**Florent Marchet
& Elliot Royer**

> Petite salle
du théâtre Jean-le-Bleu

21 h

Lecture

par **Anna Mouglalis
& Micha Lescot**

« La Demoiselle à cœur ouvert »
de **Lise Charles**

> Théâtre Jean-le-Bleu

22h30

Concert Littéraire

Carte blanche à

Raphaële Lannadère (L)

> Théâtre Jean-le-Bleu

Programme



Samedi 26 septembre

11h Projection

« Jean Giono, le voyageur immobile »
Avant-première du film de Fabrice Gardel
> Cinéma CGR, esplanade Soubeyran

11h Apéro littéraire

avec Jean-Marie Blas de Roblès & Dany Héricourt
> Place d'Herbès



14h45 « Silence, on lit ! »

> Place de l'Hôtel-de-Ville

15h Jean-Marie Blas de Roblès

> Place de l'Hôtel-de-Ville

15h Adèle Van Reeth

> Place Marcel-Pagnol

15h Patrick Lapeyre & Victor Pouchet

> Place d'Herbès

16h30 Rebecca Lighieri

> Place de l'Hôtel-de-Ville

16h30 Camille de Toledo

> Place Marcel-Pagnol

16h30 Lecture par Chloé Delaume

> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu

18h Éric Reinhardt

> Place de l'Hôtel-de-Ville

18h Dima Abdallah & Sarah Chiche

> Place Marcel-Pagnol

18h Constance Debré

> Place d'Herbès

18h Lola Lafon

Lecture-rencontre
> Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu



19h L'apéritif du festival

> Devant l'Hôtel de ville de Manosque

21h

Lecture par
Michel Vuillermoz
« Lettres du mauvais temps »
de Jean-Patrick Manchette

> Théâtre Jean-le-Bleu

22 h30

Spectacle
« Le Bruit du blé »
de Gael Faure autour
de l'œuvre de Jean Giono

> Théâtre Jean-le-Bleu

LE BISTROT DES CORRESPONDANCES

> Galerie MJC, allée de Provence.

Du mercredi au dimanche à partir de 14 h 30 (boisson),
restauration à partir de 19 h.

Au réveil de chaque sieste littéraire, prenez le temps
de boire une infusion – honey bush, lapacho ou maté – offerte par **Terre
d'Oc**.



Du mercredi au samedi, à partir de 19 h, **Le Potager moderne** propose
salades, entremets et bons petits plats. Le fait maison avec des produits
frais, de saison, et des légumes du jardin, le circuit court, le plaisir
du goût, le bon sens et la bonne humeur, tels sont les ingrédients du
Potager moderne.

Le Bistrot est le lieu de retransmission des performances de la petite
salle du théâtre et de la librairie éphémère proposée par **Le Petit Pois**
(jusqu'à 22h).

À découvrir aussi sur place : l'exposition des couvertures détournées des
classiques de la littérature de **Clémentine Mélois**.

Programme

Dimanche 27 septembre

11h Projection
« Vivre dans l'Allemagne en guerre »
Avant-première du film de Jérôme Prieur
> Cinéma CGR, esplanade Soubeyran

11h Serge Joncour
> Place de l'Hôtel-de-Ville



11h Apéro littéraire
avec Éric Reinhardt & Angélique Villeneuve
> Place d'Herbès

11h Lecture au Paraïs
« Giono, une vie en toutes lettres »
par Hugues Breton & Juliette Penblanc

14h30 Marie-Hélène Lafon
> Place Marcel-Pagnol

15h Véronique Olmi & Angélique Villeneuve
> Place de l'Hôtel-de-Ville

15h Dany Héricourt & Hugo Lindenberg
> Place d'Herbès

16h30 Barbara Cassin
> Place de l'Hôtel-de-Ville

16h30 Camille Brunel & Xabi Molia
> Place Marcel-Pagnol

16h30 Francesca Serra & Marie-Ève Thuot
> Place d'Herbès

18 h
Lecture par
Marianne Denicourt
« Monsieur Proust »
de Céleste Albaret

> Théâtre Jean-le-Bleu

Clémentine Mélois, artiste invitée du festival



© Rudy Spiessert

Diplômée des Beaux-Arts de Paris et membre de l'Oulipo, Clémentine Mélois est écrivaine et plasticienne. Elle mêle culture classique et populaire, se joue des codes de l'édition, pratique le détournement poétique.

