



DOSSIER DE PRESSE

LES
COR
RES
PON
DAN
CES

ÉCRIVAINS
EN LECTURE
PERFORMANCES
CAFÉS
LITTÉRAIRES
SPECTACLES
CONCERTS
LITTÉRAIRES
ÉCRITOIRES

DU 23
AU 27
SEPT
2015

MANOSQUE
LA POSTE

CONTACTS PRESSE

Pauline Bolac : pauline@lp-conseils.com
Camille Pellissier : camille@lp-conseils.com
Laurent Payet : laurent@lp-conseils.com



L'édito

Les Correspondances 2015

Pour ne pas se laisser contaminer par la langue creuse ou falsifiée de la société de consommation, par la langue morte des « éléments de langage », par la langue stérilisée du politiquement correct, par le flux sans mémoire ni perspective de l'info en continu, quel meilleur antidote que la littérature ? Celle qui crée et invente, fait surgir les images et perceptions du réel ou du romanesque et qui, surtout, fait confiance à l'intelligence des lecteurs. Cette volonté de « décapage » des mots qui nous entourent et nous saturent est sans doute l'une des vertus essentielles d'un festival littéraire.

Explorer la bibliothèque de Jean Giono (désormais sauvegardée), réentendre ou découvrir la pensée lumineuse de Roland Barthes, son amour de la langue vivante, son plaisir du texte, sa jouissance d'écrire ; et puis se laisser happer par ce flot de livres qui surgissent chaque fin d'été. Une rentrée littéraire exceptionnellement riche cette année : stimulante, inventive, engagée, inattendue, parfois pleine de fantaisie et de drôlerie (ce qui n'est pas courant en littérature française). Une rentrée littéraire où l'on pourra vérifier une nouvelle fois cet apparent paradoxe : la fiction est parfois la meilleure voie pour approcher la vérité ou le réel, pour faire rejaillir la mémoire, l'histoire et les racines de notre contemporain, pour éclairer notre époque si confuse. On garde en mémoire cette belle formule de Tchekhov mise en lumière par Maylis de Kerangal : « réparer les vivants ». Si l'on veut y croire, c'est aussi cela que peut faire la littérature.

Olivier Chaudenson,
directeur.



Les invités du festival

Programme complet et détaillé sur www.correspondances-manosque.org

ÉCRIVAINS

CHRISTINE ANGOT
PHILIPPE ARTIÈRES
GWENAËLLE AUBRY
BERTRAND BELIN
JEANNE BENAMEUR
CHARLES BERBERIAN
YVES BICHET
CHRISTOPHE BOLTANSKI
MIGUEL BONNEFOY
ÉRIC BOURY (traducteur)
DIDIER CASTINO
ARNAUD CATHRINE
JAVIER CERCAS
ALBAN CERISIER
BERNARD CHAMBAZ
FANNY CHIARELLO
JONATHAN COE
CHLOÉ DELAUME
PIERRE DERAM
AGNÈS DESARTHE
VIRGINIE DESPENTES
PIERRE DUCROZET
MATHIAS ÉNARD
NICOLAS FARGUES
MICHAËL FERRIER
ALEXANDRE FRIEDERICH
ANNE-MARIE GARAT
JEAN HATZFELD
CÉLIA HOUDART
PHILIPPE JAENADA
HÉDI KADDOUR
ARAM KEBABDJIAN
DENIS LACHAUD
GÉRARD LEFORT
ALAIN MABANCKOU
HÉLÉNA MARIENSKÉ
CAROLE MARTINEZ
XAVIER MAUMÉJEAN
DIANE MEUR
EIRIKUR ÖRN NORDDAHL
YVES PAGÈS
SYLVAIN PRUDHOMME
THOMAS B. REVERDY
MATHIEU RIBOULET
CÉCILE ROUMIGUIÈRE
CHANTAL THOMAS
DELPHINE DE VIGAN
ALICE ZENITER

COMÉDIENS

RACHIDA BRAKNI
JEAN-QUENTIN CHÂTELAIN
LÉA DRUCKER
RAPHAËL FRANCE-KULLMANN
XAVIER GALLAIS
LAURENT POITRENAUX
NICOLAS REY
LAURENT STOCKER