Artiste invitée du festival, on lui doit le fantasque visuel de cette édition, décliné en passe-tête (place de l'Hôtel-de-Ville) où invités et festivaliers pourront se prendre en photo. Tirée de son recueil *Cent titres* – désormais culte – une sélection de ses couvertures détournées est exposée au Bistrot des Correspondances. Ces détournements habillent également les trois écrivains « Arbre livre » et la scène de la place Marcel-Pagnol.

Constance Debré, résidente 2020-2021



© Marie Rouge - Flammation

Née en 1972 dans une famille connue pour ses nombreux hommes politiques, Constance Debré était avocate pénaliste avant de changer de vie. Aujourd'hui écrivaine, elle a publié en 2018 son premier roman remarqué par la critique littéraire : « Constance Debré parle d'amour comme on parle de sexe, et de sexe comme on parle d'amour. Qu'elle hésite ou s'agace, fonce ou guette, elle ne lâche jamais le nerf de l'instant, du détail, veut savoir où ça mène, pas d'où ça vient, cherche la fête et tant pis si ça tourne au désastre. » Claro, *Le Monde des livres*. En 2020, elle poursuit sa quête entamée avec *Play Boy*, celle du sens, de la vie juste, de la vie bonne. Après la question de l'identité se pose la question de l'autre et de l'amour sous toutes ses formes, de l'amour maternel aux variations amoureuses. Faut-il, pour être libre, accueillir tout ce qui nous arrive ? Peut-on renverser le chagrin ?

Les résidences d'auteurs sont coordonnées par Les Correspondances et portées collectivement par les principaux acteurs du livre du territoire : l'association Éclat de lire, les librairies, les médiathèques de la DLVA, en relation avec les établissements scolaires, et notamment l'École internationale de Manosque.



Programme Jeunesse

Proposé par l'association **Éclat de lire**

Renseignements au 04 92 71 01 79
ou par mail à eclatdelire@gmail.com

ESPACE JEUNESSE

> Esplanade François-Mitterrand

- **Atelier d'impression sur roulettes**
« Souvenir, souvenir »
L'Estampette de Fotokino
► Mercredi 23 septembre
- **Atelier d'illustration avec Maxime Sudol**
► Jeudi 24 et vendredi 25 septembre
- **Atelier d'illustration avec Amélie Jackowski**
► Jeudi 24 et vendredi 25 septembre
- **Atelier Tamponville avec Aurélien Débat**
► Samedi 26 septembre
- **Remise des prix du concours d'écriture**
► Samedi 26 septembre

HÔTEL RAFFIN

> 3, bd Élémer Bourges

- **Lancement de la résidence de Pauline Kalioujny**
► Mardi 22 septembre
- **Atelier d'illustration avec Pauline Kalioujny**
► Jeudi 24 et vendredi 25 septembre
- **« Ouscrapo » par la Compagnie Bigre !**
► Jeudi 24 et vendredi 25 septembre
- **« Ouscrapo illustré » par la Compagnie Bigre !**
► Samedi 26 septembre

Proposé par le théâtre **La Fourmi**

> **Lecture-spectacle par Julie Dourdy**

« Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler »

Mercredi 23 et jeudi 24 septembre

6, rue d'Aubette

Proposé par l'association **Empreinte 04**

> **Correspondances gravées**

Du mercredi 23 au dimanche 27 septembre

Atelier Empreinte 04, 6, rue des Marchands

Proposé par la **Bibliothèque pour tous**

> **Jeux littéraires**

Place du Docteur-Joubert

CONCOURS D'ÉCRITURE à partir de 8 ans

« Aujourd'hui, je te dis bienvenue... »

Imagine la suite de cette carte postale adressée au correspondant de ton choix : un.e amie.e (imaginaire ou réel.le), une partie de toi-même, un moment de ta vie, un membre de ta famille, un sentiment, un souhait, une personne d'un autre pays, etc.

Ton texte, manuscrit ou dactylographié, doit tenir sur le dos d'une carte postale qui est à remettre avant le vendredi 25 septembre à 17h, à l'attention d'Éclat de lire à l'Hôtel Raffin, 3 bd Élémer-Bourges, 04100 Manosque ou par mail à eclatdelire@gmail.com

Remise des prix sur l'esplanade François-Mitterrand, le samedi 28 septembre à 16 h 30 autour d'un goûter musical. Les cartes postales gagnantes y seront lues par Raphaël-France Kullmann et récompensées par nos amis facteurs.

Renseignements au 04 92 71 01 79 ou par mail à eclatdelire@gmail.com

Depuis 2004, Jean Lautrey, plasticien et scénographe, consacre chaque année aux Correspondances une part de son incroyable imagination à créer de toutes pièces de nouveaux écritoires. Passionné par les mécanismes, systèmes et autres engrenages qui rythment le cours du temps, ce rêveur, inventeur de décors de cirque, de théâtre, d'objets d'art urbain, est celui à qui l'on doit les créations les plus spectaculaires du festival.

POUR ÉCRIRE EN TOUTE LIBERTÉ

avec la Fondation d'entreprise La Poste

Les écritoires se composent d'une centaine d'installations et de lieux insolites invitant à l'écriture et formant un parcours singulier à travers Manosque et sa région. Ouverts à tous, ils offrent papier, stylos, enveloppes.

Écrivez à vos proches et vos lointains, vos amis (ou vos ennemis) : vos courriers seront affranchis par Les Correspondances.

Écrivez à l'un des auteurs, comédiens ou artistes invités : nous ferons suivre (À l'attention de..., Les Correspondances, Hôtel Raffin, 3 bd Élémir-Bourges, 04100 Manosque).

Écrivez aux Correspondances : faites-nous part de vos coups de cœur, vos coups de gueule. Remplacez le tweet ou le texto par une lettre manuscrite qui prendra le temps d'arriver. Écrivez en toute liberté !



© François-Xavier Émery

LETTRES PARFUMÉES

Hôtel Raffin, 3 bd Élémir-Bourges.
Merc. à dim., 10 h-18 h.

Dans l'écritoire végétal du jardin de l'Hôtel Raffin, découvrez les fragrances « Rêve d'agrumes », « Ambre envoûtant » ou « Verveine enchantée »... Des senteurs originales et naturelles proposées par Terre d'Oc pour parfumer vos correspondances.

GUIDE DU FESTIVAL ET DES ÉCRITOIRES

Le *Guide du festival et des écritoires* est à disposition au Point info du festival, à l'accueil du service culturel de la DLVA, à l'office de tourisme, au Bistrot des Correspondances et dans tous les écritoires. Il indique le **calendrier** et les **lieux des propositions** ainsi que l'**emplacement des écritoires**.