MUSICIENS

BABX
BARBARA CARLOTTI
SOPHIE COURONNE
VINCENT COURTOIS
ALBIN DE LA SIMONE
BENJAMIN ESDRAFFO
THIBAUT FRISONI
DAVID GONZÁLEZ CAMBRAY
DOMINGOS GONÇALVÈS dit Pucurucho
THEO HAKOLA
LÉOPOLDINE HUMMEL
FRÉDÉRIC JEAN
CAMÉLIA JORDANA
BASTIEN LALLEMANT
MAËVA LE BERRE
JULIEN LEFEVRE
MALAM MANÉ
OLIVIER MARGUERIT
PASCAL PARISOT
JEAN-PIERRE PETIT
LOUIS PHILIPPE
MATHIEU SAÏKALY
JACQUES TELLITOCCHI
ZÉRO

RÉALISATEUR

THIERRY THOMAS



Les rencontres littéraires

> Les rencontres sont animées par Michel Abescat, Joseph Confavreux, Sophie Joubert, Pascal Jourdana, Maya Michalon, Yann Nicol et Héraide Feist.

● Mercredi 23 septembre

17h Inauguration

> Place de l'Hôtel-de-Ville

18h Grand entretien avec **Javier Cercas**

> Place de l'Hôtel-de-Ville

21h Lecture de et par **Christine Angot**
« Un amour impossible »
> Théâtre Jean-le-Bleu

● Jeudi 24 septembre

10h30 « **Le croquette show** »

> Théâtre Jean-le-Bleu

11h Apéro littéraire avec **Javier Cercas**

> Place d'Herbès

15h Sieste littéraire

> Petite salle du théâtre

15h **Carole Martinez**

> Place de l'Hôtel-de-Ville

16h30 **Jeanne Benameur & Fanny Chiarello**

> Place Marcel-Pagnol

16h30 **Agnès Desarthe**

> Place de l'Hôtel-de-Ville

18h **Jonathan Coe**

> Place de l'Hôtel-de-Ville

18h **Nicolas Rey & Mathieu Saïkaly**

lecture musicale

> Petite salle du théâtre

18h « **Lazare mon amour (Sylvia Plath)** »

de **Gwenaëlle Aubry**

lecture musicale

> Conservatoire

21h Lecture par **Rachida Brakni**

« **L'autre fille** » d'**Annie Ernaux**

> Théâtre Jean-le-Bleu

22h30 « **Le laboratoire onirique** »

par **Barbara Carlotti & Jonathan Coe**

> Café provisoire

Tout au long du festival, le dessinateur Charles Berberian réalise une fresque sur la scène de la place de l'Hôtel-de-Ville, mélange d'instantané et de croquis saisis aux Correspondances.



Le programme



● Vendredi 25 septembre

10h30 Lancement du prix littéraire des adolescents du département

avec **Jeanne Benameur**

> Place de l'Hôtel-de-Ville

avec **Cécile Roumigière**

> Place Marcel-Pagnol

11h Apéro littéraire

avec **Agnès Desarthe & Carole Martinez**

> Place d'Herbès

14h Battle littéraire

> Place Marcel-Pagnol

15h Sieste littéraire

> Petite salle du théâtre

15h **Didier Castino & Gérard Lefort**

> Place Marcel-Pagnol

15h **Alain Mabanckou**

> Place de l'Hôtel-de-Ville

16h30 **Arnaud Cathrine**

> Place de l'Hôtel-de-Ville

16h30 **Miguel Bonnefoy & Aram Kebedjian**

> Place Marcel-Pagnol

16h30 **Alban Cerisier & Jacques Mény**

> Place d'Herbès

18h **Hédi Kaddour**

> Place de l'Hôtel-de-Ville

18h **Xavier Mauméjean & Alice Zeniter**

> Place Marcel-Pagnol

18h « **Eroica** » de **Pierre Ducrozet**

lecture musicale

> Petite salle du théâtre

18h **Mathieu Riboulet**

> Conservatoire

21h Lecture

par **Jean-Quentin Châtelain**

« **Je suis fait ainsi. Lettres à ses filles** »
de **Jack London**

> Théâtre Jean-le-Bleu

22h30 Concert littéraire

« **Cristal automatique** » de **Babx**

> Café provisoire

LES LIBRAIRIES

Au Poivre d'Âne

> 9 place de l'Hôtel-de-Ville

Le Petit Pois

> 32 rue Grande (place Saint-Sauveur)

Au cœur de la vie littéraire et culturelle de Manosque. Olivier Roman, Au Poivre d'âne, et Isabelle Maloberti, Le Petit Pois, soutiennent la littérature et, bien évidemment, le festival des Correspondances.