PERFORMANCES

« *Bleuets – Blue Street Pantone* »
par Marie Lelardoux & Gilles Viandier
> Esplanade François-Mitterrand

« *Je ne suis pas soudanais* »
par Sofie Dubs & Juliette Penblanc
(Collectif Et autres choses inutiles)
Exposition et déambulation sonore

BALADES LITTÉRAIRES

« *Dans les olivettes de Toutes-Aures* »
avec Mathilde Forget proposée par l'association Handi Cap Evasion
et APF France Handicap

« *Giono et Manosque : la genèse de l'écriture* »
proposée par le centre Jean Giono
Renseignements et réservation au 04 92 70 54 54

VISITES GUIDÉES DU PARAÏS

> Maison et jardins de Jean Giono
Renseignements et réservation au 04 92 70 54 54

LIBRAIRIES

- **Au Poivre d'Âne**
3, rue Arthur-Robert
- **Le Petit Pois**
32, rue Grande
- **Forum BD**
180 av. Régis-Ryckebush
Dédicace d'Aurélia Aurita
le jeudi 24 septembre
- **Le Bleuets**
place Saint-Just, Banon
Rencontre avec Marie-Hélène Lafon
le samedi 26 septembre

LECTURES

« *Une ardente patience* » d'Antonio Skármeta
« *Rûmî* »
« *Lettres à un ami imaginaire* »
« *Oiseau de liberté, volez !* »
> Théâtre La Fourmi, 6, rue d'Aubette

« *L'Oiseau-lyre* » avec Nathalie Vauthier & Charlotte Hutter
« *Jacques Prévert* » par James Fontaine & Brandon Loveall
« *Lainé & Lainé* » par Xavier & Matthieu Lainé
> Aux Goûts du livre, 2, place de l'Hôtel-de-Ville

« *Que ferons-nous de cette épreuve ?* »
de Sylvain Tesson, par le chœur Spiritus Novus
> Notre-Dame de Romigier, place de l'Hôtel-de-Ville

Et d'autres encore...

ATELIERS

Amnesty International
> Place Saint-Sauveur

Correspondances gravées
> Atelier Empreinte 04, 6, rue des Marchands

EXPOSITIONS

« *Les chemins de l'œuvre* »
Focus : *Le Hussard sur le toit*
> Hôtel Raffin

Pauline Kalioujny, « *œuvres originales* »
> Hôtel Raffin

Hans Silvester
« *Le Hussard sur le toit* »
Photographies
> Fondation Carzou

« *Boris Vian 100 ans* »
Fotokino, « *Images-valises* »
> Médiathèque d'Herbès

Mirielle Dejasmin « *Tableautins* »
> Librairie Le Petit Pois

Et d'autres encore...



infos pratiques

Bureau des Correspondances • Hôtel Raffin
3 bd Élémir-Bourges, 04100 Manosque. Tél. 04 92 75 67 83.
contact@correspondances-manosque.org • www.correspondances-manosque.org

TARIFS

Toutes les propositions du festival sont gratuites à l'exception des spectacles mentionnés dans ce programme avec un tarif. Les tarifs réduits s'appliquent aux moins de 25 ans, aux étudiants et aux demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif.

À noter : les abonnements pour les spectacles de 21 h et 18 h de la grande salle du théâtre Jean-le-Bleu ne sont plus disponibles.

Petite salle du théâtre Jean-le-Bleu

En dehors des siestes littéraires, l'entrée est libre dans la limite des places disponibles.

Distribution de tickets 30 minutes avant chaque séance dans le hall du théâtre.

Une retransmission vidéo est assurée en direct dans la galerie MJC.

BILLETTERIE

Ouverture le lundi 17 août 2020.

En ligne : www.correspondances-manosque.org/billetterie

Conditions : prix du billet + 1 € de frais de location par billet

Tél. 04 92 78 01 08

Sur place : dans les offices de tourisme de la DLVA

Liste et horaires des bureaux : www.durance-luberon-verdon.com/contact

Conditions : prix du billet (aucun frais de location)

Tél. 04 92 78 01 08

Tous les spectacles payants sont en prévente.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Les places ne sont pas numérotées.

En cas d'annulation et de remboursement, les frais de location restent dus.

STATIONNEMENT

Le parking de la Poste est ouvert du mercredi au vendredi jusqu'à 1 h du matin,

le samedi jusqu'à 2 h du matin.