• Samedi 26 septembre

10h30 LE TRÉSOR DE GIONO - LA VENTE AUX ENCHÈRES
avec **Philippe Artières**
> Le Parais

11h Apéro littéraire
avec **Philippe Jaenada & Alain Mabanckou**
> Place d'Herbès

12h Projection du film « Roland Barthes (1915-1980). Le théâtre du langage »
> Cinéma Le Lido

15h Sieste littéraire
> Petite salle du théâtre

15h Mathias Énard
> Place de l'Hôtel-de-Ville

15h Yves Bichet & Héléna Marienské
> Place Marcel-Pagnol

15h Pierre Deram & Michaël Ferrier
> Place d'Herbès

16h30 Nicolas Fargues & Denis Lachaud
> Place de l'Hôtel-de-Ville

16h30 Eirikur Örn Norddahl & Éric Boury
> Place Marcel-Pagnol

16h30 Alexandre Friederich & Thomas B. Reverdy
> Place d'Herbès

16h30 « Les photomanies » d'Yves Pagès
> Petite salle du théâtre

18h Bernard Chambaz & Jean Hatzfeld
> Place de l'Hôtel-de-Ville

18h Chantal Thomas
> Place Marcel-Pagnol

18h Célia Houdart
> Conservatoire

18h « Requin » de Bertrand Belin
> Petite salle du théâtre

21h Lecture par Laurent Poitrenaux & Xavier Gallais
« Roland Barthes. Album. Inédits, correspondances »
> Théâtre Jean-le-Bleu

22h30 Carte blanche à Virginie Despentes
> Café provisoire

• Dimanche 27 septembre

11h LE LABO DE L'ÉDITION
> Place d'Herbès

11h Lecture de et par Delphine de Vigan
> Théâtre Jean-le-Bleu

11h Philippe Jaenada
> Place de l'Hôtel-de-Ville

14h30 Christophe Boltanski & Diane Meur
> Place Marcel-Pagnol

15h Anne-Marie Garat
> Place de l'Hôtel-de-Ville

15h « Alienare » de Chloé Delaume
> Petite salle du théâtre

17h Lecture par Léa Drucker & Laurent Stocker
« Au bonheur des listes »
> Théâtre Jean-le-Bleu

19h « Les Grands » de Sylvain Prudhomme
lecture musicale avec **Malam Mané** et **Pucuruche**
> Café provisoire



Les résidences d'auteurs sont coordonnées par Les Correspondances et portées collectivement par les principaux acteurs du livre du territoire : l'association Éclat de lire, le Centre Jean Giono, les médiathèques de la DLVA, en relation avec les établissements scolaires et notamment l'École internationale de Manosque. Ce programme de résidences bénéficie du soutien de la Drac Paca.

Depuis 2005, Les Correspondances de Manosque ont reçu Yann Apperry, François Beaune, Jeanne Benameur, Frédéric Forte, François Matton, Robert McLiam Wilson, Makenzy Orcel, Sylvain Prudhomme, le slameur Rocé, Moshe Sakal, Jacques Serena et Alice Zeniter.



© J.F. Pajot

PIERRE DUCROZET

résident 2015-2016

Pierre Ducrozet est né en 1982 à Lyon. Il voyage en Asie et en Amérique du Sud avant de s'installer à Barcelone. Il publie en 2010 son premier roman, *Requiem pour Lola rouge*, qui remporte le prix de la Vocation. Son troisième roman, *Eroica*, est une fiction biographique autour du peintre Jean-Michel Basquiat. Il a dirigé et coécrit un volume sur Barcelone (Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2016). Il est également traducteur, chroniqueur littéraire et collaborateur de la Société européenne des auteurs. Il habite entre Berlin et Paris.

Pierre Ducrozet inaugure sa résidence à Manosque par une lecture musicale autour d'*Eroica*, avec le musicien David González Cambray, vendredi 25 septembre à 18h dans la petite salle du théâtre Jean-le-Bleu.

> À LIRE : *Requiem pour Lola rouge*, Grasset, 2010 (prix de la Vocation) ;
La vie qu'on voulait, Grasset, 2013 ; *Eroica*, Grasset, 2015.

SYLVAIN PRUDHOMME

La résidence de Sylvain Prudhomme en 2014-2015 fut généreuse et foisonnante : rencontres dans les médiathèques et librairies du territoire, animations d'ateliers avec les élèves de l'École internationale et les élèves-cuisiniers du lycée des Métiers Louis-Martin-Bret, conversations littéraires et ateliers d'écriture avec le comité de lecture.

Sylvain Prudhomme clôt sa résidence et le festival avec les musiciens du groupe Super Mama Djombo, héros de son roman *Les Grands* (Gallimard, 2014), le dimanche 27 septembre à 19h au Café provisoire.



© Catherine Hélié, Gallimard.



Jean Lautrey, plasticien et scénographe, consacre chaque année aux Correspondances une part de son incroyable imagination en créant de toutes pièces de nouveaux écritoires. Passionné par les mécanismes, systèmes et autres engrenages qui rythment le cours du temps, ce rêveur, inventeur de décors de cirque, de théâtre, d'objets d'art urbain, crée un nouvel écritoire « Il est urgent d'écrire ».



Nouvel écritoire « Il est urgent d'écrire », croquis de Jean Lautrey.

POUR ÉCRIRE EN TOUTE LIBERTÉ

avec la Fondation d'entreprise La Poste

Une centaine d'installations et de lieux insolites invitent à l'écriture, à retrouver le goût du papier le temps d'une pensée, d'un mot doux ou d'une vacherie savamment tournée. Chacun dans une atmosphère, un décor particulier, les écritoires forment un parcours insolite à travers Manosque et sa région. Ouverts à tous, ils offrent papier, stylos, enveloppes. Écrivez à vos proches et vos lointains, vos amis ou vos ennemis, à l'un des auteurs invités ou comédiens, aux Correspondances, à qui vous voulez ! Vos courriers seront affranchis par Les Correspondances.

LETTRES PARFUMÉES

> Hôtel Voland

« Sieste sous le figuier », « Verveine d'une nuit d'été » et « À l'ombre du jasmin en fleurs »...

La Poste associe ces senteurs de Provence à vos correspondances. Sur ses écritoires réalisés à partir d'anciens casiers de tri transformés, vous trouverez papier, enveloppes et parfums pour joindre, à vos mots et pensées, les senteurs originales et naturelles proposées par Terre d'Oc.

CRÉATION D'ÉCRITOIRES PAR LES ÉCOLES PRIMAIRES DU DÉPARTEMENT

Le groupe départemental pour la maîtrise de la langue a lancé, pour la deuxième année, un concours auprès de toutes les écoles des Alpes-de-Haute-Provence en proposant un projet d'écritoire. Il s'agit pour les classes de créer un écritoire et de s'en servir au quotidien ; le cahier des charges précise qu'il faut qu'il soit démontable et transportable. Une quinzaine de classes ont relevé ce défi, déployant beaucoup d'imagination. L'objectif est de développer la pratique de l'écrit. Plusieurs recherches mettent en effet en évidence l'importance de rédiger pour réussir les apprentissages de la langue. Les trois écritoires gagnants sont exposés dans la verrière de la Fondation Carzou. Les autres réalisations sont visibles dans différentes médiathèques (Barcelonnette, Château-Arnoux...) et font l'objet d'une exposition photographique à la Fondation Carzou. Cette opération sera reconduite pour l'année scolaire 2015-2016.



EXPOSITIONS

- **Hans Silvester**, La beauté du diable
Photographies
> Fondation Carzou
- **Jean-François Mutzig**, Femme lavande
Photographies
> Notre-Dame-de-Romigier
- **François Richaudeau**, La lettre comme image
Affiches
> Médiathèque d'Herbès
- **Malik Deshors**, dessins originaux
> Hôtel Voland
- **Philippe Sicre**, photographies
> Plastik'Art
- **Bruno Martens**, Un refuge en Provence...
Photographies et écriture
> CADA
- **Emmanuel Breteau, Jacques Cantraine & Élisabeth Langlade**
Gourmands de lumière, trois artistes sur les terres de Giono
> Centre Jean Giono
- **Livres d'artistes**
> Galerie Fred K
- **Correspondances gravées**
> Atelier Empreinte

RENCONTRES

- **Hans Silvester**
> Fondation Carzou
- **René Fregni**, Un écrivain au pays de Jean Giono
- **Jean-Claude Ellena**, Les odeurs en lumière chez Giono
> Le Paraïs. Organisé par le Centre Jean Giono