Liste et conditions d'accès des parkings de Manosque :

www.ville-manoque.fr/stationnements-et-parking

Les Correspondances de Manosque-La Poste sont conçues par l'association Les Mille et Une Nuits de la Correspondance.

Présidente : **Régine Hatchondo**
Vice-présidente : **Fabienne Pavia**
Trésorier : **Pascal Raoust**
Secrétaire : **Marie-Christine Aveline-Layrac**
Membre associée : **Claude de Peretti**

Direction : **Olivier Chaudenson, Evelyn Prawidlo**
Programmation : **Sylvie Ballul, Colombe Boncenne, Arnaud Cathrine, Olivier Chaudenson, Evelyn Prawidlo**
Coordination générale et activités permanentes : **Frédéric Vladyslav**
Coordination festival : **Clémence Jouve**
Stagiaire : **Axelle Paris**
Logistique : **Maëlle Sagnes, Lionel Henry, Gwenaëlle Bouvier**
Régie générale : **Simon Blanchard**
Lectures grande salle, montage : **Sylvie Ballul**
Suivi des lectures en petites salles : **Manon Trompowsky**
Photographe : **Nicolas Serve**

Graphisme : **Odile Brault**
Rédaction : **Colombe Boncenne**
Mise en page du programme : **Sophie Greloux**
Illustration du visuel 2020 : **Clémentine Mélois**

Écritoires : **Jean Lautrey** (conception et maîtrise d'ouvrage)/**C-Cube** (réalisation et construction)/**Medinscop** (installation et entretien)

Relations presse : **LP Conseils** (Laurent Payet, Patricia Ide-Berreti, Christel Bonneau), tél. 01 53 26 42 10, contact@lp-conseils.com

Le festival est réalisé à Manosque grâce à l'appui attentif des membres de l'association Les Mille et Une Nuits de la Correspondance et de ses bénévoles, chauffeurs, machinistes et techniciens.



Les partenaires

Les Correspondances de Manosque-La Poste sont financées par

- > le ministère de la Culture (Centre national du livre - Drac Paca)
- > le conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur
- > le conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence
- > Durance-Luberon-Verdon Agglomération

ainsi que par

- > la Fondation d'entreprise La Poste/La Poste
- > Action culturelle de la Sofia
- > Fondation Jan Michalski
- > Géosel-Manosque/Géométhane

avec le soutien de

- > Pedinielli Manosque
- > Clairefontaine
- > Terre d'Oc
- > Botanic
- > Territoire de Provence

et le partenariat média de

- > *Libération*
- > *La Provence*
- > *Télérama*
- > France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur

Les Correspondances remercient particulièrement pour leur mobilisation

- > les services de la Ville de Manosque et de Durance-Luberon-Verdon Agglomération (culture, communication, jeunesse, domaine public, technique, etc.) et notamment toute l'équipe du théâtre Jean-le-Bleu et de la MJC pour leur engagement formidable.

Enfin, pour l'élaboration du programme et le déroulement du festival

- > remerciements chaleureux à tous les bénévoles,
- > remerciements à l'ensemble des éditeurs et des attachés de presse.





Depuis vingt-cinq ans
la Fondation La Poste
favorise le développement
humain et la proximité
à travers l'écriture pour tous
sur tout le territoire
et sous toutes ses formes.

Écrire *partager*
Lire



UN ÉTABLISSEMENT
PUBLIC
AU SERVICE DU LIVRE
ET DE LA LECTURE

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.



Le CNL apporte son soutien à l'édition 2020 des *Correspondances* de Manosque.

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Plus d'informations sur le CNL : www.centrenationaldulivre.fr

Centre national du livre

Hôtel d'Avejan
53 rue de Verneuil – 75007 Paris

www.centrenationaldulivre.fr





La *Société Française des Intérêts des Auteurs* de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX^e siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient les « **Correspondances de Manosque** ».

www.la-sofia.org

► N°Azur 0 810 642 642

PRIX APPEL LOCAL