VISITES GUIDÉES DU PARAÏS

Maison de Jean Giono

> Inscription obligatoire au Point info du festival

ATELIERS JEUNESSE

- **Malik Deshors**, illustrateur en résidence
Atelier d'illustration
> Hôtel Voland. Avec Éclat de lire
- **Fanny Pageaud**
Atelier d'illustration
> Esplanade François-Mitterrand. Avec Éclat de lire
- **« Croquez les Correspondances »**
Balades dessinées dans la ville avec Anne Castaner. Avec Éclat de lire
- **« S'il te plaît, écris-moi »**
Lecture et atelier
> Médiathèque d'Herbès.
- **De la typographie à l'écriture braille**
> CADA. Avec l'association Arrimage de Nice

LECTURES

- Les lectures du théâtre de la Fourmi

ATELIERS

- Les Correspondances de la Fourmi
- Écrire la peau (tatouages)
- Atelier de gravure Empreinte 04
- Atelier Amnesty international
- Jeux littéraires de la BPT
- « Komuniku per esperanto »

CONCOURS D'ÉCRITURE À PARTIR DE 8 ANS.

« Je t'écris de mon monde où tout est différent... »
Chaque enfant écrit un petit texte réel ou imaginaire où il explique pourquoi il se sent différent. Le texte, manuscrit ou dactylographié, doit tenir sur le dos d'une carte postale.

CONCOURS DE BOÎTES AUX LETTRES

L'école Saint-Charles de Manosque a organisé un concours de boîtes aux lettres en faisant participer toutes les classes maternelles et élémentaires de l'école. Ces boîtes aux lettres sont mises à disposition des festivaliers pour réceptionner leurs courriers chez les commerçants disposant d'un écriture.

REMISE DES PRIX : samedi 26 septembre à 16h30 sur l'esplanade François-Mitterrand.



Point info du festival, place de l'Hôtel-de-Ville, 04100 Manosque.

TARIFS

GRANDE SALLE DU THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU : 15 €.

Tarif réduit : 10 € (-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi).

Abonnement : 30 €/ 3 spectacles, 40 €/ 4 spectacles.

Nombre limité d'abonnements.

PETITE SALLE DU THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU : distribution de tickets gratuits 30 min avant chaque séance à la billetterie du théâtre. Retransmission vidéo en direct, dans la galerie de la MJC, des siestes littéraires et des lectures-performances.

CAFÉ PROVISoire (MJC) : 8 € (tarif unique).

CONSERVATOIRE. Lecture musicale de Gwenaëlle Aubry (jeu. 24 sept.) : 5 € (tarif unique). Les autres séances au conservatoire sont gratuites. Ouverture de la billetterie sur place 30 min avant chaque séance dans le hall.

Sauf mention contraire, toutes les autres rencontres du festival sont gratuites.

RÉSERVATIONS

ouverture de la billetterie le 21 août 2015.

À MANOSQUE : office de tourisme

Ouvert du lundi au samedi. 9h-12h et 14h-18h. Tél. 04 92 72 16 00.

> sur place, place du Dr-Joubert, 04100 Manosque.

Conditions : prix du billet + 1 € de frais de location par billet.

- Vente des billets à l'unité : sur place et à distance.

Les réservations ne seront prises en compte qu'à partir du 21 août 2015 et à réception du règlement par chèque à l'ordre du Trésor public accompagné d'un courrier précisant les jours et heures de spectacles correspondant au règlement. S'assurer auprès du service billetterie qu'il reste encore des places pour le(s) spectacle(s) choisi(s) avant d'envoyer le courrier.

Pour les tarifs réduits (-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi), présenter un justificatif.

- Vente des abonnements 3 et 4 spectacles : uniquement sur place, à l'office de tourisme à partir du 21 août 2015 à 9h.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni expédiés. Ils sont à retirer à l'entrée du spectacle.

Pour les réservations multiples, tous les billets sont délivrés à l'entrée du premier spectacle choisi.

En cas d'annulation et de remboursement, les frais de location restent dus à l'office de tourisme.

À MARSEILLE : espaceCulture_Marseille

Ouvert du lundi au samedi. 10h-18h45.

> en ligne sur le site www.espaceculture.net

> sur place, 42 La Canebière, 13001 Marseille.

> par téléphone au 04 96 11 04 61.

Le paiement comprend le prix du billet plus une prime de location.

PARKING

Le parking de la Poste reste ouvert du mercredi au vendredi jusqu'à 1h du matin, le samedi jusqu'à 2h du matin et sera exceptionnellement ouvert le dimanche de 14h à 21h.



Les Correspondances de Manosque-La Poste sont conçues par l'association Les Mille et Une Nuits de la Correspondance.

Présidente : **Régine Hatchondo**

Vice-présidente : **Claude de Peretti**

Trésorière : **Florence Chagneau**

Trésorière adjointe : **Fabienne Pavia**

Secrétaire : **Marie-Christine Aveline**

Direction : **Olivier Chaudenson, Evelyn Prawidlo**

Programmation : **Arnaud Cathrine, Olivier Chaudenson, Evelyn Prawidlo**
avec la collaboration de **Sylvie Ballul**

Coordination générale et activités permanentes : **Marie Bouilleau**
assistée de **Clémence Jouve** et **Laura Bathilde**

Lectures grande salle, montage : **Sylvie Ballul**

Suivi des lectures en petite salle : **Hélène Bensoussan**

Coordination éditoriale : **Isabelle Mercier**

Rédactrice : **Colombe Boncenne**

Écritoires : **Jean Lautrey** (conception) / **ArtStock** (réalisation)

Logistique : **Maëlle Sagnes, Lionel Henry** et **Laurie Wilbik**

Photographe : **François-Xavier Emery**

Graphisme : **Et d'eau fraîche**

Correction : **Marie-Line Cencig**

Webmaster : **Midi à minuit** (Carole Dejean)

Relations presse : **LP Conseils** / Laurent Payet / Camille Pellissier /

Pauline Bolac : 01 53 26 42 10 / contact@lp-conseils.com

Le festival est réalisé grâce à l'appui attentif des membres de l'association Les Mille et Une Nuits de la Correspondance et de ses bénévoles.



Les Correspondances de Manosque-La Poste sont financées par

- > le ministère de la Culture (Centre national du livre - Drac Paca)
- > le conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur
- > le conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence
- > Durance-Luberon-Verdon Agglomération

ainsi que par

- > la Fondation d'entreprise La Poste / La Poste
- > Action culturelle de la Sofia
- > Orange
- > Géosel-Manosque / Géométhane

avec le soutien de

- > Pedinielli Manosque
- > Château Saint-Jean-lez-Durance
- > Confiserie du Roy René
- > Terre d'Oc

et le partenariat média de

- > *Télérama*
- > *Libération*
- > France Culture
- > Mediapart

Les Correspondances remercient particulièrement pour leur mobilisation

- > les services de la Ville de Manosque et de Durance-Luberon-Verdon Agglomération (culture, communication, jeunesse, domaine public, technique, etc.) et notamment toute l'équipe du théâtre Jean-le-Bleu et de la MJC pour leur engagement formidable.

Enfin, pour l'élaboration du programme et le déroulement du festival

- > remerciements chaleureux à tous les bénévoles,
- > remerciements à l'ensemble des éditeurs et des attachés de presse.

EXPRESSION

écrite

LA FONDATION D'ENTREPRISE LA POSTE
A POUR OBJECTIF DE SOUTENIR L'EXPRESSION ÉCRITE.

épistolaire

novatrice

l'écriture

en faveur de ceux

qui sont **Exclus**

Elle est le mécène de l'écriture épistolaire,
de l'écriture pour tous et des écritures novatrices.

www.fondationlaposte.org

LA FONDATION D'ENTREPRISE LA POSTE, dont l'autorisation de création a été délivrée par le préfet des Hauts-de-Saône le 3 avril 2002, située au 44 boulevard de Vaugrand, 75757 Paris.
Edité par ANCIENCE 2014-2019 - 05/2016 - Crédits photos : DR



La *Société Française des Intérêts des Auteurs* de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX^e siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient les « **Correspondances de Manosque** ».

www.la-sofia.org

 N°Azur 0 810 642 642

PRIX APPEL LOCAL





Le Centre national du livre,
premier soutien
des manifestations littéraires

Le CNL attribue cette année à nouveau
son soutien au festival
Les Correspondances de Manosque,
au titre de la commission « Vie littéraire ».

Les aides à l'organisation de
manifestations littéraires du CNL
reconnaissent la qualité et l'envergure
des manifestations centrées sur la relation
entre le livre, l'auteur et son public.

Suivez l'actualité du CNL sur  @LeCNL et 
www.centrenationaldulivre.fr

Bravo à Fanny Chiarello

Lauréate du Prix Orange du Livre 2015
pour son roman “**Dans son propre rôle**”,
éditions de l’Olivier.



Chaque année, le **Prix Orange du Livre** récompense
une œuvre littéraire française. Présidé par Erik Orsenna,
le jury est composé d’écrivains, de libraires et de lecteurs.

Vous aimez la lecture, continuez à partager votre passion

sur lecteurs.com   

orange™